

古今注總目

卷上

輿服

都邑

卷中

音樂

鳥獸

魚蟲

卷下

草木

雜註

問答釋義

古今注卷上

晉崔豹撰

輿服第一

大駕指南車。起黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野。蚩尤作大霧。兵士皆迷。於是作指南車以示四方。遂擒蚩尤。而即帝立。故後常建焉。舊說周公所作也。周公治致太平。越裳氏重譯來貢。白雉一黑雉二。象牙一使者迷其歸路。周公錫以文錦二疋。駟車五乘。皆為司南之制。使越裳氏載之以南。緣扶南林邑海際。暮年而至其國。使大夫宴將送至國。而還亦乘司南而背其所指。亦暮年而還。至始制車。輶輶皆以鐵還。至鐵亦銷盡。以屬巾車。氏收而載之。常為先導。示服遠人。而正四方。車法具在尚方故事。漢末喪亂。其法中絕。馬先生紹而作焉。今指南車馬先生之遺法也。馬銛曹起時人

大章車。所以識道里也。起於西京。亦曰記里車。車上為二層。皆有木人行。一里下層擊鼓。行十里上層擊鐃。尚方故事有作車法。

辟惡車。秦制也。桃弓葦矢。所以祓除不祥也。

豹尾車。周制也。所以象君子豹變。尾言謙也。古軍正建之。今唯乘輿得建焉。

金斧黃鉞也。鐵斧元鉞也。三代通用之。以斷斬。今以金斧黃鉞為乘輿之飾。元鉞諸王公得建之。武王以黃鉞斬紂。故王者以為戒。太公以元鉞斬妲己。故婦人以為戒。漢制諸公亦建元鉞。

以太公秉之助武王斷斬故為諸公之師焉大將軍出征特加黃鉞者以銅為之黃金塗刃及柄不得純金也得賜黃鉞則斬持節將也

鎧秦改鐵鉞作鎧始皇制也一本云鎧秦制也今乘輿諸公王妃主通建之也

麾所以指麾武王右執白旄以麾是也乘輿以黃諸公以朱刺史二千石以纁

五輅衡上金爵者朱雀也口銜鈴鈴謂鑾所謂和鑾也禮記云行前朱鳥鑾也前有鸞鳥故謂

之鸞鸞口銜鈴故謂之鑾鈴今或為鑾或為鸞事一而義異也

車輻棒也漢朝執金吾金吾亦棒也以銅為之黃金塗兩末謂為金吾御史大夫司隸校尉亦

得執焉御史校尉郡守都尉縣長之類皆以木為吾焉用以夾車故謂之車輻一曰形似輻故

謂之車輻也

祭戰及之遺象也詩所謂伯也執殳為王前驅殳之前驅之器也以木為之後世滋偽無復典刑

以赤油韜之亦謂之油戟亦謂之祭戰公王以下通用之以前驅信幡古之徽號也所以題表

官號以為符信故謂為信幡也乘輿則畫為白虎取其義而有威信之德也魏朝有青龍幡朱

鳥幡元武幡白虎幡黃龍幡五而以詔四方東方郡國以青龍幡南方郡國以朱鳥幡西方郡

國以白虎幡北方郡國以元武幡朝廷畿內以黃龍幡亦以騏驎幡高貴鄉公討晉文王自東

黃龍幡以麾是也今晉朝唯用白虎幡信幡用鳥書取其飛騰輕疾也一曰以鴻雁燕鳧者去

來之信也

重耳古重較也。文官青耳。武官赤耳。或曰重較在軍車藩上。重起如牛角。故云重較耳。

襍衣廐役之服也。取其便於用耳。乘輿進食者服襍衣。前漢董偃緣饋青鞵。加襍衣以見武帝。厨人之服也。

伍伯一伍之伯也。五人曰伍。五長為伯。故稱伍伯。一曰戶伯。漢制兵吏五人一戶。竈置一伯。故戶伯亦曰火伯。以為一竈之主也。漢諸公行則戶伯率其伍以導引也。古兵士服韋弁。今戶伯服赤幘。幘衣素韋弁之遺法也。

唱上所以促行徒也。上鼓而行節也。

警蹕所以戒行徒也。周禮蹕而不警。秦制出警入蹕。謂出軍者皆警。飛入國者皆蹕止也。故云出警入蹕也。至漢朝梁孝王王出稱警入稱蹕。降天子一等焉。一曰蹕路也。謂行者皆警於塗路也。

華蓋黃帝所作也。與蚩尤戰於涿鹿之野。常有五色雲氣。金枝玉葉止於帝上。有花葩之象。故因而作華蓋也。

曲蓋太公所作也。武王伐紂。大風折蓋。太公因折蓋之形而制曲蓋焉。戰國常以賜將帥。自漢朝乘輿用四謂為輦輅。蓋有軍號者賜其一也。

伺風鳥夏禹所作也。

雉尾扇起於殷世。高宗時有雉雉之祥。服章多用翟羽。周制以為王后夫人之車服。輿車有斐。

即緝短羽為扇翼以障翳風塵也漢朝乘輿服之後以賜梁孝王魏晉以來無常惟諸王皆得用之

障扇長扇也漢世多豪俠象雉尾扇而制長扇也

金根車秦制也秦并天下閱三代之輿服謂殷得瑞山車曰金根車故因作金根之車秦乃增飾而乘御焉漢因而不改

漢舊制乘輿黃赤綬四采黃赤纁紺漚黃為主長二丈九尺九寸五百首諸侯王赤纁四采赤黃纁紺漚赤圭長二丈一尺三百首太皇太后皇太后皇后皆與乘輿同長公主天子貴人與諸侯王同綬者所朝也諸國貴人相國皆纁纁三采綠紫紺漚綠圭長二丈一尺二百四十首公侯將軍紫纁二采紫白漚紫圭長一丈七尺百八十首公主封君服紫纁九卿中二千石二千石青纁三采青白紅漚青圭長一丈七尺百二十首自青纁以上纁皆長三尺二寸與纁同采而首半之

繼者古佩璆也佩纁相迎授故曰繼紫纁以上纁纁之間得施玉環止玉玦云千石六百石黑纁三采青赤紺純青圭長一丈六尺八十首四百石三百石長同四百石三百石二百石黃纁一采漚黃圭長一丈五尺六十首自黑纁以下纁皆長三尺與纁同采而首半之百石青紺纁一采婉轉纁纁長一丈二尺凡先合單紃為一系四系為一扶五扶為一首五首成一文文采漚為一圭首多者系細首少者系麤皆廣一尺六寸也漢末喪亂玉佩之法絕而不傳魏侍

中王祭識古佩法始更制焉。

帙魏武帝所制。初以章申服之輕便。又作五色帙以表方面也。

白筆。古珥筆。示君子有文武之備焉。

兩漢京兆河南尹及執金吾司隸校尉皆使人導引傳呼。使行者止坐者起。四人皆持角弓。違者則射之。有乘高窺闕者亦射之。魏晉設角弩而不用也。

青囊。所以盛印也。奏劾者則以青布囊盛印於前。示奉王法而行也。非奏劾日則以青縵為囊。盛印於後。謂奏劾尚質直。故用布。非奏劾日尚文明。故用縵也。自晉朝以來。劾奏之官專以印居前。非奏劾之官專以印居後也。

文官冠進賢冠。古委貌之遺象也。武官冠惠文冠。古緇布冠之遺象。緇布冠上古之法。武人尚質。故取法焉。

舄以木置履下。乾腊不畏泥溼也。天子赤舄。凡舄色皆象於裳。履者履之不帶者也。

不借者草履也。以其輕賤易得。故人人自有。不假借於人。故名不借也。又漢文帝履不借視朝。五明扇。舜所作也。既受堯禪。廣開視聽。求賢人以自輔。故作五明扇焉。秦漢公卿士大夫皆得用之。魏晉非乘輿不得用。

貂蟬胡服也。貂者取其有文采而不炳煥。外柔易而內剛勁也。蟬取其清虛識變也。在位者有文而不自耀。有武而不示人。清虛自牧。識時而動也。

劍。漢世傳高祖斬白蛇劍。長七尺。漢高祖為泗水亭長。送徒驪山。所提劍理應三尺。後富貴則得七尺寶劍。捨舊劍而服之。後漢之世。唯聞高祖以所佩之劍斬白蛇。而高祖常佩此劍。便謂此劍即斬蛇之劍也。

吳大皇帝有寶刀三。寶劍六。一曰白虹。二曰紫電。三曰辟邪。四曰流星。五曰青冥。六曰百里刀。一曰百鍊。二曰青犢。三曰漏景。孫文臺獲青玉馬鞍。其光照衢。

都邑第二

封疆畫界者。封土為臺。以表識疆境也。畫界者。於二封之間。又為墻埒。以畫分界域也。闕。市垣也。闕。市門也。

肆。所以陳貨鬻之物也。店。所以置貨鬻之物也。肆。陳也。店。置也。梁惠屏之遺象也。塾。門外之舍也。臣來朝君。至門外當就舍。更詳孰所應對之事也。塾之言孰也。行至門內屏外。復應恩惟梁惠復恩也。漢西京梁惠合板為之。亦築土為之。每門闕殿舍前皆有焉。於今郡國廳前亦樹之城門。皆築土為之。累土曰臺。故亦謂之臺門也。

長安御溝。謂之楊溝。謂植高楊於其上也。一曰羊溝。謂羊喜抵觸垣牆。故為溝以隔之。故曰羊溝也。

闕觀也。古每門樹兩觀於其前。所以標表宮門也。其上可居。登之則可遠觀。故謂之觀。人臣將至此。則思其所闕。故謂之闕。其上皆丹堊。其下皆畫雲氣仙靈奇禽怪獸。以昭示四方焉。

蒼龍闕畫蒼龍白虎闕畫白虎元武闕畫元武朱雀闕上有朱雀二枚
城者盛也所以盛受大物也

廟者貌也所以髣髴先人之靈貌也

隍者城池之無水者也

紫塞秦築長城土色皆紫漢塞亦然故稱紫塞焉

丹雘南方雘色赤故稱丹雘為南方之極也塞者塞也所以擁塞戎狄也雘者繞也所以繞遮
蠻夷使不得侵中國也

拘欄漢成帝顧成廟有三玉鼎二真金鑪槐樹志為扶老拘欄畫飛雲龍角於其上也

古今注卷上終

古今注卷中

音樂第三

雉朝飛者。牧犢子所作也。齊處士。得宣時人年五十無妻。出新於野。見雉雄雌相隨而飛。意動心悲。乃作朝飛之操。將以自傷焉。其聲中絕。魏武帝宮人有廬女者。故冠軍將軍陰叔之妹。年七歲入漢宮。學鼓琴。琴特鳴異於諸妓。善為新聲。能傳此曲。廬女至明帝崩後。放出嫁為尹更生之妻。別鶴操。商陵牧子所作也。娶妻五年而無子。父兄將為之改娶。妻聞之中夜起。倚戶而悲嘯。牧子聞之。愴然而悲。乃歌曰。將非比翼隔天端。山川悠遠路漫漫。攬衣不寢食忘餐。後人因為樂章焉。

走馬引。樗里牧恭所作也。為父報冤殺人而亡。藏於山谷之下。有天馬夜降。圍其室而鳴。夜覺聞其聲。以為吏追。乃奔而亡去。明視之馬跡也。乃惕然大悟曰。宜吾所居之處將危乎。遂荷衣糧而去。入於沂澤。援琴鼓之。為天馬之聲。號曰走馬引焉。

淮南王。淮南小山之所作也。淮南服食求仙。遍禮方士。遂與八公相攜俱去。莫知所在。小山之徒思戀不已。乃作淮南王之曲焉。

武溪深。乃馬援南征之所作也。援門生爰寄生。善吹笛。援作歌以和之。名曰武溪深。其曲曰。滔滔武溪一何深。鳥飛不度。獸不能臨。嗟哉武溪多毒淫。

吳趨曲。吳人以歌其地也。

登侯引朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也。子高晨起刺船而濯，有一白首狂夫，破髮提壺，亂流而渡，其妻隨呼止之，不及，遂墮河水，死。於是援登侯而鼓之，作《公無渡河》之歌，聲甚悽愴，曲終自投河而死。霍里子高還，以其聲語妻麗玉，玉傷之，乃引登侯而寫其聲，聞者莫不墮淚飲泣焉。麗玉以其聲傳鄰女麗容，名曰《登侯引馬》。

平陵東，程義門人所作也。主莽殺義，義門人作歌以怨之。

薤露蒿里，並喪歌也。出田橫門人橫自殺，門人傷之，為之悲歌，言人命如薤上之露，易晞滅也。亦謂人死魂魄歸乎蒿里，故有二章。一章曰：薤上朝露何易晞，晞露晞明朝還復滅，人死一去何時歸。其二曰：蒿里誰家地，聚歛魂魄無賢愚，鬼伯一何相催促，人命不得少踟躕。至孝武時，李延年乃分為二曲。薤露送王公貴人，蒿里送士大夫庶人，使挽柩者歌之，世呼為挽歌。長歌短歌，言人生壽命長短定分，不可妄求也。

陌上桑，出秦氏女子。秦氏，邯鄲人，有女名羅敷，為邑人子乘王仁妻。王仁後為越王家令，羅敷出採桑於陌上，趙主登臺見而悅之，因飲酒欲奪焉。羅敷乃彈箏，乃作陌上歌以自明焉。

杞梁妻，杞植妻。妹明月之所作也。杞植戰死，妻歎曰：上則無父，中則無夫，下則無子，生人之苦至矣。乃抗聲長哭，杞都城感之，而頽遂投水而死。其妹悲其姊之貞操，乃為作歌，名曰《杞梁妻馬梁植字》也。

釣竿，伯常子妻所作也。伯常子避仇河，溺為漁父，其妻思之，每至河側，作釣竿之歌。後司馬相

如作鈞琴之詩今傳為古曲也

董逃歌後漢游童所作也後有董卓作亂卒以逃亡後人習之以為歌章樂府奏之以為炯戒
短簫饒歌軍樂也黃帝使岐伯所作也所以建武揚德風勸戰士也周禮所謂王大捷則令凱
樂軍大獻則令凱歌者也漢樂有黃門鼓吹天子所以宴樂羣臣短簫饒歌鼓吹之一章耳亦
以賜有功諸侯

上留田地名也其地人有父母死兄不字其孤弟者鄰人為其弟作悲歌以諷其兄故曰上留田
日重光月重輪羣臣為漢明帝所作也明帝為太子樂人作歌詩四章以贊太子之德其一曰
日重光其二曰月重輪其三曰星重輝其四曰海重潤漢末喪亂後其第二章亡舊說云天子之
德光明如日規輪如月眾輝如星露潤如海太子皆比德焉故云重耳

橫吹胡樂也張博望入西域傳其法於西京唯得摩訶兜勒二曲李延年因胡曲更造新聲二
十八解乘輿以為武樂後漢以給邊將軍和帝時萬人將軍得用之魏晉以來二十八解不復
具存世用者黃鶴隴頭出關入關出塞入塞折楊柳黃華子赤之陽望行人等十曲
後漢琴瑟益琴為九絃後遂用七絃

鳥獸第四

楊白鷹也似鷹尾上白

扶老禿秋也狀如鶴而大大者頭高八尺善與人鬪好咬蛇

雁自河北渡江南。瘦瘠能高飛。不畏鰲鰲。江南沃饒。每至還河北。體肥不能高飛。恐為虞人所獲。嘗銜蘆長數寸。以防鰲鰲焉。

鳧雁在江邊沙上。食沙石。悉皆銷爛。唯食海蛤不消。隨其糞出。用以為藥。倍勝餘者。鵝十歲則變蒼。又二十歲則變黑。所謂元鵝也。

猿五百歲化為獼猴。

鵲出南方。鳴常自呼。常向日而飛。畏霜露。早晚希出。有時夜飛。夜飛則以樹葉覆其背上。吐鰲鳥一名功曹。

驢為牡馬為牝。生驪驪為牝馬為牡。生駟。

秦始皇有七名馬。追風。白兔。躡景。奔霄。飛翺。銅爵。神鳧。

鴛鴦水鳥。鳧類也。雌雄未嘗相離。人得其一。則一思而至。死故曰足鳥。

兔口有缺。尻有九孔。

麋有牙而不能噬。鹿有角而不能觸。麋一名麇。青州人謂麇為麋。

雀一名嘉賓。言常棲集人家如賓客也。

鷺一名天女。又名鷺鳥。

鵲一名神女。

鵲一名鵲鳩。

鳥一名孝鳥。一名元鳥。

鷄一名燭夜。

狗一名黃耳。

猿一名參軍。

羊一名髯鬚主簿。

魚蟲第五

螢火一名耀夜。一名景天。一名熠燿。一名丹良。一名燐。一名丹鳥。一名夜光。一名宵燭。一作腐

草為之食蚊蚋。

螻蛄一名天螻。一名螻蛄。胡卜一名碩鼠。有五能而不成伎術。一飛不能過屋。二緣不能窮木。三

沒不能窮谷。四掘不能覆身。五走不能絕人。

蟋蟀一名吟蛩。一名蛩。秋初生。得寒則鳴。一云濟南呼為懶婦。

蝙蝠一名仙鼠。一名飛鼠。五百歲則色白腦重。集則頭垂。故謂之倒折。食之神仙。

蜚蜚小蟹。生海邊泥中。食土。一名長卿。其一有螯偏大者。名擁劍。一名執火。其螯赤。故謂之執

火云。

長蛇。蠃蛸也。身小足長。故謂長蛇。

蠅虎。蠅狐也。形似蜘蛛而色灰白。善捕蠅。一名蠅螭。一名蠅豹。一本作

莎雞一名促織一名絡緯一名蟋蟀促織謂鳴聲如急織絡緯謂其鳴聲如紡績也促織一曰促機一名紡績。

蚯蚓一名蛻蟪一名曲蟪善長吟於地中江東謂之歌女或謂之鳴砌。

飛蛾善拂燈一名火花一名慕光。

蜚蜋一名龍子一曰守宮善上樹捕蟬食之其長細五色者名為蜚蜋短大者名蜚蠊一曰蛇醫大者長三尺其色元紺者善螫人一名元蠊一曰緣蠊也。

蜻蛉一名青亭一名胡蝶色青而大者是也小而黃者曰胡梨一曰胡離小而赤者曰赤卒一名降騮一名赤衣使者好集水上亦名赤弁丈人。

蛺蝶一名野蛺一名風蝶江東呼為捷末色白背青者是也其大如蝙蝠者或黑色或青斑名為鳳子一名鳳車名鬼車生江南柑橘園中。

紺蝶一名蜻蛉似蜻蛉而色元紺遼東人呼為紺幡亦曰童幡亦曰天雞好以七月羣飛暗天海邊夷貊食之謂海中青蝦化為之也。

魚子曰鰓亦曰鰓亦曰鰓言如散稻米也。

鯉之大者曰鱣鱣之大者曰鮪。

蛻蛻能以土苞囊推轉成丸圓正無斜角莊周曰蛻蛻之智在於轉丸一曰蛻蛻一曰轉丸一曰弄丸。

蝸牛陵螺也。形如蛻蟬殼。如小螺。熱則自懸於葉下。野人結圓舍如蝸牛之殼。故曰蝸舍。亦曰蝸牛之舍也。蝸殼宛轉有文章。絞轉為結。似螺殼。文名曰螺縷。童子結髮。亦為螺髻。亦謂其形似螺殼。

白魚赤尾者曰鮠。紅音。或云。雌者曰白魚。雄者曰鮠。魚子好羣。泳水上者。名曰白萍。

蝦蟇子曰蝌蚪。一曰元針。一曰元魚。形圓而尾大。尾脫即腳生。

烏賊魚一名河伯度事小吏。本草作虫

兗州人呼赤鯉為赤驥。謂青鯉為青馬。黑鯉為元駒。白鯉為白騏。黃鯉為黃雄。

鯨魚者海魚也。大者長千里。小者數十丈。一生數萬子。常以五月六月就岸邊生子。至七八月導從其子還大海中。鼓浪成雷。噴沫成雨。水族驚畏。皆逃匿。莫敢當者。其雌曰鮓。大者亦長千里。眼為明月珠。

水君狀如人乘馬。眾魚皆導從之。一名魚伯。大水乃有之。漢末有人於河際見之。

人魚有鱗甲。如大鯉魚。但手足耳目鼻與人不異。爾見人良久乃入水中。

龜名元衣。督郵龜名河伯從事。

江東呼青衣魚為婢鱗。呼童子魚為土父。呼鼃為河伯使者。

結草蟲一名結葦。好於草木折屈草葉。以為巢窟。處處有之。

古今注卷中終