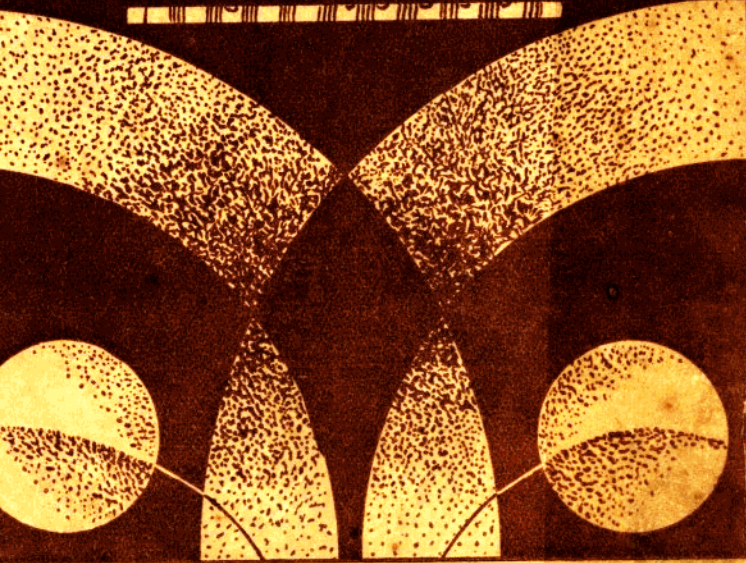




最 新 曲 本

崑 劇 彙 刊 十 種

徐 仲 衡 編



上 海 春 明 書 店 印 行

絮閣聞鈴

絮閣聞鈴

戲情說明

唐明皇非常寵愛貴妃楊玉環，差不多一刻都離不了她。有一天唐明皇，想起梅妃，好久沒去和她親近，有點掛念。如是假裝有病，未回貴妃住的西宮安宿。走到絮閣中，命高力士召梅妃前來侍寢。不料事機不密，被貴妃探聽明白，次日一早，天尚未明，貴妃就跑到絮閣去，高力士想去阻止，貴妃大怒，高力士無法，只得在閣門外向明皇啓奏，說是貴妃來了。明皇大驚，連忙將梅妃藏匿在夾幕中，纔召貴妃進見。貴妃忽然看

見翠鈿鳳鳥等物遺下，就詢問明皇，此物從何而來，明皇祇好假裝不知，又百般安慰她，叫她不要疑心，一場風波，纔算平息了。如此可見明皇，如何的寵幸貴妃了。後來安祿山造反，明皇逃到西蜀，行至馬嵬驛，爲陳元禮并他的部將所逼，聲言非將貴妃賜死，不肯爲國效勞，明皇無法。只得傳旨將他賜死驛中。行至中途，忽聞鈴聲大作，明皇聽了，狠覺淒涼，回憶貴妃在日的音容，更是傷感不已。

登場人物

改良崑劇本

二

戲中八名

脚色名稱

唐明皇

小生

楊貴妃(名玉環)

旦

梅妃(卽江妃)

旦

高力士

丑

宮女

老旦

永新姐(卽宮女)

旦

陳元禮

生

馬夫
四小軍

貼

第一場 (絮開)

(高力士上。)

高力士 (白)自閉昭陽春復秋，羅衣濕盡淚還流

。一種蛾眉明月夜，南宮歌舞北宮愁。咱家，高力士。向年奉使閩粵，選進江妃，萬歲爺十分寵幸。因她性愛梅花，賜號梅妃，宮中都稱爲梅娘娘。自從楊娘娘入侍之後，寵愛日稀，萬歲爺竟將她遷置上陽宮東樓。昨日忽然想起，托疾宿於翠華西閣，遣小黃門密召到來。戒飭宮人，不得傳與楊娘娘知道。命咱在閣前看守，不許閒人擅進。此時天色將明，恐要送梅娘娘回去，只索在此伺候。呀！那邊來的正是楊娘娘，清早到此，莫非知道了，如何是好！

(高力士下。)

第二場

(楊貴妃上。)

楊貴妃

(唱醉花陰)

一夜……無眠亂愁

上 上四尺、上工 一
攪……未……發白潛踪

合四合凡工 一
來到……往常間紅日……影

合凡合四 乙四合四合 上、尺 工 工 六
弄……花……梢軟……哈哈春

五、六凡工 工 一、尺 工 上 上 四、合
睡……難消猶……自壓綉衾……

雲閣聞鈴劇本

倒工

(夾白)今日呵！

(接唱)可爲甚風……枕急……

四 乙四合四合 工 尺上工 五、六凡工 工
忙……拋端只爲那……籌兒

六凡工尺上 尺上尺、上工 一
撇不……掉……

(高力士暗上。)

高力士 (白)奴婢高力士，叩見娘娘。

楊貴妃 (白)高力士，你幹得好事？

高力士 (白)奴婢沒有幹什麼事吓！

良崑劇本

楊貴妃 (白)我且問你，萬歲爺在那裏？

高力士 (白)萬歲爺在這閣中。

楊貴妃 (白)還有何人在內？

高力士 (白)吓！

楊貴妃 (白)吓！

高力士 (白)沒有什麼人。

楊貴妃 (白)你還瞞我。你且開了這門，待我進去看者。

高力士 (白)娘娘聽啓，萬歲昨夜吓！

高力士 (白)娘娘聽啓，萬歲昨夜吓！

(唱畫眉序) 只爲政勤……勞……

偶爾違……和厭煩……擾

楊貴妃 (浪白)既是聖體違和，怎麼不到後宮來

高力士 (接唱) 愛清幽西閣暫息昏……

朝

楊貴妃 (浪白)在裏面作什麼？

高力士 (接唱) 偃龍牀靜養……神疲

楊貴妃 (浪白)你在此何事？

高力士 (接唱) 守玉戶不容……人到

楊貴妃 (白)哇！你敢不容我進去麼？

高力士 (白) 奴婢怎敢。娘娘請息怒。

(唱) 只因親奉君王命……量

奴婢敢行違……拗

楊貴妃 (白) 哇！

(唱喜遷鶯) 休得把虛……脾

來……掉休得把……虛

脾……來……掉

嘴……噎……噎弄……鬼

粧……妖……

高力士 (浪白) 奴婢怎敢。

楊貴妃 (接唱) 焦……也不焦急得

咱……滿……心……懊……惱……

(夾白) 我曉得吓！

高力士 (浪白) 娘娘曉得什麼來？

楊貴妃 (接唱) 別……有個……人……兒……挂

四合工 尺 上 乙 四 上 工 六 工 六 工 五 六
…… 眼 …… 梢倚着他寵 ……

工 〇 上 合 上 四 合 工 合 四 合 上 乙 四 上
…… 勢 …… 高 ……

工 六 工 尺 上 乙 四 上 四 上 尺 工 尺 上 四
你明欺我……失……恩人……

合 上 乙 四 上 上 乙 四 合 上 四 合 上 乙
時……衰……運……倒……

四 上 合 四 上 合 四 合 上 四 合 上 尺 上 四 上
…… 俺只得……白……把……

尺 工 合 四 合 凡 工 上 四 合 四 合 四 合 上
…… 門 …… 敲俺……只得……白……

高力士

(白) 娘娘休得煩惱，待奴婢叫開這門就是了。誰在？

宮女

(白) 誰人叩闥門？

高力士

(白) 楊娘娘來了，快開這門者。

宮女

(白) 請少待。萬歲爺！萬歲爺！

(場上先設帳，唐明皇梅妃暗在帳內。)

唐明皇

(唱畫眉序)

何事語聲……高……

驀地將人夢驚覺……

改良崑劇本

八

唐明皇 (白) 平身。

高力士 (白) 平身。

唐明皇 (白) 寡人偶然身子不快，未及進宮。何

勞妃子清晨到此。

楊貴妃 (白) 陛下致疾之由，妾到猜着幾分了。

唐明皇 (白) 妃子猜着寡人甚麼來？

楊貴妃 (白) 曙！

(唱出隊子) 多則爲相，思

上、乙四合四上乙四合工合尺上四合爲着個

意中……人把心……病……挑

唐明皇 (白) 寡人意中人，則妃子是耳，還有何

人？

楊貴妃 (白) 妾那裏當得陛下意中人來。陛下聖

恙，多因想着梅精所致。何不宣她到來，以慰聖情。

唐明皇 (白) 此女放棄已久，豈有復召之理。

楊貴妃 (白) 陛下休要瞞妾了。

(接唱) 俏……東君春心偏向……

小……梅……梢單只待單只

待望着梅……來把……渴……

消^{工×}

唐明皇

(浪白)寡人那有此意？

楊貴妃

(接唱) 既不索只問恁是誰把

那珍珠去慰……寂……

工[△]合上乙四上

唐明皇

(白)妃子休得多心，寡人昨夜呵！

(唱滴溜子) 偶只爲微疴暫思

靜……悄恁蘭心蕙性漫多度

絮閣聞鈴劇本

料把人……無端奚落(哈嘶介。)

我神虛嬾應酬相逢話言少

(夾白)妃子。

請暫返香車容我……睡……飽

(楊貴妃搜鞋介。)

楊貴妃 (白)呀！這御榻底下，不是一隻鳳鳥麼

唐明皇 (白)在那裏！

(楊貴妃拾翠鈿介。)

九

改良崑劇本

10

楊貴妃 (白) 呀！又是一朵翠鈿。此皆婦人之物。

。陛下既然獨寢于此，這是那裏來的？

唐明皇 (白) 好奇怪！高力士，這是那裏來的？

高力士 (白) 這一奴婢不知。

唐明皇 (白) 吓！妃子，連寡人也不解。

楊貴妃 (白) 陛下怎麼不解吓！

(唱刮地風) 噯吓……只這

御楊森嚴……宮……哎禁……

遙早難道有神女飛度……哎

中宵只問這兩般……兒信

物是何人……掉……

(夾白) 昨夜誰侍陛下寢來！

(接唱) 可怎生般鳳友鸞……交

……到日三竿猶……不臨……

朝……

(夾白) 外人不知呵！

(接唱) 都只說殢……君……王是

我這庸姿劣……貌……那知

道戀歡娛別有個雨……窟雲

巢……

高力士

(背白)不好了！見了這翠鈿鳳鳥，必不

肯就去。如今梅娘娘還在閣內，怎麼處

？待我悄悄送她樓東去罷。

(高力士暗下。)

楊貴妃

(白)請陛下早出視朝，妾在此候駕回宮

絮閣聞鈴劇本

唐明皇

(白)寡人今日有疾，懶出視朝。

楊貴妃

(白)吓！

(唱) 雖則是蝶夢酣鴛浪……

翻春情顛……倒……困……迷

離精神……難打……熬……

怎負他鳳墀前……鵲……立……

暖羣僚

11

(夾白)不是奴婢擅敢多口。莫說滿朝文武有個大妻小妾，就是富室豪門，也還有侍婢通房哩。

(接唱)何况九重就容不得這

宵

楊貴妃 (白)啐！(哭介。)

高力士 (背白)我這幾句也沒有說錯。

楊貴妃

(唱四門子)非是咱衾裯……不

許把他人抱非是咱衾裯不

絮閣聞鈴劇本

許把他人……抱……道道

道道的咱量似斗……簪只怪

他兩……邊……兒串就……粧圈

……套……故將咱……瞞……得

……牢

高力士 (浪白)萬歲爺瞞着娘娘，也不過怕娘娘着惱，非有他意。

楊貴妃

(接唱) 他只怕我焦只休將彼

邀……却怎生劣雲頭只思別

岫飄將他來假……作……拋……

……暗又……招這關情心……實……

難……料……

(永新姐上。)

永新姐 (浪白) 清早起來，不見了娘娘，一定在

這閣中，不免進去。吓娘娘！

(唱鮑老催) 爲何淚拋無言獨

坐神暗消高公公是誰觸着她

情性姣

高力士 (白) 不要說起。只爲見了這兩件東西，

故爾着惱。

永新姐 (白) 原來爲此。如今那人呢？

高力士 (白) 早已去了。

永新姐 (白) 萬歲爺呢？

高力士 (白) 視朝去了。永新姐。你來得正好，可勸娘娘回宮去罷。

永新姐（白）我曉得吓！娘娘。

(唱) 你慢將眉黛頻……啼痕

深芳心惱晨餐未進過清早

千金玉體休傷了請回宮去

尋歡笑

（内白駕到，唐明皇上。）

唐明皇（白）媚處姣何恨，情深妒亦真。且將箇中意，慰取眼前人。

高力士（白）奴婢高力士接駕。

關聞鈴劇本

唐明皇（白）高力士，楊娘娘呢？

高力士（白）還在閣中。

唐明皇（白）吓！妃子爲何掩面不語，朕和你到

花萼樓看花去。

楊貴妃

（唱水仙子）
問問問問花……萼

上尺王工
×○
尺
上乙四
×○
上四
○
四合工合四
×○

…姣…怕怕怕不是樓東

花更好有有有有那梅枝

兒曾占先春又又又何用

綠楊牽繞……