

- 劉起王
- 牡丹亭
- 關漢卿
- 遊天宮
- 于家山
- 草風山
- 化 相
- 呂蒙正趕考

山東地方戲曲  
傳統劇目匯編

山東梆子 第五集

山東省戲曲研究室編

# 山东地方戏曲传统剧目汇编

山东梆子  
第五集

山东省戏曲研究室

## 前 言

山东地方戏曲共有二十余种，传统剧目较为丰富。自一九五四年起，山东省文化局戏曲工作组（后改为戏曲研究室）在党的戏改方针指导下，调动了各剧种老艺人的积极性，进行了广泛的挖掘记录工作。历时四年，共抄录传统剧目二千零五十四出。因种种客观原因，当时未能付印。十年浩劫中，幸赖戏曲工作干部悉心保护，全部藏本无一散失。时隔二十余年，抄本字迹逐渐退色。我们重新组织力量，校订刊印，作为内部交流。以供戏曲创作与研究工作者参考，并为后世存留一份艺术遗产。

校订工作除订正口传错讹之处，余皆保留剧本原貌。由于传统剧目产生于封建时代，难免渗透若干封建意识，精华与糟粕并陈。剧团上演，必须经过认真整理改编，推陈出新，请勿原封不动搬上舞台。

先后主持挖掘或参加校订工作的有赵剑秋、宋岳廷、尚之四、李寿山、李赵璧、王其德、张善堂、孙秋潮、纪根垠、朱剑、张彭、王之祥、陈力军、武如英、何丽、王淶琛等同志。

山东省戏曲研究室

## 目 录

- 铡赵王..... ( 1 )
- 牡丹亭..... ( 67 )
- 闹磁州..... ( 105 )
- 避风簪..... ( 155 )
- 于家山..... ( 207 )
- 单凤山..... ( 225 )
- 犯 相..... ( 263 )
- 吕蒙正赶斋..... ( 279 )

# 铡 赵 王

丁宪文 口述

张 彭 校订

## 人 物

- 包拯 (大黑脸)  
李氏 (包拯妻) (花旦)  
赵王 (二花脸)  
能千 (丑)  
司马都 (文小生)  
司马广 (胡生)  
张用 (白胡老外)  
赵吉 (白胡老丑)  
宋王 (胡生)  
王延龄 (白胡老外)  
王氏 (司马广妻) (花旦)  
校尉  
王朝  
马汉  
张龙  
赵虎  
精细 (傻子) (丑)  
长随  
百姓  
书僮  
丫环

## 第一场

〔司马都小锣上。〕

司马都 (引) 笔尖蘸干砚台水，  
读书熬尽一灯油。(坐小场)

(诗) 三更灯火五更鸡，  
正是男儿立志时。  
黑发不知勤学早，  
白发方悔读书迟。

我生，司马都。天遭不幸，父母双亡。一份家业长兄照管。俺家有心南京贸易，只得把哥嫂请出，商议明白。就是这番主意。(立起)哥嫂在上，为弟有请。

〔司马广、王氏上。〕

司马广 (对) 春天有雨花开早，

王 氏 (对) 秋后无霜叶落迟。

司马广 二弟有请，你我夫妻看个明白。

〔司马广、王氏转正场，司马都站上首。〕

司马都 见过哥嫂！

司马广 二弟请坐。

司马广 二弟把兄请出，有何事情？

司马都 为弟有心南京贸易，不知哥嫂意下如何？

司马广 二弟南京贸易，是件正事。娘子，回房给咱二弟打点包袱行囊。

王 氏 遵命。(下)

司马广 二弟稳坐厅前，听兄嘱托。

（唱慢板）

二弟稳坐在前厅，  
为兄还有嘱托情。  
天要不黑早下店，  
日出三竿再登程。  
二弟到得南京地，  
早写书信寄家中。  
嘱托话儿牢心记，（带板）  
莫当耳旁吹来风。（留板）

司马都 （唱二板）

纵然银钱筑北斗，  
不如日进分文铜。  
咱弟兄前厅把话盘，  
嫂嫂到来好登程。

〔王氏持包袱上。〕

王 氏 （唱二板）

包袱行囊打点好，  
王氏迈步离房中。  
慌忙只把前厅进，  
把话说给二弟听。  
我把行囊交给你，  
二弟途路小心行。

司马都 （唱二板）

包袱行囊背身上，  
不用嫂嫂再叮咛。



辞别哥嫂出门走，（出门）

南京贸易走一程。（下）

司马广（唱二板）

一见二弟离家中，

把话说给娘子听。

家业之事你照应，（出门）

四乡讨账走一程。（下）

王氏（唱二板）

他弟兄二人出门去，

到小房哄哄儿娇生。（下）

## 第二场

〔精细上。〕

粗 细（唱二板）

家中遵了母亲命，

叫我姐姐观花灯。（死板）

我，精细。遵了母亲严命：命我去叫我姐姐前来观灯。天气不好，捎来一把雨伞。待我走动……

（唱慢板）

母亲家中亲差俺，

叫俺姐姐把灯观。

今天天气不大好，

一把雨伞扛在肩。

正行走来抬头看，

司马庄不远在面前。

进得庄门往南拐，

来到姐姐大门前。（死板）

（往前一看）这个门就是俺姐姐家的大门。他有个家人名叫张用，待我喊他。（扣门二下）张用！张用！

〔张用上场。

张 用 （对）门外有人语，

开门看详细。（开门，出门看）

噢！这不是舅爷呀！

精 细 张用，我上恁这里来啦。

张 用 上家来呗！（双进门）舅爷，你来什么事呀？

精 细 我来叫俺姐姐哩，你把俺姐姐叫出来吧。

张 用 你稍等吧。（出门）大主母在上，老奴有请。

〔王氏抱子上。

王 氏 嗯呔！

（对）张用一声请，

慌忙到前庭。

张用，把我请出，有何事情？

张 用 我家舅爷到了！

王 氏 领我去见。

〔张用，王氏双进门，王氏站中间，精细站上首，张用站下首。

精 细 姐姐你怪好不？

王 氏 咱家母亲可好？

精 细 咱娘吃的胖着呢，放屁登登的。

王 氏 好就是了。

- 精 细 好。
- 王 氏 你来做什么啦？
- 精 细 咱娘叫我来叫你观灯去哩。
- 王 氏 你家姐夫不在家中，无人照管家业，不能前去。
- 精 细 不去？
- 王 氏 不去。
- 精 细 （低头想，见王氏抱着小孩）姐姐，你抱的是谁呀？
- 王 氏 我抱的是你家甥儿。
- 精 细 张用，抱过来叫我看看。  
〔张用接小孩给精细。〕
- 精 细 张用，他叫我什么？
- 张 用 他叫你舅舅。
- 精 细 我叫他什么？
- 张 用 你叫他甥儿。
- 精 细 这孩子长得不丑啊。我在屋里看不清楚，我上外边看看。姐姐，我可抱了走啦！（快步跑下）
- 张 用 主母，我家小东人被舅爷抱去。
- 王 氏 快忙去赶！  
〔张用快步跑下。〕
- 王 氏 我家兄弟执拗，若要不给婴儿，如何是好？待我锁门，随他去吧！（锁门，下）

### 第三场

〔赵王首头上。〕

赵王（对）头戴二龙束发冠，  
蟒龙玉带金镶边。（坐小场）

（诗）心中恼恨小包拯，  
不该把我撵出京。  
叔王金殿失了政，  
把我贬到洛阳城。

本御赵王。

〔能干由下场门上。〕

赵王 当年我在朝中，与文正不睦。文正上殿动本，我家叔王失政，把我贬到洛阳。本御来在洛阳，心中怀恨。我聚草屯粮，大兵练齐，到得汴京，杀了文正，推倒叔王，本御好登基列位。今天在此府下，坐得闷闷不乐。洛阳起下灯棚大会，只得灯棚观灯散心。能干！

能干 有！

赵王 吩咐校尉，带马一到灯棚。

能干 是！（出门）校尉们！带马一到灯棚！

〔四校尉上，给赵王、能干带马，四校尉同上马。〕

赵王（唱飞板）

把马上！

〔上马、齐下。〕

## 第四场

〔四校尉、能干引赵王上、挖门。〕

赵王（唱）前呼后拥把马上，

带领校尉出府中。

（唱裁板）

叔王驾坐在汴京，

（唱慢板）

全仗文武保江洪。

吏部天官老寇准，

还有宰相王延龄。

呼门的将官杀法勇，（带板）

（唱二板）

南征北战杨家的兵。

恼恨狗官包文正，

不该把我撵出京。

本御大兵练齐备，

推倒叔王坐江洪！

校尉催马灯棚进，

一到灯棚去观灯。

〔齐下。〕

## 第五场

〔张用引王氏上。〕

王 氏 （唱慢板）

在房中只把婴儿哄，

哄睡娇儿出门庭。

叫张用给我把路领，

一到灯棚去观灯。（压板）

〔校尉、能干、赵王过场。〕

王 氏 （唱）往前来在灯棚内，

二目睁睁看分明。

见一个老翁灯手拄双拐，（压板）

〔校尉、能干、赵王上，走至下场门前转圆场。张用、王氏上，走上场门前转圆场。〕

王 氏 （唱）见一个娃娃灯会打弄弄。（带板）

（唱二板）

见一个鲤鱼灯来往浮水，

见一个螃蟹灯来往横行。

（唱飞板）

观不尽灯棚内许多的好景，

〔赵王与王氏走对面，赵王凝目看王氏。王氏、张用急下。〕

赵 王 （唱）女子长得好面容。

好花，好花！

能 干 千岁，连喊数声，莫非见爱这一女子？

赵 王 好花人人见爱！

能 干 既然见爱，叫校尉把灯棚打乱，把那女子抢进王府，千岁好与那女子拜堂成亲。

赵 王 校尉！

校 尉 （同）有！

赵 王 听我一令：

（唱二八板）

在此马上传下令，

众位校尉恁是听。

(唱飞板)

众校尉恁只把灯棚打!

〔校尉、能干、赵王下，复上。校尉一条边。

赵王 (唱)又听校尉禀一声。

校尉 进得灯棚。

赵王 打乱灯棚!

〔校尉乱打灯棚。齐下。

## 第六场

〔张用、王氏面带惊色急上。

王氏 张用哪里?(望门)

张用 大主母哪里?(望门)

〔张用、王氏走对面，四校尉上，冲开二人。张用、王氏两边下，校尉分两边跟下。

## 第七场

〔王氏急跑上。赵王持剑追上，用剑削王氏头。王氏低头，由上场门下。赵王追下。

## 第八场

〔王氏由下场门上。赵王持剑追上，一削王氏，王氏头一低，往下场门口跑。能干上，背起王氏，返身由下场门下。众校尉由上场门上，随赵王由下场

门下。

## 第九场

〔张用急上。〕

张 用 大主母哪里？

（唱飞板）

又见灯棚都打乱，

不见大主母哪里行。（死板）

列位请了。

内 白 请了！

张 用 我家大主母哪里去了？

内 白 赵王抢进府去！

张 用 不好了啊！（叫板）

（唱飞板）

赵王做事不行正！

抢去大主母婚配成。

东人家中不知晓，

见了东人把信通。（死板）

唉，大主母……（下）

## 第十场

〔司马广上。〕

司马广 （唱流水板）

乌鸦不住拦头叫，



叫得我心中不安宁。  
左眼不跳右眼跳，  
耳热眼跳为何情？  
往前来在途路上，  
那边厢来了老张用。

〔张用上。

张 用 （唱飞板）

失惊慌忙还家转，  
见了东人说分明。  
正是迈步往前走，（见司马广）  
观见东人放悲声。

唉！东人哪……

司马广 张用，为何啼哭？

张 用 东人，大事不好！

司马广 怎么样了？

张 用 东人哪……我家大主母灯棚观灯，偶迁赵王，被他抢去了。

司马广 赵王，我把你奸贼！

（唱飞板）

又听张用说一声，  
骂声赵王狗奸佞！  
叫张用领我回家转，

〔张用引司马广下，复上。张用开锁推门，双进门。司马广拿起桌子上的刀。

司马广 （唱）我见了奸王把账清。

〔齐下。