

獻縣志

獻縣志卷十八下

故實志四

金石篇四之六下

御賜加贈太子太保原任陝西提督哈國興碑文

乾隆年

朕惟閩外宣勞允賴千城之選師中效命宜垂竹帛之勲
壯猷丕著於遐陬茂典永光於奕葉爾加贈太子太保原
任陝西提督哈國興術裕韜鈴材嫻步伐夙居環衛敬共
克矢夫小心出任戎麾式遏具彰夫勇畧樹屏藩於虎旅
滇池久震威名乘節鉞於轅門關輔亦資彈壓邇以蠻方
思逞天討攸加移玉帳以論兵起牙璋而振武布堂堂之
陣援桴屢壯軍容懷矯矯之姿借箸常殷幕府方冀速殲

醜類何期遽覽遺章軫念勤勞贈加宮保諡之壯武錫以
嘉名於戲鞠旅陳師絕徼壯龍驤之色銘功紀績貞珉增
馬鬣之光爰沛新綸用昭來許

御賜原任太子少保協辦大學士禮部尙書紀昀碑文
嘉慶十年

朕惟眷隆耆碩樹峻望於朝端思備哀榮表遺徽於身後
典三禮已逾十載掌故頻徵贊百揆未及兼旬履聲遽杳
文披豐碣色煥幽臺爾原任太子少保協辦大學士禮部
尙書紀昀稽古淹通致身靖獻求惟實是河間家有藏書
舉輒先登日下名無虛士階基清貫班歷華資遂荷先帝

特達之知獨蒙學問素優之譽一麾出守劇任恐掩佳才
四品加銜殊恩特邀破格嗣瑤華之遠貢正玉局之宏開
美富羅四庫之儲編摩出一人之手紅梨照院校讐夜逮
於丙丁青鏤濡毫品第月呈其甲乙徧搜浩博隻字刊謄
別採菁華片言扼要似此集成今古備冊府之大文皆其
宣力始終盡儒臣之能事游叨異數儕懋賞於內廷不圖
賞資預升庸於上列講帷甫侍端尹旋躋俄待制於西班
綸敷丹闕繼襄猷於南省綬綰金章烏署提綱儼威棱以
持霜簡青雲晉秩領俊采而直冰廳凡國家典禮攸行胥
宗伯直清如矢有嘉謨足資宸告位稱大儀雖實學難折

辛卿望符僉議屢司文柄三典春官鑑秉虛公市近而門如水體崇雅正毫及而眼無花比者重簡耆臣與參政府宣麻纔下方資翊贊之勤遺疏倏聞遽愴淪殂之速詢茲黃髮服官夙著成勞鑒厥丹忱軫舊宜盼殊賚旣飾終以賜祭復褒美以易名敏而好學可爲文固實華之並茂授之以政無不達矧齒德之兼尊式被嘉稱用彰令範嗚呼池棲鳳老聽鳴翽者有年達返鴻冥惜羽儀於此日回思風度宛如趨省而垂紳尙有典型自合表阡而樹石俾貽奕禩罔替欽承

重修聖廟碑記

邑令明晟撰

我國家列聖相承崇儒重道推尊至聖隆越前古世宗憲
皇帝仰止尼山特發帑金巨萬鼎新闕里廟庭榜以生民
未有天章雲爛俎豆重光一時郡國長吏無不祇順德意
隨地區畫集事興工而獻邑夫子廟自明洪武重建以來
一修於成化某年再修於萬歷十一年後雖遞有繕葺要
止補苴塗墍而已以故月推歲劇較之他邑頽敝特甚雍
正八年晟以懷柔令調任茲邑始至謁先師仰瞻殿廡棟
桷傾圯黝堊黝昧上雨旁風無所庇障禮畢周視藩拔級
夷一望榛蕪慨然嘆曰廟貌不飭無以振教基而邕化原
長斯土者責也今歷任及余余不事事其何以對越我先

師亟謀學博及諸有位議以克諧遂首捐俸資以先多士
多士亦競勸樂輸興事有賴乃延諸生之能可任者使敦
其事惟獻地多斥鹵產材不中於度瓴甌之用苦窳弗堅
於是擇木而購選埴而陶既歷歲時物以備具或輦或浮
次第畢至乃諏日鳩工始事於正殿撤舊圖新材良役敏
上絢下鞏跂翼翬飛殿既成集諸生而落之顧廟後隙地
曰他邑皆有尊經閣而獻獨無是豈不可以建乎諸生稱
堪輿家言坎隅庫而弗崇於形不利建之便晟曰固也而
非直此也古帝王道統治法載在六經自夫子刪定贊修
以垂萬世我朝廣厲學宮著爲令甲而茲廟常襲故制度

闕如非所以示後學軌也今毅然創始求諸名實多士以
時藏修息遊於其中博學詳說明體達用以崇往聖以惠
來學不亦休乎諸生忻然曰善遂建尊經閣閣廣五楹崇
三十四尺子午重扉左右列牖復實三隅敞其前楯以闌
繚以綺疏巍然聳峙觀瞻以新次是而修者爲門爲池爲
坊爲屏壁爲垣墉以楹計者三十有九以門計者十有五
以池計者一以垣計者千二百有五十尺重修者五創修
者六凡故之所有必具其所無也廼今有之諸色工役土
木金石雜料物凡用白金千三百有奇董其事者教諭李
法顏訓導趙克疑監生周基王德展生員王綸劉庭檜劉

進牛珍韓濟王儼周培韓榆周基盧正李棠王廷正彭述高洞經始於雍正十一年正月二十五日竣工於乾隆元年四月二十日邑紳士請爲文以誌之晟謹記其年月工費及同事者姓名而勒諸石以俟後之君子覽而時加意焉

獻邑尊經閣記

邑教諭李法顏撰

雍正乙巳法顏司獻邑鐸甫下車恭謁文廟見其殘毀傾頽思欲重修而以歲歉未遑越數歲大熟乃率眾捐金鳩工庀材自大成殿明倫堂以至兩廡諸祠無不以次修舉煥然一新矣又於廟之東偏構尊經閣三楹基址故仍其

舊然已久廢爲瓦礫蓋雖因而實叙也顏伏念至聖與天
地相終始六經亦與天地相終始而六經實出至聖之手
故學宮之內必不可不藏經有經矣卽不可無皮閣尊崇
之所彼佛刹道院猶必有釋藏道藏矧吾儒與故尊經閣
之制無論爲郡爲州爲邑皆不可缺而獻邑尤不可缺蓋
邑以獻名乃河間獻王之故封也粵自暴秦烹滅坑焚之
後以迨炎漢叙造草昧之初六經之不絕僅如毛髮其後
旣除挾書之律書雖稍稍出然皆眞贗雜揉殘缺失次而
老師宿儒都盡無人捃摭掇拾以辨其訛謬獨獻王以景
皇帝子被服儒業性好書或從民間得善本必好寫與之

酬以金帛而留其真故得書之多幾與漢朝等是時淮南王安亦好書然所得書多誕說浮辨而獻王所得皆詩易周官左氏春秋之屬至聖之所刪定七十子之所撰述其後馬鄭賈王之徒乃得依據以爲注疏箋釋綿延至宋濂洛關閩諸大儒出澄其渣滓而漉其精液於是二帝三王周孔之道乃得大明於天下水源木本溯厥由來則獻王之力爲多由斯以談六經之不亡皆賴獻王之力而獻邑之得名實以王之故封則獻之爲邑固天下萬世之經之所從出也而獻或反無經卽有經矣而無庋閣尊崇之所任其顛倒汚蟻以至褻經而瀆聖罪不將滋大耶余爲是

也
備陳補揭爲此將以告獻邑之治經者毋數典而忘其祖

重修廟學碑記

邑令楊文彩撰

聖廟爲尊師重道之地學爲興賢育才之區其有關於政
治視他務爲尤亟顧其歷久易敝所賴蒞茲土者加意整
新崇俎豆而肅觀瞻翊贊聖天子作人之化鼓舞多士仰
止之心豈惟吏治之光抑亦百世之澤也余乾隆元年冬
承乏茲邑首謁先師廟惟正殿尊經閣差稱完固次詣學
明倫堂頽敝傾圯齋房亦僅存遺址而學署則盡爲瓦礫
之場司鐸者僦居民舍弟子員請業無所其何以肅人心

振教化也乎余銳意興修緣歲比不登檢災散賑未遑寧處三年春以城代賑邑奎樓舊建城東南隅上被燬久矣余卽其址擴而築之以爲建樓基工甫就而疏濬積水之役又興單車四馬日從事於阡陌沮洳間以是志久未酬五年秋諸務畢歲亦大熟乃與紳士謀始焉適崇聖祠圯余捐俸先撤新之以爲倡於是邑士亦各踴躍勸捐庀材鳩工建奎樓構一明倫堂楹五東西齋房各楹三堂後學署楹十有四繚垣丈十有二經始于六年之春至冬初而竣事凡用工料銀九百二十餘兩於是向之被燬者今則傑閣峻嶒矣向之頽敝傾圯者今則跂翼翬飛矣向之僅

碑墓址者今則東西布列矣向之爲瓦礫之場者今則有
堂有室有厨有厩矣司鐸及諸生謬以實心實政相推許
余慚何敢當雖然未嘗不以之自期也夫天下之實不至
而僅附其名者久而必敝營繕其易見者也一工之省一
材之贏敗缺卽隨其後余之執斯役也工實盡工之力材
實盡材之用庶不至以有名無實者貽笑方來焉抑余意
更有進卽今學校之地規模畧備藏修有所願諸生遊息
其中敦實行務實學講求實在經濟篤實則光輝實大則
聲塞他日敷奏明試庶國家實收得人之效以無負聖天
子豈第作人之雅化焉是則余與諸生之相與有成也夫

是爲記

重修漢河間獻王墓祠碑記

邑令吳龍見撰

獻邑得名自漢河間獻王始王諱德景帝子孝景前二年封河間國王好儒術求遺書得周官尙書毛氏詩左氏春秋一時儒者多從之遊武帝時獻雅樂對三雍宮事詳班史傳贊及宋儒司馬溫公贊中迄於今言六藝者靡不頌王之功也當是時列國諸侯僭侈所招士率多浮辯甚或哀聚姦猾悖逆妄圖獨王恂恂被服禮樂造次必於儒者王之功懋矣德亦未有高焉者也考王世次去秦燄未遠挾書之律雖除而聖澤已就湮矣假令天不篤生賢王則

六籍之廢墜者誰爲蒐採三禮之殘缺者誰爲表章乎昔孟子歷敘道統至於孔子慨然以見知自任而遙遙焉俟五百年後之聞知設計其時以聞知屬王度王未必受然王實倡率漢廷諸儒爲傳註爲箋解爲義疏闡經翼聖以迄隋唐五季卒授不傳之緒於宋五子焉王之功德巍巍乎其不可尙已王墓在獻邑東十里歲久漸平寢殿三間頽落將盡繚垣不具碑碣斷仆二仲享祀宰弗躬親龍見始謁墓下迺於荆棘間展拜懼無以揭虔而妥靈也乃謀於邑紳紀君容雅等各捐俸資重建寢殿三間中奉獻王神位東西奉毛公貫公兩博士配享殿門一間門左右室

二間四周繚以磚垣堦級角道一一修治如式墓則培土而高大之雜植栢槐榆柳二百餘株擇劉梅爲奉祀生盧俊守祠凡陵旁地畝屬盧種藝以供終歲灑掃及增植樹木灌溉之資申請上官皆報可於是方伯方公問亭觀察晨公天津憲副陳公學田過獻咸具牲醴展謁焉蓋獻王功德在聖門傳之無窮是以越數千年而如一日也龍見曩爲諸生二十年幸以五經通籍出宰是邦念王上紹鄒魯下啟洛閩瞻寢園而不改肅廟貌以如新庶幾藉春秋蘋藻一致嚮往之微忱云爾

重修獻縣城隍廟碑記

吳龍見撰