

丁亥
戊子
合刊

子章姻伯指政

劍虹敬贈



詩云
子章姻伯
文
行

縣社
乙甲
集

莫儉溥敬署

廣西大學圖書館
藏

序

詩社成立既二週年於茲矣社員弗集捧觴以祝情意殷勞惟樂慰而幾忘帶甲遍地烽烟環繞白雲五嶺間也酒半酣馮子秋
何起而苦口談會不常易語社長約舉兩年來社況以溯既往而策將來鼓掌稱善者再余辭不獲已姑妄言之竊維因果律
爲科學家所公認故今日之果必有前日之因存焉溯倭寇侵排時爲僑避地昭城悔之餘曾有南池詩社之設所刊詩錄三
集歷歷如繪未幾倭寇投降和平恢復余與呂子方子馮子秋暨他諸社友先後來粵各有事時余抵粵旬日
忽聞中風喉痺不起幸此都醫藥俱備得以挽救病以查日有起爲馮子秋雪等以余臥病無聊特組絲社俾資消遣溯其因果
知本社之立有由來也病中而有此社友并有此陶冶性靈之正集使余病體不自覺其半瘳而興起較難爲如何也耶可忍哉

社員初僅數人迄今已達二十四人每兩週以休沐日會余以尚在療養只列席旁聽故未加入社課年譜陳子劍虹數以
錄爲作附刊爲諸君余雖唯唯而卒未果入春以來策杖公園以左筆談書勉強從事爰續上層東掘者揣集句者集荆公句得
詩百首殘喘自慰而慰諸社友也雖集先讀詩詞縱覽長暇一循南池轍隨命題賦詩皆極左相砥礪其中社友趙運城張經
詩陳璋珍三女士以鳴鳳之潛聲作雞羣之冠立尤爲本社生色自成立至今已屆二年計雅集以上八次得詩詞共若干首所
有編輯油印校勘等馮子秋雪與李子叔寬鼎力惟勤凡此皆公舉可紀之事實也同人等僉議付梓以便檢閱屬余舉其概要
以并篇首余維本社成立雖託風騷以資排遣然頗養性靈引申擴充爲用彌大顧名思義約舉有三

木棉爲喬木高材繁花開如吐火世有英雄樹之稱本社因地錫名而尤重其長材不屈之氣概軒樓一角竄疎陶陶怡
闌遠眺於叢綠中有紅棉兩株當門左右立盤空天矯高出衆材令人油然而生遺世獨立之感此一義也

棉之爲義可釋爲絲絲不絕之意本社存立悠久是圖義蓋取此但近世人慾橫流競爭是尙或以武力或以財力或以智

力由個人而集團由一國而數國甚至全世界全人類幾無時無地而不尙爭茫茫人海權此浩劫長恨歌云天長地久有時盡此恨綿綿無絕期可爲浩歎本社同志本風人之旨風主和平息爭非攻禮讓是務兢兢自矢誦誦是期此二義也

正始之源雖於風騷而於晉盛於唐宋自來騷人墨客狀難寫之景抒不盡之情何可縷數然綜其月且不外新工真深而已本社研詩詞雖未敢破藩籬、不日自肩坐井竊以絲遠之義宜深加意蓋上下四千年縱九萬里并放目何以窮古今之變化非靜心亦未易探躡體之而跡遠之爲義大矣哉此三義也

準此三義上紹風騷內抒性靈引而申之體類而旁通之詩詞雖小道餘事爲之豈可限量乎哉實之社友以爲如何
中華民國三十七年夏六月昭平嚴端直方甫謹序於粵秀山麓之尺樓

絲社甲集

絲社第一次雅集

紅絲

醉六

千章森嶺表，有樹號英雄。花映海棠日，絲飄柳絮風。千霄凌衆木，挾暖庇哀鴻。壯氣雲天外，蒼生衣被中。

前題

劍虹

南國有紅絲，成纴以貝傳。綠楊齊伏地，絳樹獨參天。幹抵修無匹，花開燦欲然。英雄羞可擬，不羨赤松仙。

前前

草衣

賴與支春破客陰，燭空吐火照行吟。高花出世多矜式，故國思喬此託心。揭赤幟來知必勝，抗東風出獨能任。待分餘緒衣天下，社纛嚴寒厚柳襟。

前題

秋雪

霸氣銷沈幾度春，孤標拔地絕埃塵。植根培土談何易，燭海燒空似有神。滿眼興亡成劫火，一天沈淖起愁茵。越王臺上燕支少，黎郭朱華尚照人。黎二樵郭樂郊皆喜畫不齋

前題

遠公

灌林幹峙獨驚寒，凍解春深始著花。忽訝嶺南蕃綠樹，遙看天半散朱霞。英雄拔萃逾群卉，貝闥成纴衣萬家。社以命名應有義，詩陳地作費圖誇。

前題

叔寬

昂然獨立夕陽中，燦曜如霞相映紅，兼吐芬芳呈黠麗，不須翠綠自英雄，先賢壯烈留文獻，後進精神表武功，事秀鍾靈培巨木，餘威猶震大江東。

前題

凌珍

鍾王臺畔自年年，如火如荼欲接天，多少繁華歸眼底，樓枰老幹占春先，南強學竟輸顏色，北勝經教著意憐，心血囑餘猶負氣，凌空無語節尤堅。

前題

天聲

獨標高幹鎮南天，睥睨群葩豈乞憐，芳國英雄惟此樹，貧家兒女要裝棉，詎同廣萩空飄絮，更見櫻花已失妍，春黯粵山繁舊夢，西湖紅遍記當年。

前題

綏秋

天矯虬枝嘯晚風，驕陽無色墮長空，江山劫罷花如許，盡是英雄血染紅，鵲番花訊送春回，杜宇啼殘澹意閒，南國風流君獨步，亂雲斜日越王臺。

前題

連城

班枝一樹獨支春，三月紅殘白疊新，奚止參天枝幹好，花時無葉見精神，英雄本色空依傍，龍奮炎荒至足誇，春蠶結素無限思，一天烽火散明霞。

紅棉一名班枝花 又名烽火樹

前題

偉伯

二月東風利，吹紅萬樹綠，儼同楓葉麗，不遜杏花妍，拔地株株直，燒空朵朵鮮，待看花落盡，春服任翩跹。

前題

軍俠

驚驚天半散朱霞，湧現天南第一花，絳帳乍開歌舞地，（自嶺梅樓至越王臺爲南漢劉鋹歌舞處呼聲道故地遍）植紅棉清粵中七子曾築紅棉草堂於此今圯

紅顏曾開霸王家，（越秀峯爲南漢紅雲苑故址）繁華世界三春夢，錦繡江山百粵誇，祇覓將軍憑嫵媚，（本棉有軍之稱）雄風表海應橫斜。

前題

蔭聰

翩翩修幹勢參天，劫後相看意惘然，恍似綠雲舒袖表，還疑火樹耀階前，繡成民獲寒號庇，詩詠予隨雅集緣，趁燠日來花漸放，更添春色樹城邊。

前題

祝遠

嶺南霸氣久無聞，拔地參天賴有君，灼灼朱花燃薄繖，皚皚綠樹失斜曛，千家衣被皆蒙惠，百越英雄欲樹勳，却歷江山成底事，憂心如結復如焚。

前題

木孚

任他羣卉鬥嬌妍，葩放春殘不競先，細豔白成千戶暖，滿枝頽發一林鮮，長留顏色彌增感，頻視芳菲絕可憐，獨

錦社甲集

商鳳前標壯烈，翹然無匹傲南天。

前題

燈目驚心野燒紅，高標別格世稱雄，已知妍媸催南國，火樹先成衣被功。

錦社第二次雅集

秋日登鎮海樓

方子

幾閱滄桑有此樓，登臨聊復爲吾憂，五羊仙去遺城在，二虎潮來抱郭流，又見烽煙連北國，幸憑冠冕鎮南州，永嘉舊事人誰識，搔首空山草木秋。

前題

叔寬

亂後重登鎮海樓，瀟陽威靈又新秋，呼變有道成陳跡，朝漢無臺廢故丘，寶塔迷離排雁字，珠江約認漁舟，千年王氣今何在，不見宮花逐水流。

前題

叔寬

層樓高聳入重霄，浩劫頻遭屹不搖，粉黛添粧思往日，丹青遺跡認前朝，王侯宮闕都非昔，倭寇鯢氛喜盡消，樹老草黃無限感，清風明月贖雙橋。

前題

綰秋

念年車馬尉佗城，故苑荒蕪認未清，霸氣難消華髮短，西風如剪葛衣輕，危樓天暝秋無色，珠海潮來月有聲，私語憑闌紀鴻爪，美人香草懺前情。

前題

秋雪

登臨孤抱向誰開，雁背天高四序哀，鷗見黃雲凝紫氣，洪武初永嘉侯朱亮祖建此樓以壯黃雲紫氣更無霸國著雄才，萬家棟宇分危日，

一片中原說劫灰，欲傍朱闌闕盡圯，廢興何事到樓臺。

前題

醉六

層樓北峙輝丹碧，此日憑欄意浩然，百粵山河雄嶺表，五羊城郭靖烽煙，越古蔓草秋光暗，珠海梯航雲影連，俯仰歸來何所寄，東籬新菊正爭妍。

前題

天聲

晴空佳氣擁層樓，著屐登臨豁遠眸，俯仰興亡前代迹，澄瀟海宇滿天秋，萬家烟樹瘡痍後，雙塔風霜剝蝕留，倭虜受降殘隔歲，傷懷赤幟起中州。

前題

視遠

浩浩珠江入眼中，樓登鎮海瞰無窮，紛紜涉世嫌多故，寥廓何人屬匪躬，秋意近探餘爽在，梵音微接萬緣空，客鶯倚榻移樽往，醉聽松濤晚風。

前題

劍虹

危樓迥出白雲端，境入清虛似廣寒，飛出流丹臨淺碧，環來聳翠列層巒，低徊不盡興亡感，俯仰方知宇宙寬，顧我振衣風可禦，身輕快且勝無官。

前題

偉伯

五百年前鎮海樓，我來登眺正高秋，未隨浩劫生荆棘，尚有層檐矗斗牛，珠海濤聲流足底，雲山爽氣撲眉頭，紅棉樹上羣鴉噪，扶杖閒歸夕照收。

絲社第三次雅集

中秋 六榕寺玩月同萬少石丈伉儷黃益穀兄室人定康

方子

風雨真愁敗月明，一輪難得出東城，可憐此物無疲厭，却想當年似隔生，
觴咏空榮堂北夢，干戈仍滿國西營，素心差喜同蕭寺，坐看微雲滓太清。

前題

醉六

撥棹掃盡長河清，又報中秋分外明，光浸珠江紅柳影，風飄玉宇管絃聲，
可堪案牘虛佳節，且向詩壇結舊盟，我怕登樓怕作賦，漫將幽興託玄宏。

前題

綬秋

最宜水月醉中看，扶上蘭橈興未闌，長笛蒼涼牛渚遠，鄉書迢遞雁行單，
珠江浩浩清輝滿，玉漏沉沉夜色寒，笙管樓臺燈萬點，浮家今夕幸團圓。

前題

叔寬

八年虛度此中秋，月照離人懶舉頭，久滯吳鄉常抱憾，每逢佳節倍增愁，
嶺南時昔休回瀟，薊北如今喜盡收，珠海舊遊重暢聚，飛觴醉月共登樓。

前題

絲社甲集

蟾登快親月華明，恰值中秋夜氣清，千里娉娟同仰望，萬家豪傑頌昇平，高歌曼舞頌餘骨，漫寫鏘奸靖甲兵，時降秋霖占大有，飛鴻無復作哀鳴。

前題

劍虹

人皆喜見月華新，萬里青霄掛一輪，清質悠悠疏欲綺，澄輝瀲灩地鋪銀，林間畫似鸛棲鳥，水底光沉起伏鱗，楊柳幾枝欣自得，興豪行酒莫辭頻。

前題

連城

露瀼金波極夜流，嫦娥今夕見儂不，瓊樓玉宇高寒甚，不似人間萬頃秋，皓月樓台配昔年，依稀猶在鬢雲邊，漫言秋半銀蟾靚，一派風光盡可憐。

前題

調寄夜飛鵲

金波媚露華，遙夜情人，秋思愁入霜髮，雪屏今夢舊悵，天寬端正無隣，滄桑市朝晚，算蟾圓花滿，一晌存溫，先流似恨，問冤家此夕誰親。

休說露台高迤，風景尙當年，歡事如塵，愁見南飛鳥鵲，江開綠鏡，銅狄荊榛，桂華布瓦，怕登臨萬戶昏昏，縱良宵難凸，孤光易老，新鏡朝新。

前題

衡截

難尋往日樂天夢，風湧輕波艇靜閒，一月照人各悲喜，秋花團座自飢飢，夢騰影事遇心曲，淒咽蟲聲語夜分，酒淚盈盤注江水，高寒清迥想夫君。

江山轉對空閒長，欲寫承平尙憶鄉，高閣久凭秋露重，迴塘初送竹聲涼，一年芳景招誰妬，千里婁娟隔兩望，寧
寂豈期當此夜，倚欄樺燭使人傷。

絲社第四次雅集

重陽

叔寬

金風颯颯又重陽，紅樹陰疎露結霜，玉簫頻吹虛日落，羅衣欲換快秋涼，孟嘉落帽留佳話，張翰思葦憶故鄉，三徑黃花新吐艷，陶然共醉酒千觴。

前題

醉六

愧對黃花經七載，歸來十月又重陽，送青入眼驚雙鬢，浮白臨風舉百觴，差幸茱萸頭上滿，可堪鵲犬劫中亡，登高怕聽哀鴻嘆，莽莽天涯孰故鄉。

前題

海內秋思正茫茫，再上層台故跡荒，落帽無心何暇醉，題糕有句未纔狂，兩開叢菊歸無計，遍插茱萸意可傷，（近抱孤行） 遙莫避灾效桓景，四山風雨度重陽。

前題

秋雪

九日登臨有嘆嗟，這愁無奈計猶賒，已拚側帽傍人笑，漫與稱詩壓面誇，叢菊似繻張晚照，秋情如水負黃花，場來世會些高意，千載風流屬孟嘉。

前題

天聲

驚心折屐上高台，放眼晴空萬象開，莊鳥漫遊仍是客，孟嘉狂態豈矜才。八年風雨萬三徑，一東茱萸酒幾杯，按劍邊關無限思，向人秋色四邊來。

前題

祝遠

山容黯淡老秋光，拄杖尋詩未覺忙，淺酌尙餘樽酒綠，重來肯負菊花黃，授衣霜重千家冷，落帽風高一士狂，此日登臨恣遊覽，十年湖海度重陽。

前題

劍虹

涼秋雨霽快登高，側帽臨風氣自豪，紅葉欲然疑野燒，黃花可釀酷村醪，幽尋且向雲中去，災避仍難世外逃，欲聽今無乾淨土，那堪伏莽恣如毛。

前題

連城

淡淡霜寒與日謀，野塘雁影靜涵秋，風光如許堪遊眺，九月黃花漫說愁。異地登高逾八載，差欣今度在家園，題糕舊俗吾何有，聊向江楓酌一尊。

前題

偉伯

萬方多難又重陽，並伏山齋兩鬢霜，循例登高舒望眼，不知何處避災殃。

絲社第五次雅集

菊

限五律

方子

孤芳憐獨抱，開晚亦常情，秋士懷同淡，西風步與清，一簾閒照影，三徑悄無聲，倘可煩齡制，吾將餐落英。

前題

秋雪

鴈背霜風勁，孤芳勉獨蒙，卷簾人比瘦，作枕夢空勞，月下甯無色，籬邊亦有遭，泉明眞此愛，千載庶能高。

前題

綴秋

老圃秋容靚，空階絡緯鳴，傲霜矜晚節，耐冷殿羣英，瘦影如人淡，幽香到枕清，重陽新得句，籬下媿淵明。

前題

醉六

脫却繁塵相，高人自賞音，風霜凌傲骨，蘭芷託芳心，曲檻秋烟冷，疎籬曉露深，迎寒標晚節，秀色入清吟。

前題

連城

衆芳搖落後，霜露凝東籬，寧抱枝頭死，誰教月下窺，落英元可嘆，晚節獨能持，但願年年好，臨風共一卮。

前題

叔寬

三徑留佳趣，秋來又著花，神清和月朗，骨瘦比霜華，好結詩人社，應栽處士家，園林饒逸趣，把酒醉流霞。

前題

劍虹

秋英抱冷香，卓爾冠群芳，秀挺時澹露，高標足傲霜，一簾還可采，三徑未曾荒，巖捲西風勁，淒然瘦影昂。

前題

視遠

躑躅更籬下，幽人載酒時，笑邀三徑月，閒詠一章詩，遲暮開猶豔，高寒傲自宜，百花搖落盡，此物最堪思。

前題

偉伯

博得陶潛愛，根香葉亦香，幽經雖尚白，禮記獨稱黃，與桂三秋發，先梅十月芳，東籬頻徙倚，擷取落英嘗。

前題

蔭聰

老圃猶堪涉，秋深菊未殘，花黃三經燦，影瘦一枝寒，且作孤吟去，還尋秀色看，高風想彭澤，籬下獨槃桓。