



# 我之憶語

海上東大局印行

中華民國十五年六月出版

中華民國十五年六月發行

魏國慶  
太子著 我之憶語（全一冊）

每部定價大洋三角  
外埠酌加郵費

譯述者 吳門周瘦鵠

發行者 大東書局

印 刷 所

總發行所

大 上海北西藏路南公益里  
東 上海四馬路中市  
書 局

# 分發行所

必翻作有此  
究印權著書

長奉北漢廣  
州沙天京口  
塘南鼓雙門宣  
基陽樓竹宣  
街北街底殿

德子國廢著 我之憶語 目錄

家庭中的德皇  
父與子 鐵血宰相  
維多利亞女王的寶天  
羅馬教皇與土耳其蘇丹  
維多利女皇的殯儀  
土耳其的殯儀  
俄賢蘇丹耳其遊  
內助朝中之遊  
第二國皇帝  
第一次遊俄  
乏味的典禮  
一箇不幸的太子  
戴朝中趣劇  
壁土與德意志海軍

是可德意合作  
誰的命令  
軍中偉大的領袖  
毛奇將軍  
大軍人  
二昏風雲將起  
歐洲火線的外交當局  
導歐平風病德愛德  
分世界的一句話  
風潮將起的預兆  
德華王的能力  
王的失策  
被召

陰最不陰一革大疲前苦失進悲一意轉

謀後這幸慘隊命禍乏敵痛敗攻觀箇

凡與彌弱沒用的英雄

的不的荒革的將的回憶竟不可免了

利登補的英雄

決過會涼命烈至兵不

可免了

心是議的火

兵士氣象

幻想罷了

了

「我仍和軍隊留在一起」

過時機的退位

封傷心的信

蘭去親離

錯過時機的退位

衆一興不錯荷蘭

叛親離

再登堡的背離

屈服

邊流向一興不錯荷蘭

叛親離

軍隊告別

着我了

向軍隊告別

着我了

處境上

着我了

驚濤處境上

着我了

的不歡迎之中

着我了

死惠林金島

着我了

想后聊箇駭

着我了

母無一驚住

着我了

## 我之憶語

德國廢太子威廉著

周瘦鵠譯



羅蘭蓋

德意志雄威赫赫的霍海查倫皇室已隨着歐洲完全傾覆了柏林皇宮中宮花寂寞宮鳥不喧默默的送着霍海查倫一家流竄荷蘭再也不能見故鄉雲樹了廢太子小威廉是德廢皇威廉二世的長子他也住在荷蘭回首當年真個感慨不盡就做了一部「我之憶語」我這譯文是從英文本中譯出來的大可作德國一部小歷史讀呢王戊秋瘦鵠識於紫

你回過去瞧瞧孩提的時代頓覺有一片陽光燦爛的世界湧現在我的面前我們都愛看波咨達波咨達和柏林兩個家庭也正像旁的小孩子一樣受

## 我之憶語

二

親愛者的愛護拂拭呢。

因此上我們兒時的快樂也像民間快樂活潑的孩子一般可是那小孩子玩的刀不論是木做或金屬做的小孩子玩的木馬不論是漆的或是蓋着牛皮的但是小孩子的心地總是一模一樣這種刀和馬是小時節英勇的標記都能使孩子們歡喜的我們自也像旁的德意志孩子般玩着小孩子的頑意兒不過多毀幾條名貴的地毯多壞幾件精緻的木器罷了。

我如今記憶所及總覺得我們生存的中心點就是我們那個親愛的母親他那慈愛之情能溫暖我們能安慰我們我們無論有甚麼憂有甚麼樂他老人家總明白總表現他的同情心。

我們小時節的安樂和我們所受家庭之福大半仗着母親他對於我們的慈愛從我們兒時到成人始終不變他實是一個最好最溫柔的婦人在他以為生在世上是專為助人救人並且是損己利人的我們的母親就是這樣一個婦人。

### □ 家庭中的德皇

我因為是個長子常和我們親愛的母親很接近我倘有甚麼要求有甚麼願望或有甚麼困難的事無論

大小都去和母親說。母親也往往把他心胸中的希望或憂慮和成敗或失敗的經歷很誠實的和我說。以後好多年我和父親之間每有意見發生總仗着母親用又沈靜又緩和又公允的手腕來處置。我們孩子和父親的關係可是完全不同了。他原也很和善的對於我們也自有他的一種愛情表示。但因被地位所限當然沒有許多工夫注意在我們的身上。我如今回憶時他委實從沒有歡喜喜喜的來參與我們兒戲呢。

此刻我也了解父親大約因為自己是一家之長可不能委屈他的尊嚴和小孩子們在一塊兒頑。我們走進他的書房時這是他一件不快意的事往往喚我們把手放在背後生怕打落他桌子上的甚麼東西。我記起了我父親的書房就連帶記起我兒時一件事來至今深印在心腦中不能磨滅因為這回我在無意中却第一次見了俾士麥親王。

#### □ 鐵血宰相

這一天清早我和阿弟依德斐特立 Eitel Friedrich 預備到培爾伏上課去我便在宮中樓下的幾間房

## 我之憶語

四

內。往。來。走。動。無。意。中。闖。進。一。間。小。房。那。老。親。王。正。坐。在。一。張。寫。字。桌。旁。翻。看。許。多。文。件。却。斗。的。轉。過。眼。來。  
注。在。我。身。上。我。知。道。這。一。下。子。就。是。下。逐。客。令。疾。忙。的。退。下。去。誰。知。那。老。親。王。却。又。把。我。喚。住。了。

他。放。下。了。筆。把。他。挺。大。的。手。掌。抓。住。了。我。的。肩。兩。眼。睜。睜。的。瞧。着。我。臉。接。着。便。點。了。幾。次。頭。說。道。小。太。子。我。

愛。你。這。樣。的。面。貌。願。你。長。保。着。爛。漫。天。真。啊。

他。和。我。親。了。一。吻。我。便。逃。一。般。衝。了。出。去。我。得。了。這。種。榮。寵。就。趾。高。氣。揚。起。來。一。連。幾。天。都。把。我。幾。個。弟。弟。  
瞧。做。下。劣。的。人。類。可。是。這。事。真。使。人。料。不。到。的。聞。到。他。書。房。中。去。不。給。他。擲。將。出。來。且。還。受。他。的。稱。贊。要。知。  
這。書。房。是。老。親。王。俾。斯。麥。的。書。房。啊。

### □ 父與子

父。親。既。保。着。他。的。尊。嚴。不。和。我。們。接。近。我。們。既。得。了。軍。中。的。職。位。父。親。有。事。和。我。們。接。洽。時。索。性。由。陸。軍。部。  
大。臣。或。柏。利。松。將。軍。Gen. Von Plessen 傳。遞。就。是。私。人。性。質。毫。無。關。係。的。事。情。我。們。也。往。往。接。到。正。式。的。  
軍。事。通。告。呢。

父。子。之。間。親。愛。密。切。的。談。話。是。難。得。遇。到。的。父。皇。分。明。避。去。私。人。的。一。切。接。洽。甚。麼。事。都。要。出。以。正。式。曾。有。

一回傳令下來召我進來。我便穿了全套軍服，堂皇之至。誰知父皇沒有甚麼大事情不過，爲了甚麼祝典中一件意外的小事，從此我們倆彼此明白。了凡事都要取這種呆板的程式，這一件事可和我的

習性完全不同。因爲我是愛活潑的，很熱心的愛打獵、賽馬、馬上球戲等一類頑藝。

然而我要顧這種頑藝，也在父皇禁止之列。反使人偷偷摸摸的好像一個偷獵的賊一般。因此凡有賽馬、打獵等事都不許我參加。因爲恐有危險的緣故。但我愛這種頑藝，也正愛他的危險呢。

我一回當着公衆賽馬時，是在柏林波答達賽馬俱樂部中。希望事後不要發生甚麼反響。誰知第二天早上父皇召我穿了軍服到南甌宮中去見他。我料知這其間空氣惡劣，快要打雷了。

他很簡略的說道：「你曾賽過馬了？」我照常回答道：「請敎訓父皇道：你知道這是我不所禁止的？」我又道：「請敎訓父皇道：你爲甚麼要賽馬？」我道：「我極愛賽馬，因爲我是個長太子，要將我的勇敢顯給同伴們瞧瞧。」敎他們知道我是不怕危險的，也借此給他們一個很好的榜樣。他老人家頓着想了半晌，又擡眼瞧着我，問道：「你得勝麼？」我道：「很不幸的，那葛拉高尼士瑪恰超過我一個馬頭。」父皇怒氣勃勃的擊着桌子，呼道：「這真可憐！此刻你且去罷。這一回父皇可就明白了。我的心知道我是愛頑藝的。」

(以下廢太子述他奉命遊外邦和對於英國最初的觀察那時英國正在他曾祖母維多利亞女王統治之下)

英國的老女王舉行他御極五十年的紀念祝典我父母同往英國去參與祝典帶着我同去在那聖乾姆司園遊大會中我纔第一次見了女王他坐在華幄前一張大浴椅中他待我很柔和和我接吻一壁把他那雙微顫的手撫摸我不幸我健忘已記不起他當時對我說的話了但在我幼時的頭腦中只覺得那華幄前兩個守護的印度大漢印象較深那年邁衰弱的老女王倒漸漸忘了

在我頭腦中印象最深的是瞧見那聖乾姆司園中的來賓真多極了幾乎全世界所有國族都派代表到來在我那時雖還不知道這就是英國足為全世界強國之證但我瞧了這一天雍容華貴的氣象可也不敢再小覷英帝國了

□ 維多利亞女王的賓天

我正在第一步兵營中服務時又重到倫敦一次那時是一千九百〇一年冬間却發生了一件很可痛的事情原來我那曾祖母維多利亞女王歸天去了

自從聖乾姆司園遊會後我又曾見過女王兩回第一回見面時因為眼瞧着萬國來朝的盛況目眩神奪對於女王不會仔細觀察但是連見了兩次印象可就深了覺得這一個神奇的婦人能把他堅決的性和果斷的手腕堅持到底可真不容易啊

這一千九百〇一年冬間我便來對他表最後的敬意女王臨終時是在威德島的華士本行宮中那金棺陳在一間小房裏已裝成了一座小禮拜堂模樣棺上蓋着一面英國的國旗有六個身材極長大的輕騎軍官守在棺旁他們穿着華麗的制服雙手交放在佩刀的柄上一動不動的好像六尊武士的銅像一般正看守着他們的故主悠悠長睡過去

# 爆裂彈

二册 七角

此書爲周瘦鵠君所譯原著者爲法國名小說家瑪利塞

勒勃朗氏即亞森羅賓俠盜案作者亞氏各案以情節動

人此書亦如之曲折詭奇得未曾有愛讀偵探軍事言情

各小說者均不可不讀是書

趙若  
狂譯  
空 中 盜      一 册    五 角



## □ 我之憶語

德國廢太子威廉著 周瘦鵠譯

### □ 維多利亞女王的殯儀

維多利亞女王的金棺由「維多利亞與愛爾白」號船上運往內國。前後約摸三點鐘，夾水停着英國海軍全部的軍艦。我們的船便在中間緩緩駛去。那許多軍艦中重又放砲敬禮。女王。

那倫敦諸大街中的殯儀莊嚴偉大也使我心腦中留着印象不能忘懷的儀仗從福洛格瑪舍到王陵却在溫則宮外發生了一件小小意外的事。這一天是嚴冬苦冷的日子。那專運女王金棺來的火車也誤了時遲到了。儀仗正要出發。那柩車上六匹拖駕的馬忽然橫跳起來。內中有一匹馬踢在車柱上頓

把那金棺搖籃得格格地動險的掉下車來。

當時白登堡路易親王 Prince Louis of Battenberg 正統着海軍疾忙發下命令將那六匹馬卸去鞍轡用許多繩子繫在柩車上由三百個水手拖曳前去當下三百人輕步向前幾乎連脚步聲都不聽得一路很嚴肅很虔誠的拖着他們女主的遺骸直到那最後安眠之地。

□ 羅馬教皇與土耳其蘇丹

我追記着小時節的遊歷便有兩個人記得最清楚好似當日立在我面前一些兒不模糊的這兩個人一個是土耳其舊朝最後的蘇丹哀特爾哈密 Abdul Hamid 一個是羅馬教皇李歐第十三 Leo XIII 這兩個人的性質和境地無論內外可是完全不同的但在我心目之中却不知不覺的把他們連合在一起試想他們一個是常在教皇宮殿莊嚴肅穆之中似乎事事都從容不迫似的不受甚麼時代的支配一個是常在蘇丹朝繁華的仙鄉裏也完全不受西方法律的束縛但我經了一度觀察覺得很有使我訝異之處。

這兩個人一個是十九世紀最著名的教皇我覺得他有一種精神上的魔力當着他就不免慄慄危懼一

個是兇暴尊大的東方國王。但我見他時一會兒就回復了鎮定力一些。也不覺得甚麼。我所以爲詫異的便是他們眼中的神情十分相像。他們倆都是灰色眼對你瞧時一樣都覺得聰明精銳。只因上了年紀在那眼瞳的四面都起了很清楚的白圈。

### □ 土耳其之遊

那一回我和我弟弟依德斐特立搭着英國遊艇「藍寶石」號到土耳其京城君士但丁這天正是明媚的春天。早上那一幅東方色彩的好畫圖真個美妙動人呢。以後的幾天我們兄弟倆在蘇丹宮中做上客真好似做了一個天方夜談中的好夢。

我們既進了港口蘇丹親派愛子代表歡迎我們。向午時有愛斯託古龍騎兵。（是一種騎阿拉伯小馬的兵隊。服裝很好看的）護送我們到伊迭士宮。那蘇丹哀特爾哈密和他的左右臣僚齊來接待。哀特爾哈密是個很可親近的人。身材不大兩腿是彎弓式的模樣兒很活潑。倒是阿米尼亞族嫡傳的拿亞後裔。他爲人很是和善委實說對我們兄弟更好似父之與子呢。

我們住在伊迭士宮一個美麗的涼殿中半點鐘後我們已把房間盤據定了。蘇丹又來回拜一次。他坐着。

一輛小小的籃車到來用玲瓏的小馬駕着由他自己趕車他的侍從官都是步行來的內中還有幾個年長和壯碩的武將一起跟在後面蘇丹回去時加上一鞭車子跑得很快侍從也就跟着奔跑那回宮的情景真好看咧。

口 蘇丹朝中

土耳其定律蘇丹須講土耳其國語不許講外國話所以我們講話時須由舌人一句句的翻譯真可厭得很我們說着法蘭西話蘇丹原是完全懂的我偶然對他說了一段有趣的故事那舌人正像法官般正襟危坐的翻譯蘇丹却早已放聲大笑了。

晚上爲我們兄弟舉行了一個宴會但在那裏舉行事前却沒人知道因爲蘇丹最怕暗殺所以每逢朝中有甚麼大舉動他總不先宣布地點時間使兇人無從預備等到最後的時刻到了朝臣正非常忙亂蘇丹方始傳諭在大客廳中舉行我和蘇丹坐在那長餐桌的首席上我弟弟和旁的大臣們都坐在桌子的兩面恰和蘇丹正面相對席上也不能多吃甚麼東西那輩至忠不二的回教忠臣瞧着那偉大的蘇丹似乎已能抵過一切飲食了。

我偶然留意到蘇丹的身上見他穿一件極緊極厚不稱身的制服瞧去很不雅觀那時他恰恰動了一動我便一眼瞧見他裏頭正穿着鐵甲大約就用來防人暗殺的

第二天蘇丹又請我們兄弟在他的私室中用膳在座的不過是我的侍從還有駐土的德國大使和蘇丹的愛子作爲伴客蘇丹極愛音樂他便要求我弄一回四弦提琴他的兒子操妣霞娜同我合奏於是先奏了拉甫氏「加佛利利羅的加那」中的一曲再奏大音樂家許孟氏的「德勞曼來」曲

接着我又使蘇丹着實驚異了一下原來我先前曾從軍醫韋德曼學過土耳其國歌此刻就在四弦琴上奏將起來合着庇霞娜更覺得慷慨激昂奏完後蘇丹似乎非常感動斗的趕將過來展開雙臂緊緊地抱住了我一壁向他的侍從揮了揮手便由一個傳令官捧了個錦墊上來上面放着幾個金銀勳章是專爲嘉獎美術家和科學家的蘇丹一起把來綴在我的胸脯上

#### □ 賢內助

第二年一天是六月中很晴朗的日子我那年少貌美的新婦（梅克倫堡郡主西雪兒 Cecile,Duchess of Mecklenburg）已許身與我了他坐了玫瑰花車進柏林城時千萬人都歡呼歡迎他從此就受全國