

ZITC 迷你建筑设计丛书

miniarchbooks

Lofts

阁楼

3-64

3



LOFT Publications

陕西师范大学出版社

Lofts 阁楼



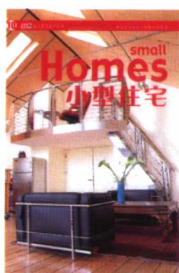
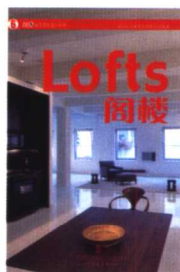
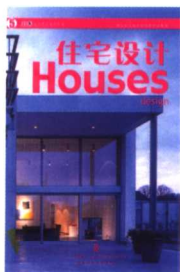
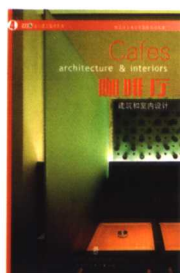
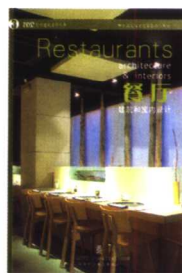
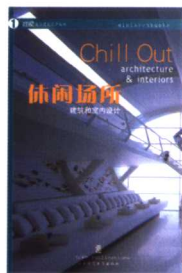
LOFT Publications

陕西师范大学出版社

ZIT 迷你建筑设计丛书

这套丛书对近期出现的优秀建筑作品作了一次全面的总结。它将现代流行的商用及居住空间分为10个大类，在结合各类空间特性的基础上，对每一设计详加评述和分析。该丛书不仅涉猎甚广，更真实反映了国际流行的设计思潮，展现了最具诱惑力的设计语言。

1. 休闲场所—建筑和室内设计
2. 酒吧—建筑和室内设计
3. 餐厅—建筑和室内设计
4. 咖啡厅—建筑和室内设计
5. 住宅设计
6. 阁楼
7. 极简主义建筑
8. 办公室
9. 水滨别墅
10. 小型住宅



04	引言
06	弹性住宅 Flex House
10	雷诺德住宅 Renaud Residence
14	四层阁楼 Four Level Loft
18	泰晤士河畔的住所 Residence on the Thames
22	巴塞罗那阁楼 Loft in Barcelona
26	摄影师工作室 Photographer's Studio
30	多伦多住所 Residence in Toronto
34	华尔街阁楼 Loft on Wall Street
38	博恩公寓 Attic Flat in the Born
42	伦敦阁楼 Attic Flat in London
46	格雷西亚阁楼 Lofts in Gràcia
50	道斯阁楼 Tous Loft
54	巴黎阁楼 Loft In Paris
58	弗兰克及艾米阁楼 Frank & Amy Loft
62	塔夫尔阁楼 Taffer Loft

自从上个世纪中叶以来，在阁楼中建造居所就成为城市发展的主要趋势之一，这种现象意味着居民流动方向的变化，即从郊区向城市中心的迁移。随着城市中心的复兴，阁楼现象首先是一种新的城市观念。阁楼居住者是一群城市建筑传统的捍卫者，他们把这种传统连同艺术一起融入到日常生活之中。

最初，“Loft（阁楼）”这个词是指废旧的工业建筑和仓库里开放通透的空间。在英语中，它指的是工厂里的阁楼或顶层空间。现在，“Loft（阁楼）”的概念是指依旧保有工厂气氛的、被重新利用的广阔空间以及那些已民用化的工业建筑。

因此，这种现象不仅仅是建筑上的入侵，更多的是对城市居民新的生活方式的描述。阁楼的





第一批入住者是学生和艺术家，他们的财力有限但却对空间有很大的需求。他们成为一些被工业界宣布废弃的建筑的捍卫者。很快他们就代表了一种把艺术融入日常生活的时尚。大众对这种生活方式的广泛接受，使它一点点地赢得了更多追随者。很快局面就得到扭转：现在，住在阁楼里成为身份和经济条件优越的象征。建筑师、艺术家、设计师、室内设计师、作家和摄影师充分享受到了在同一空间工作和生活的优越性，而这种现象又为阁楼的概念增加了新的含义。

这本书列举了利用废弃工厂或仓库空间的15个工程。从美学上看，依据用材和体量的不同，重建新的居住和工作空间有多种多样的方式。

弹性住宅 Flex House

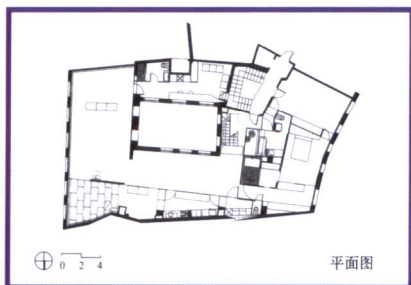
设计：阿奇库贝建筑工作室 Archikubik 摄影：© 尤金妮·庞斯 Eugeni Pons 地点：西班牙巴塞罗那

设计理念是建造一个可灵活地根据使用者活动需要，进行分配、再分配的空间。

这座阁楼的优点是拥有巨大的空间，有非常多的改建方案可供选择。建筑师充分利用了这一点和该建筑的其他特点，采用了释放空间的方法，创造出一所极度灵活的住宅。

阁楼里小空间的外墙并不直通天花板。它分隔了白天和夜晚的活动区域，并保持两者之间的联系。这样，屋顶的椽子仍然清晰可见，保留了原空间的空旷感。嵌板、移动壁橱和家具都起到分隔的作用。改建的基本前提是阳光可以透射到所有空间，同时住户可以根据需要修改空间的分配。吊在横栏上的一面红色滑动隔板可以划分起居室的空間，如果喜欢的话，也可以用来分割厨房和餐厅。浴室也使用了滑动门，有助于扩大和改变空间的形状。

室内主要设施——如厨具、壁橱和储藏间——都可装入存储箱，移到其他地方使用，大大降低了安装费用。所有可移动家具都是由阿奇库贝建筑工作室设计的。桌子、厨具和储藏间以复合板制成，外加铝合金饰面。为了增强空间的连续性，地板全部采用光滑的混凝土。



平面图









雷诺德住宅 Renaud Residence

设计：查与伊纳霍弗建筑工作室 Cha & Inneshofer Architects 摄影：© 刀罗扎 Dao - Lou Zha

地点：美国纽约

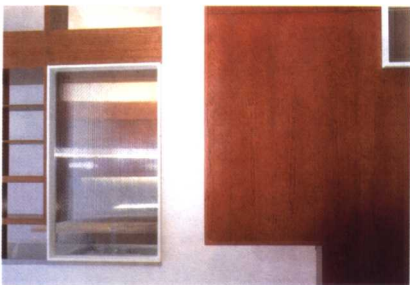
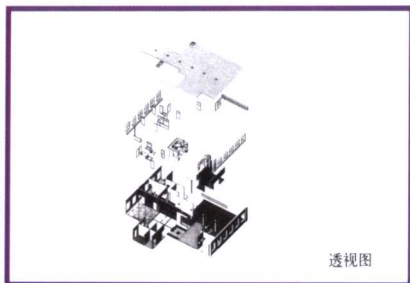
建造过程中选用了经过精心设计和严格质量控制的预制构件。

这座面积约为 371 平方米的阁楼位于纽约休南区，是一个年轻银行家的住处。设计的特色在于它可由安宁的居住空间转换为忙碌的社交中心。这折射出邻近街区的特点，住宅区通常与热闹的购物中心和艺术馆紧紧相邻。

该设计探索了传统现代主义的平面和立体、不透明和透明以及不同材料间的互动关系，在采用当代建筑标准的同时，也尊重已有的建筑格局。

住宅被平均分成两个部分。一部分是开放空间，平面、墙壁和地板的相互影响、相互作用是其最主要的特点，另一部分是私人空间，卧室隐藏在樱桃木的隔断之后。私人空间由隔断上半透明窗透入的光线提供照明，保持了空间的私密性。此外，人工天花板上的天窗是原来遗留下来的元素。

滑动门、铰链门这些可以移动的平板，丰富了整体气氛和各个房间之间的关系。这种设计还方便了光线的穿入。









四层阁楼 Four Level Loft

设计：琼·巴赫 Joan Bach

摄影：© 乔迪·米罗斯 Jordi Miralles

地点：西班牙巴塞罗那

该设计的独特之处在于它不需要分隔墙，就在4个楼层中分割出不同房间。

这个项目位于巴塞罗那市中心重点街区格雷西亚一栋建筑的一层。建筑师琼·巴赫重新规划了建筑物的结构，使之成为一个居住和办公而为一的设计。

除了浴室之外，每个房间都在不同程度上与其他空间形成呼应。入口设在第二层，此外还设有一个办公性质的小接待台和盥洗室。搭乘一个自动平台可以到达大厅上方的卧室和浴室。

由第二层向下经过3个台阶，就来到双层的起居室以及一个小小的天井。天井周围的矮墙使自然光可以充分透入。在起居室的小型阁楼上设置了一间工作室，在那里可以看到室外的街景。

这个手法高效率地分配了空间，同时也标示出室内装饰的标准。一些家具的设计独特，另一些则相对经济实用。外花园有禅宗风格，时尚的照明系统营造了轻松的气氛。建筑的细部表现了一种谨慎的设计风格，从而能充分吸收那些提供最多舒适的装饰及设计手法。





