

中国古典历史演义小说珍藏绘画本

东周列国志

中国连环画出版社



春秋盛史

中国古典历史演义小说珍藏绘画本

东周列国志

战国风云

大型四卷六十回本

【明】冯梦龙

原著

诸子旺

改编

中国连环画出版社



相 相 相
相 相 相
相 相 相
相 相 相



相 相 相
相 相 相

相 相 相
相 相 相

相 相 相
相 相 相

相 相 相
相 相 相

相 相 相
相 相 相
相 相 相

开篇琐语

陈惠冠

《东周列国志》是中国古典历史演义小说中知名度很高、很有影响的一部，这部连环画是根据冯梦龙、蔡元放的同名历史小说编绘的。

此书内容从“周宣王闻谣轻杀”到“秦始皇建立郡县”，其时间跨度约公元前789—221年，包括了春秋、战国时代五百多年的重要历史事件和精彩历史故事，含有丰富的历史知识。其中的许多故事颇富思想和哲理价值。千百年来，在民间津津乐道、家喻户晓。周幽王的烽火戏诸侯，鲍叔牙的荐拔管仲，鲁曹刿的长勺败齐，卫懿公的好鹤亡国，宋襄公的愚蠢仁义，郑弦高的假命搞秦军，晏仲平的二桃杀三士以及程婴匿孤，勾践复国，孙庞斗智，伍员报仇，孙武演阵，张仪欺楚，苏秦拜相，冯欢弹铗，相如屈秦，祁奚举贤，晏婴使楚，结草报恩，绝缨护将等等。真是异彩纷呈，美不胜收。

这些故事中，有的成了成语典故，广泛应用，已成为中国语言文化乃至社会思想观念恒久的组成部分。了解它们内在的涵义，是一个具有文化素养的中国人所必须的，自然更是少年儿童所应学得的一个重要方面。

但是《东周列国志》小说比之其他历史演义小说又有不同，一是它摘用历史史实较多，不少内容出自《左传》、《战国策》等深奥的上古史书。二是文字的文言成分多，程度也较深。三是故事情节受战国时代历史本身的条件所限，事件纷繁，头绪众多，往往一事未了，一事又发。一个的国名时现时没。出场人物多，姓名难记，又往往不能有头有尾地交待。全书故事不能做到线索单纯和一贯。无疑是增加了阅读的难度。

《东周列国志》内容的社会价值不低，却又存在不利普及的局限。由此，我们可以说，把《东周列国志》滤其精要，以简明的文字，生动的形象，做成通俗的连环图画，使其中精美的故事和丰富的历史知识传播广大的社会层面，是一件有价值的事情。

我们相信，这部连环画一定会拥有它自己的广大的读者。

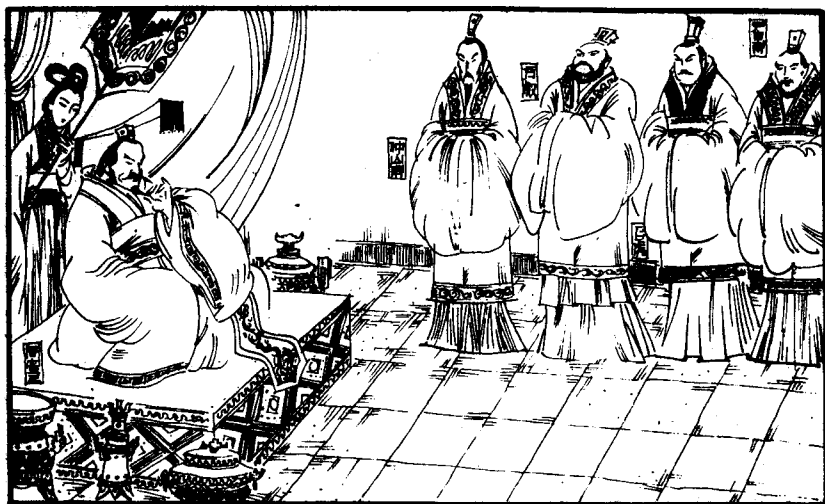
东周列国志绘画本第一卷目录

- | | | | |
|------|------|------|-------|
| 第一回 | 幽王之死 | 平王东迁 | (1) |
| 第二回 | 黄泉见母 | 大义灭亲 | (76) |
| 第三回 | 暗箭伤人 | 华督弑君 | (136) |
| 第四回 | 祝聃射王 | 熊通僭号 | (181) |
| 第五回 | 庄公贪贿 | 祭足杀婿 | (246) |
| 第六回 | 宣公纳媳 | 渠弥易君 | (281) |
| 第七回 | 齐襄之死 | 管鲍至交 | (330) |
| 第八回 | 曹刿败齐 | 楚王虜妫 | (399) |
| 第九回 | 齐侯会盟 | 宁戚拜官 | (444) |
| 第十回 | 厉公复国 | 骊姬得宠 | (481) |
| 第十一回 | 兵定孤竹 | 鲁立子申 | (506) |
| 第十二回 | 卫懿好鹤 | 齐桓伐楚 | (542) |
| 第十三回 | 义拥天子 | 假途灭虢 | (592) |
| 第十四回 | 百里认妻 | 蹇叔拜相 | (608) |
| 第十五回 | 计杀申生 | 重耳出奔 | (641) |

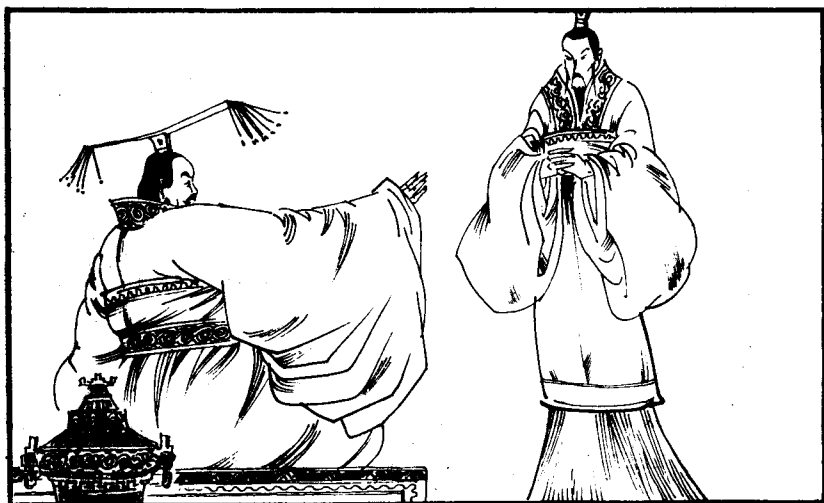


第一回 幽王之死 平王东迁

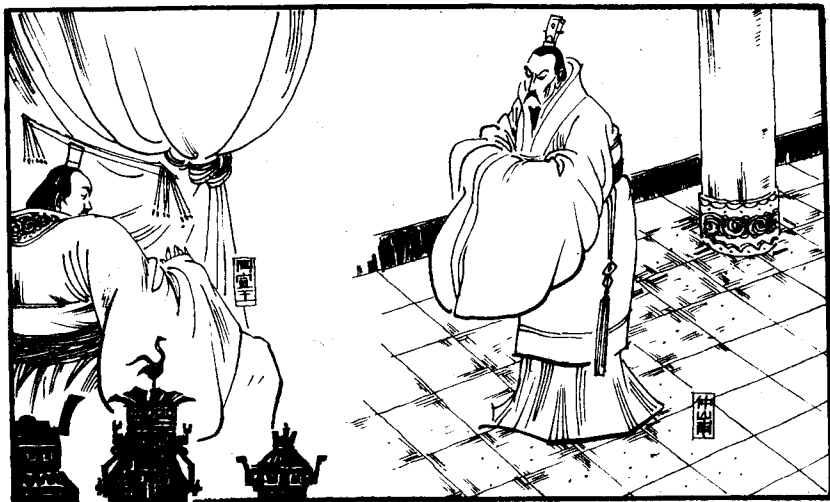
1. 话说周朝自武王伐纣登天子之位，有周公、召公等一班贤臣辅佐，政治清明，文修武偃，物产丰富，百姓安居，国力渐渐强盛。



2. 周武王九传至周厉王，厉王暴虐无道，终为国人所杀。亏有周公、召公同心协力扶立太子靖为王，史称周宣王。周宣王任用贤臣仲山甫、方叔、召虎、尹吉甫等辅政，周朝又兴盛起来。



3. 周宣王三十九年，犬戎部族违抗王命造反，周宣王御驾亲征，却败绩于犬戎之军，车骑兵马大受损失，周王不禁十分恼怒。



4. 周宣王欲再度举兵讨伐犬戎部族，又恐军伍车骑不充足，遂亲往太原征调粮草兵马。太宰仲山甫进言不可轻易出征，宣王不听其言。



5. 周宣王征调兵马返回京城，忽见市中小儿拍手唱童谣：“月将升，日将没，箕草箭袋桑木弓，几乎亡周国。”宣王听见感到十分厌恶，急忙命人抓捕小儿。



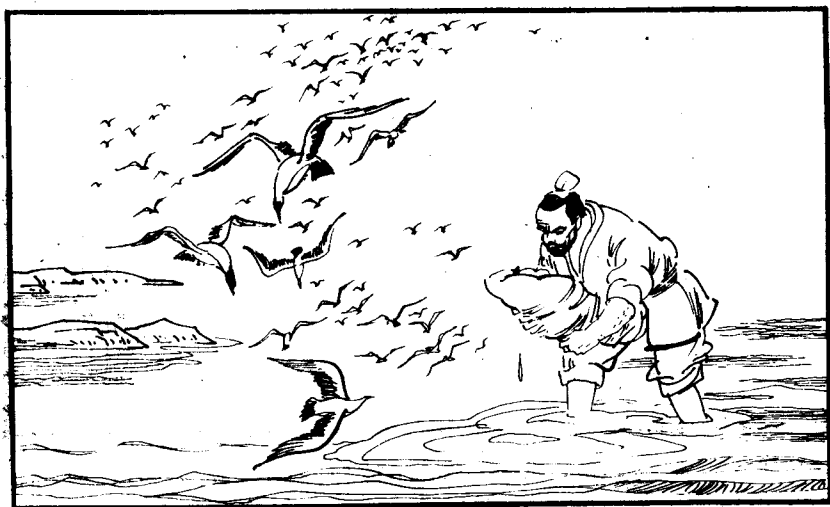
6. 大臣召虎说：“月将升，日将没，指女人为祸；箕草箭袋桑木弓出现，国家将有兵战之祸，殃及国家存亡。”宣王心中不快，回宫之后，姜后告说：“宫中有一怪事，一老宫女怀孕四十年，昨生下一女婴，妾已将她抛弃在清水河上了。”



7. 宣王大惊，下令：“小儿再唱童谣，父兄同罪；造买桑木弓箕草箭袋者，处死；收养女婴者，全家斩首！”全城百姓无人敢违抗命令，城中一时宁静。



8. 一天，两个乡下夫妇抱着木弓箭袋进城买卖，被司市官撞见，唱声：“拿下！”男子见势不妙，抛下桑木弓飞步走脱，妇人被捉拿。宣王命令斩了妇人，将木弓箭袋焚烧，以警诫造买弓箭之人。



9. 那逃脱的卖弓男子来到清水河边，远远望见百鸟飞鸣，近前一看，只见一个草席包。男子捞取解开，但闻一声啼哭，原来是一个女婴。他想到：“此女不知何人所弃，有众鸟衔出水面，定是大贵之人。”遂解下布衫将女婴包裹，乃望褒城投相识而去。



10. 宣王自杀了卖木弓箭袋的妇人，以为童谣之言已应，心中坦然，也不议发兵之事，自此连年无话。



11. 周宣王四十六年秋，宣王病故，太子姬涅登位，史称周幽王。姜后因悲恸太过相继去世。周幽王为人暴戾寡恩，荒淫无道。派人选购四方美色，以充后宫，供其取乐。



12. 却说卖木弓之男子，拾得女婴逃奔至褒国，将女婴送与一个叫姒大之人，姒大将女婴抚养成人，取名褒姒。褒姒年方十四，却如花如月，貌倾城国。



13. 大夫褒响因向周幽王进忠言，幽王不爱听，将他拘禁下狱。有个善于逢迎拍马之大臣叫虢石父，为讨幽王欢心，乃去民间挑选美女入宫。



14. 褒响之子洪德发现褒姒的绝色美貌，用重金买下，又用金银打通虢公关节，求其将褒姒献给幽王，以求赦免父亲褒响之罪。



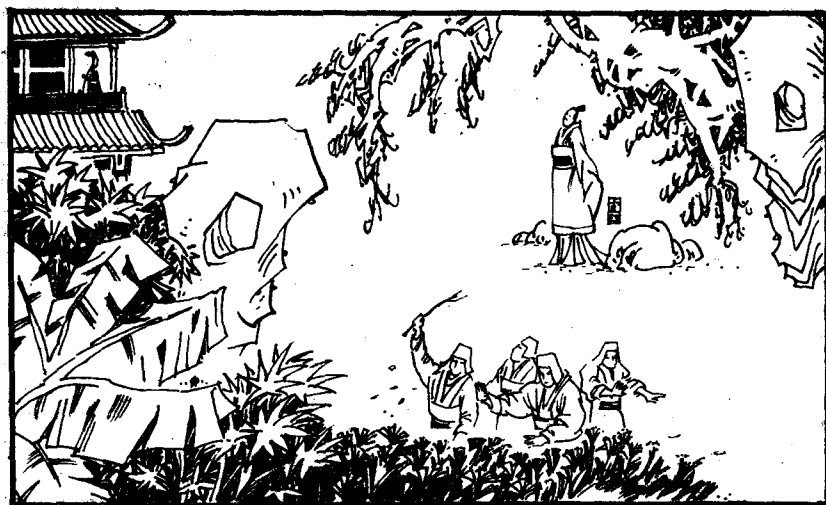
15. 周幽王得到褒姒，龙颜大喜，至以形影不离，一连十日不朝，群臣莫不叹息。虢石父献美有功，褒响也因献美女而获释归家。



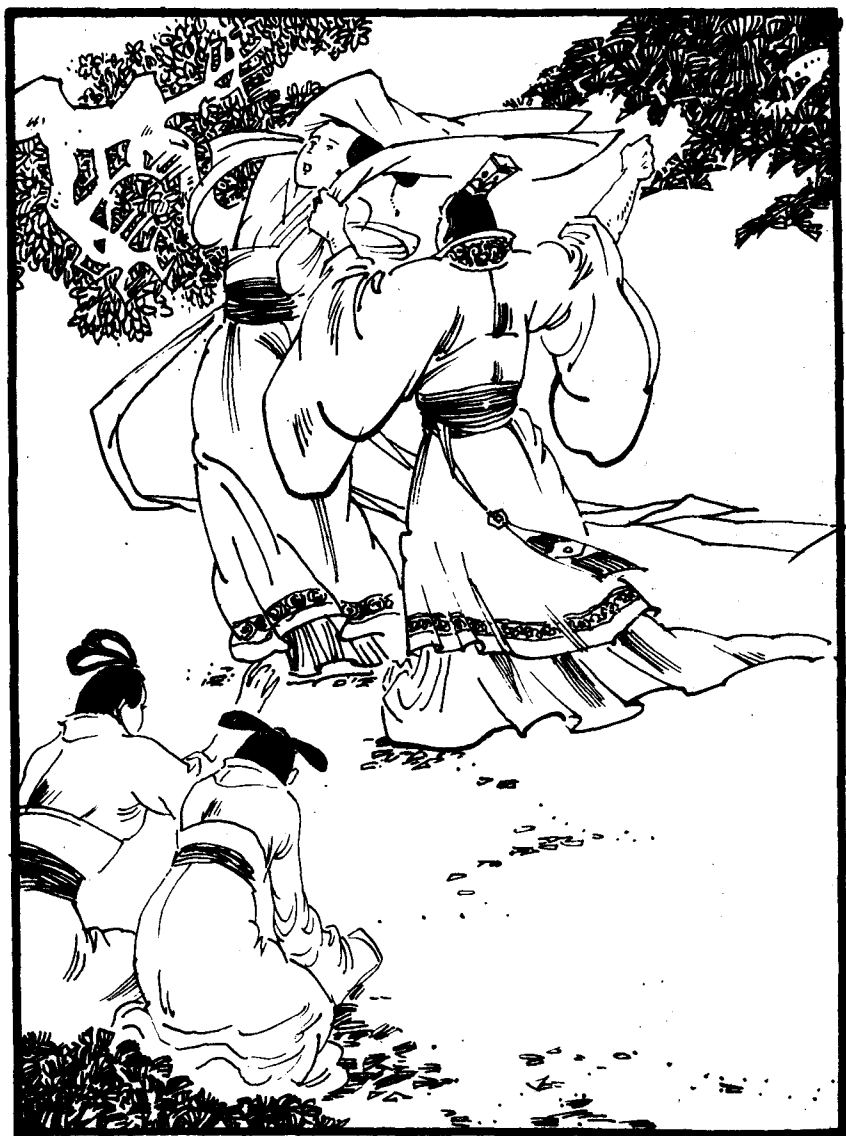
16. 周幽王日夜迷恋褒姒，申后一连三个月见不到幽王的面，十分气愤，来到琼台，大骂褒姒迷住幽王，使幽王连日不朝，浊乱宫闱。幽王护住褒姒道：“吾新得之美人，来日正欲前往内宫拜见汝矣！”



17. 申后在宫中闷闷不乐，太子宜臼说：“母后勿扰，明日母亲可着宫人往琼台来采摘花朵，引那贱人出来，待孩儿将她毒打一顿，以出吾母之气。”



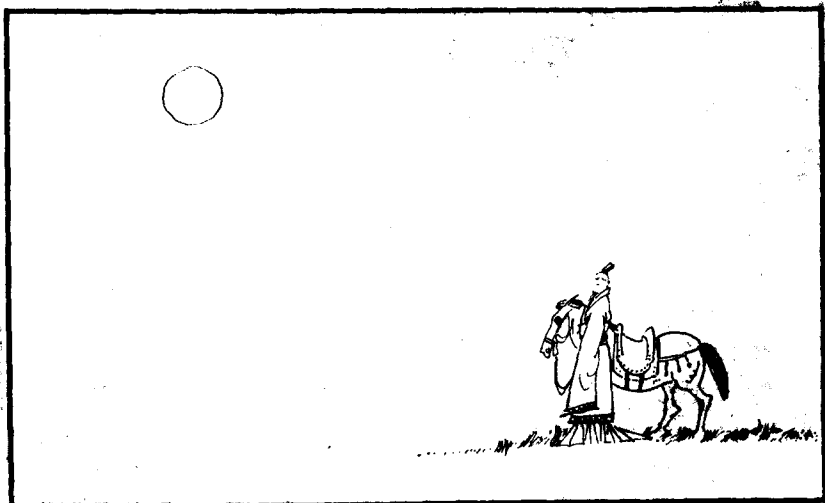
18. 一日，数十宫人竟往琼台将花圃之花乱摘乱采，台中宫人一见，遂出来阻止，两边争嚷起来，引得褒姒出来观看，褒姒不由心中大怒。



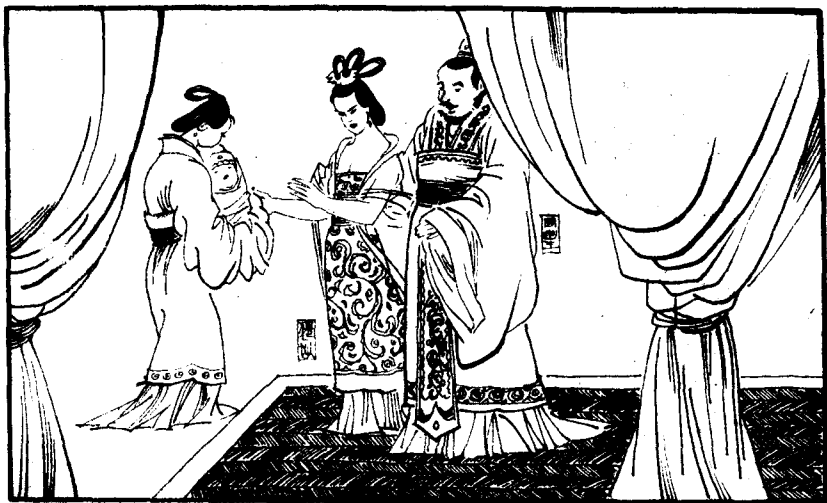
19. 褒姒正待发作，不料太子突然而至，揪住褒姒一头乌发便打，才打得几拳，众宫娥一齐来跪下求饶道：“千岁爷息怒，万事须看王爷之面。”太子方才住手。褒姒忍痛含羞回到台中。



20. 幽王退朝回到琼台，褒姒扯住幽王袍袖放声大哭道：“太子为母报怨，其意不杀妾是不会罢休，求大王替妾作主。”幽王怜爱抚慰道：“爱卿不必忧虑，朕自有处分。”



21. 即日幽王传旨：“太子宜白好勇无礼，权发去申国听候教训。”太子欲入宫申诉，幽王吩咐不许通报，太子只得往申国而去。申后闻知，终日怨夫思子，含泪过日。



22. 褒姒怀孕十月生下一子，幽王爱如珍宝，取名伯服。幽王欲废掉太子宜臼，立伯服为太子，奈事无其因，难于启齿。



23. 虢石父揣知幽王心意，遂与大臣尹球商议，设计废长立幼，扶伯服为太子。褒姒大喜，道：“全仗二卿用心，若得伯服嗣位，天下当与二卿共享。”于是日夜安排心腹密探申后的短处。