

孔子家語疏證

孔
家
書
記
錄
證

卷之三

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

卷之四

一

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

卷之五

一

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

卷之六

一

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

卷之七

一

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

卷之八

一

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

孔子家語疏證卷四

蘄水陳士珂輯

六本第十五

孔子曰行已有六本焉然後爲君子也立身有義矣而孝爲本喪紀有禮矣而哀爲本戰陣有列矣而勇爲本治政有理矣而農爲本居國有道矣而嗣爲本生財有時矣而力爲本置本不固無務農桑親戚不悅無務外交事不終始無務多業記聞而言無務多說比近不安無務求遠是故反本修邇君子之道也
九子曰行身有六本本立焉然後爲君子立體有義矣而孝爲本處喪有禮矣而哀爲本戰陣有隊

矣而勇爲本治政有禮矣而能爲本居國有禮矣
而剛爲本生貳有時矣而方爲本置本不固無務
豐末親戚不悅無務外交事無終始無務多業聞
記不言無務多談比近不說無務修遠是以反本
修邇君子之道也

說苑建本篇

孔子曰良藥苦於口而利於病忠言逆於耳而利於行湯武以謗謗而昌桀紂以唯唯而亡君無爭臣父無爭子兄無爭弟士無爭友無其過者未之有也故曰君失之臣得之父失之子得之兄失之弟得之己失之友得之是以國無危亡之兆家無悖亂之惡父子兄弟無失而交友無絕也

孔子曰良藥苦於口利於病忠言逆於耳利於行故武王謗謗而昌紂嘿嘿而亡君無謗謗之臣父無謗謗之子兄無謗謗之弟夫無謗謗之婦士無謗謗之友其人可立而待故曰君失之臣得之父失之子得之兄失之弟得之夫失之婦得之士失

之友得之故無亾國破家悖父亂子放兄棄弟狂
夫往婦絕交財友詞外正譏篇

孔子見齊景公公悅焉請置廩丘之邑以爲養孔子辭而不受入謂弟子曰吾聞君子當功受賞今吾言於齊君君未之有行而賜吾邑其不知丘亦甚矣於是遂行

孔子見齊景公景公致廩丘以爲養孔子辭不受入謂弟子曰吾聞君子當功以受祿今說景公景公未之行而賜之廩丘其不知丘亦甚矣令弟子趣駕而行孔子布衣也官在魯司寇萬乘難與比行三王之佐不顯焉取舍不苟也夫呂氏春秋離俗覽高義

孔子見齊景公景公致廩丘以爲養孔子辭不受

出謂弟子曰吾聞君子當功以受祿今說景公景
木之行而敗我廩邱其不知某亦甚矣遂辭而
行 說苑立節篇

孔子在齊舍於外館景公造焉賓主之辭既接而左右白曰周使適至言先王廟災景公覆問災何王之廟也孔子曰此必釐王之廟公曰何以知之孔子曰詩云皇皇上天其命不忒天之以善必報其德禍亦如之夫釐王變文武之制而作元黃華麗之飾宮室崇峻輿馬奢侈而弗可振也故天殃所宜加其廟焉以是占之爲然公曰天何不殃其身而加罰其廟也孔子曰蓋以文武故也若殃其身則文武之嗣無乃殄乎故當殃其廟以彰其過俄頃左右報曰所災者釐王廟也景公驚起再拜曰善哉聖人之智過人遠矣

孔子與齊景公坐左右白曰周使來言周廟燔齊
景公出問曰何廟也孔子曰是釐王廟也景公曰
何以知之孔子曰詩云皇皇上帝其命不忒天之
與人必報有德禍亦如之夫釐王變文武之制而
作元黃宮室輿馬奢侈不可振也故天殃其廟是以
知之景公曰天何不殃其身曰天以文王之故
也若殃其身文王之祀無乃絕乎故殃其廟以章
其過也左右入報曰周釐王廟也景公大驚起再
拜曰善哉聖人之智豈不大乎說苑權謀篇

子夏三年之喪畢見於孔子孔子與之琴使之絃侃侃而樂作而曰先王制禮不敢不及子曰君子也閔子三年之喪畢見於孔子孔子與之琴使之絃切切而悲作而曰先王制禮弗敢過也子曰君子也子貢曰閔子哀未盡夫子曰君子也子夏哀已盡又曰君子也二者殊情而俱曰君子賜也惑敢問之孔子曰閔子哀未忘能斷之以禮子夏哀已忘能引之及禮雖均之君子不亦可乎

子夏三年之喪畢見於夫子援琴而絃衍衍而樂作而曰先王制禮不敢不及夫子曰君子也閔子騫三年之喪畢見於夫子援琴而絃切切而哀作

而曰先王制禮不敢過也夫子曰君子也子路曰
敢問何謂也夫子曰子夏哀已盡能引而致之於
禮故曰君子也閔子騫哀未盡能自割以禮故曰
君子也夫三年之喪賢者之所輕不肖者之所勉
詩素冠毛傳

子夏旣除喪而見予之琴和之而不和彈之而不
成聲作而曰哀未忘也先王制禮而弗敢過也子
張旣除喪而見予之琴和之而和彈之而成聲作
而曰先王制禮不敢不至焉禮記檀弓上

子夏三年之喪畢見於孔子孔子與之琴使之絃
援琴而絃衍衍而樂作而曰先王制禮不敢不及

也子曰君子也閔子騫三年之喪畢見於孔子孔子與之琴使之絃援琴而絃切切而哀作而曰先王制禮不敢過也孔子曰君子也子貢問曰閔子哀不盡子曰君子也子夏哀已盡子曰君子也賜也惑敢問何謂孔子曰閔子哀未盡能斷之以禮故曰君子也子夏哀已盡能引而致之故曰君子也夫三年之喪固優者之所屈劣者之所勉說苑

修文篇

卷之三
七言律詩
送王昌齡
出塞
王昌齡
七言律詩
送王昌齡
出塞
王昌齡

七言律詩
送王昌齡
出塞
王昌齡

七言律詩
送王昌齡
出塞
王昌齡

孔子曰無體之禮敬也無服之喪哀也無聲之樂歡
也不言而信不動而威不施而仁志夫鐘之音怒而
擊之則武憂而擊之則悲其志變者聲亦隨之故志
誠感之通於金石而况人乎

孔子曰無體之禮敬也無服之喪憂也無聲之樂
懼也不言而信不動而威不施而仁志也鐘鼓之
聲怒而擊之則武憂而擊之則悲喜而擊之則樂
其志變其聲亦變其志誠通乎金石而况人乎

說

苑修文篇

鐘鼓之聲怒而擊之則武憂而擊之則悲喜而擊
之則樂其意變其音亦變意誠感之達於金石而

況於人乎

尸子太平御覽引

孔子見羅雀者所得皆黃口小雀夫子問之曰大雀獨不得何也羅者曰大雀善驚而難得黃口貪食而易得黃口從大雀則不得大雀從黃口亦可得孔子顧謂弟子曰善驚以遠害利食而忘患自其心矣而以所從爲禍福故君子慎其所從以長者之慮則有全身之階隨小人之蠶而有危亡之敗也

孔子見羅者其所得者皆黃口也孔子曰黃口盡得大雀獨不得何也羅者對曰黃口從大爵者不得大爵從黃口者可得孔子顧謂弟子曰君子慎所從不得其人則有羅網之患說苑敬慎篇