

# 中国现代文学史资料编目

复旦大学中文系一九五五年文学组

复旦大学图书馆

上海 1960.5

## —— 前 記 ——

“中国现代文学史资料编目”，在图书馆同志的密切合作下，终于编成了。

这本目录的资料是我们在编写“中国现代文学史”的过程中积累和收集的，有过一个相当长的准备时间。最后，为了编成这本目录，资料组同学还曾花了好几天的时间，从我校图书馆、我校中文系资料室、上海图书馆、作家协会等处抄录补充了不少重要的资料。

我校图书馆的同志曾经给了我们大力支持和热情的帮助，没有他们的支持和帮助，这本“目录”的编成和印刷，都是难以做到的。

当然，这本目录还只能说是初稿。许多重要的资料，因为我们没有接触，或一时收集不起来，漏掉的一定不少。有些材料还没有经过很好的整理，在编排和处理上，也一定有許多不科学的地方。由于我们临近毕业，缺乏人手和时间来更好地收集和整理这些材料，错误和缺点一定很多，我们欢迎大家的批评和指正。

（这本“目录”没有把鲁迅和瞿秋白的资料编进去，是因为已经有了沈鵬年和丁景唐两位同志有关鲁迅先生和瞿秋白同志的更为详尽的目录。）

复旦大学中文系一九五五年文学组

1960.8

## 目 次

## “第一”編

无产阶级领导下的五四新文化运动	1
五四新文化运动	10
李大钊	26
邓中夏、恽代英、萧楚女	32
郭沫若	33
革命作家蒋光慈与太阳社	51
蒋光慈	51
钱杏邨	53
孟超、顾仲起、冯宪章	56
文学研究会及其作家	57
叶绍钧	57
郑振铎	61
朱自清	63
冰 心	66
王鲁彦	70
王统照	72
许地山	78
卢 隐	79
馮沅君	80
創造社及其作家	80
郁达夫	89
成仿吾	94
郑伯奇	94
楼适夷	95
本时期其他具有民主主义倾向的作家	95
刘半农	95

刘大白	96
王以仁、馮乃超、彭 康、李劫夫、倪貽德	97
聞一多	97
应修人、潘漠华	99
汪靜之	100
本时期的戏剧运动和剧作家	100
田 汉	103
欧阳予倩	107
附：本时期的反动作家	
胡 适	109
剧作人	111
張資平	114
叶灵凤	116
王独清	119
一九二九年以前的群众歌谣	119

## 第 二 章

左联时期的作家及作品	121
茅 盾	129
左联五烈士	140
李偉森	141
胡也頻	142
馮 鏗	143
柔 石	148
殷 夫	147
洪灵非	149
叶 紫	150

④ 跋涉的民主主义作家	151
洪 深	151
老 舍	153
巴 金	150
曹 禺	172
苏区文艺运动	175
抗战前后的作家及作品	179
张天翼	186
艾 燕	190
沙 汀	193
萧 红	196
东 平	197
靳 以	197
吳祖緝	200
唐 弢	201
魏金枝	202
許欽文	202
端木蕻良	204
蕭 三	205
臧克家	206
蒲 风	209
楊 甄	210
王亚平	210
任 鈞	212
国防戏剧运动及其作家	213
夏 衍	218
宋之的	224
關翰笙	227
于 伶	227

丁西林	229
顧仲彝	229
李健吾	230
师陀	232
沈浮	233
袁俊	234
抗战前后的电影作品	234
附：反动作家	242
徐志摩	242
沈从文	243
戴望舒	247
謝冰瑩	248

第 三 編

毛主席的講話	250
毛主席詩詞研究	268
解放区的小說家	270
赵树理	270
周立波	281
欧阳山	285
草明	286
柳青	288
孙犁	289
袁静	291
馬烽	292
西戎	295

楊 朔	296
康 濯	298
西 虹	299
柯 藍	300
其他小說家	301
解放区的散文作家	302
刘白羽	302
周而复	305
华 山	306
其他散文作家	307
解放区的詩人	308
田 間	308
柯仲平	311
李 季	312
阮章竟	315
賀敬之	316
張志民	316
李 冰	318
严 辰	318
其他詩人	319
解放区的戏剧家	320
馬健翎	320
陈其通	320
胡丹佛	323
刘滄浪 魯煤	323
杜 烽	324
解放区的戏剧活动	325
話 劇	325
地方戏	327

歌舞剧 秧歌剧	329
歌 剧	330
秧歌剧	332
解放区工农兵群众文艺运动	334
歌 谣	335
鼓 词、快板	336
革命故事	337
国统区文学概况	341
骆宾基	343
李广田	344
碧 野	344
艾 芜	345
康水拍	347
郝 轶 奋	348
顾仲彝	354
王西彦	355
何其芳	357
馮 至	359
陈白尘	360
熊佛西	362
郝 轶 帆	364
第一次文代会	365
附 录 反动作家	367
丁 玲	367
艾 青	375
肖 军	380
胡风集团	382



第 一 編

无产階級領導下的五四新文化运动

毛澤东論文艺 1958 人民文学出版社

中国文化革命中的統一战线 1948 东北书店 毛澤东选集  
2卷 692—697, 765—766頁 3卷 1009—1010頁

文化·政治·經濟三者的相互关系 1948 东北书店 毛澤东选集  
2卷 656—658, 692頁 3卷 867—868頁

文化的階級性 1948 东北书店 毛澤东选集 1卷 271—272頁  
3卷 850—863, 867—868, 1009頁

中华民族的旧文化 1948 东北书店 毛澤东选集 2卷  
657—658, 688—689頁

中华民族的新文化 1948 东北书店 毛澤东选集 2卷  
658—658, 688—692, 690—702頁

新民主主义文化 1948 东北书店 毛澤东选集 2卷  
691—692, 697—702頁 3卷 1059頁

旧民主主义文化 1948 东北书店 毛澤东选集 2卷  
689—691頁

封建文化·半封建半殖民地文化 1948 东北书店 毛澤东选集  
2卷 686—688, 688—689頁

中国文化領域中的斗争, 中国文化革命中的統一战线 1948  
毛澤东选集 2卷 688—697頁 3卷 549—550頁

繼承古代优秀的文化遗产, 吸收外国文化中的精华 1948  
东北书店 毛澤东选集 2卷 522—523, 699—701頁  
3卷 838—839, 850, 862, 871, 1084頁

- 帝国主义对中国的文化侵略 1948 东北书店 毛泽东选集  
集 2卷624页
- 苏联的文化教育 1948 东北书店 毛泽东选集 3卷  
1084页
- 文化革命与政治革命、经济革命的关系 1948 东北书店  
毛泽东选集 2卷592页
- 批判资产阶级文艺思想 1948 东北书店 毛泽东选集  
3卷871-878页
- 文艺是社会生活的反映 1948 东北书店 毛泽东选集  
3卷862-863页
- 文艺是阶级斗争的工具，文艺的阶级性 1948 东北书店  
“毛泽东选集” 1卷271-272页 3卷849-850, 856  
-857, 867-868, 863, 870-876页
- 无产阶级文艺是无产阶级革命事业的一个重要部分 1948  
东北书店 “毛泽东选集” 3卷849-850, 867-868页
- 文艺的工农兵方向 1948 东北书店 毛泽东选集 3卷  
851-852, 856-860, 861, 865-867页
- 文艺工作者必须站在工人阶级立场，树立共产主义思想 1948  
东北书店 “毛泽东选集” 3卷849-854, 858-861,  
865-866, 871-876, 878页
- 文艺是阶级斗争的工具，文艺的阶级性  
毛泽东选集：1卷271-272页 3卷849-850, 856  
-857, 867-868页
- 批判地继承古代文化遗产，吸收外国文艺中的精华 1948  
东北书店 “毛泽东选集” 3卷857, 862-863, 870-  
871页

- 向工农兵普及，从工农兵提高 1948 东北书店 毛泽东  
选集 2卷701, 3卷828, 831-846, 852-853, 1134  
-1135页
- 百花齐放，百家争鸣 解放日报 1942年10月12日4版
- 文艺界的统一战线问题 1948 东北书店 毛泽东选集  
3卷867-869页
- 文艺批评 1948 东北书店 毛泽东选集 3卷869-872,  
874-875页
- 社会主义现实主义，现实主义 1948 东北书店 毛泽东  
选集 3卷868-869, 875页
- 文艺的内容和形式 1948 东北书店 毛泽东选集 3卷  
870-871页
- 文艺的典型性 1948 东北书店 毛泽东选集 3卷863  
页
- 歌颂，暴露，讽刺 1948 东北书店 毛泽东选集 3卷  
850-851, 872-874页
- 神话，杂文，旧体诗 1948 东北书店 毛泽东选集 1  
卷319页 3卷873-874页 附刊：1957年第1期
- 论法捷耶夫的“毁灭” 1948 东北书店 毛泽东选集  
3卷878页
- 1942年延安文艺界的整风运动 1948 东北书店 毛泽  
东选集 3卷876-878页
- 中国文化革命的历史特点 1948 东北书店 毛泽东选集  
2卷689-692页
- 「五四运动」 1952.8. 人民出版社 毛泽东选集第三卷  
545

- 中国革命和中国共产党 1952 人民出版社 毛泽东选集第二卷 545
- 新民主主义论 1952 人民出版社 毛泽东选集第二卷 545
- 「反对党八股」 1952 人民出版社 毛泽东选集 第三卷 545
- 毛泽东同志的初期革命活动 李 锐 1957 中国青年出版社 545
- 中国共产党的三十年 胡乔木 1951 北京人民出版社 545
- 中国共产党历史简编 王 实等编 1958 上海人民出版社 545
- 中国共产党历史参考资料 中共党史教研室 社会科学资料室合编 1957 中共中央高级党校 545
- 新民主主义论学习资料 (一) 中国革命的历史特点 中国教育工会上海市委员会新民主主义论研究会编印 1951 545
- 中国现代革命史 上册 下册 何干之主编 1958 高等教育出版社 545
- 中国现代革命运动史 中国历史研究会编 1949 济南新华书店
- 近代中国启蒙运动史 何干之 1958 生活书店 545
- 中国现代史初稿 平 心 1940 香港国泰出版公司 545
- 中国革命运动二十六年组织史 冯自由 1948 上海商务印书馆 545
- 中国现代史资料选辑 中原大学政治研究室 1949 545
- 从「五四」到中华人民共和国的诞生 程 潜 编 1951 北京新潮书店 545

- 中国新民主主义革命史参考资料 胡 华主编 1951 上海  
商务 545
- 中国新民主主义革命史 胡 华 1953 北京人民出版  
社 545
- 中国革命史参考资料(第一到四集) 中国人民大学中国革命  
史教研室编 1955 北京中国人民大学 545
- 中国共产党烈士传 中共广州市宣传部 1952 545
- 中国近代思想史参考资料汇编 石 峻 1957 生活·读书  
·新知三联书店 545
- 朱总司令讲话 中华全国文学艺术工作者代表大会纪念文集  
1949 新华书店 545
- 为建设新中国的人民文艺而奋斗(在第一次全国文代大会上的总  
报告) 郭沫若 第一次文代大会纪念文集 1949 新  
华书店 545
- 百花齐放 百家争鸣 陆定一 人民日报 1956年5月  
13日 545
- 大大加强党对文艺事业的领导 钱俊瑞 文艺报 1957年  
25号 545
- 文艺上两条路线的大斗争 邵荃麟 人民日报 1957年9  
月7日 545
- 文艺战线上的一场大辩论 周 扬 人民日报 1958年2  
月26日 545
- 文艺工作者为什么要改造思想?(1951年2月24日在北京文艺界学习  
动员大会上的讲演) 胡乔木 解放日报 1951.12.6.  
545
- 文艺工作者为什么要改造思想? 胡乔木 戏剧报 5卷9期  
(1951.12.) 545

- 認真學習，改造思想，改革工作（《文艺报》五卷四期社論） 解  
放日報 1951.12.12. 548
- 論“人”和“現實” 李希凡 1959 長江文艺出版社
- “論「文學是人學」”批判集 第一集 1958 新文艺出版  
社
- 論文學上的修正主義思潮 姚文元 1958 新文艺出版社
- 中國現代文學史參考資料（共三卷） 北京師範大學中文系現  
代文學教學改革小組 1959 高等教育出版社 545
- 中國現代文學參考資料 東北師範大學中文系中國現代文學教  
研室編輯 1954 長春東北師範大學
- 中國現代出版資料（甲乙丙丁戊編） 張靜庐 1953 上海  
雜誌圖書公司 545
- 中國現代文學論文選集 齊封師範學院語文系現代文學教研組  
編 1957 河南人民出版社 545
- 中國現代文學史 復旦大學中文系 1959 新文艺出版社
- 中國新文學史稿 王 瑤 1955 新文艺
- 中國現代文學史略 丁 易 1956 作家
- 現代文學研究 若 英 1929 上海泰東 545
- 現代中國文艺界 巴 寧 1930 上海文艺批判社 545
- 中國文艺年鑑 中國文艺年鑑社編 1933 上海現代書局  
545
- 中國新文學年鑑 阮無名 1933 南強書局
- 文艺史料 楊之華編 1944 上海中華日報社 545
- 現代中國文學史 錢基博 1936 上海世界書局 545

在延安文艺座谈会上的讲话：在新文学史上的重要性（论新文学史的分期。纪念，讲话，发表十五周年） 張华章  
 解放军文艺 1957, 6月号

也談 中国现代文学史的分期問題 黃維鈞 复旦月刊 1960, 1

談 中国现代文学史的分期問題 吳圣哲 复旦月刊 1960, 1月号

毛主席“讲话”在现代文学史上的重大意义 王 燕  
 人民文学 1957. 5—6月

新文学家傳記 賀炳銓 1934 上海旭光社

当代中国作家論 乐华編輯部 1933 乐华图书公司 545

現代中国作家論（卷一、二） 賀玉波 1932 光华 545

現代作家論 姚乃麟編輯 1937 上海万象书屋

中国現代女作家 賀玉波 1934 上海現代 545

現代中国女作家創作选 雪菲女士編 1932 上海文艺书局 545

当代中国女作家論 黃人影編 1933 光华 545

中国文学家列傳 楊蔭深 1939 上海中华 545

中國文人故事 楊蔭深 1940 中华书局

当代作家自傳集（第一輯） 卓立吳堯編輯 1945  
 重庆出版社

論中国的 新文学 (苏) 費德林 曹培華譯 人民文学 2卷 3期

馬恩列斯論文艺 1958 人民文学出版社 545

苏联文学艺术問題 1959 人民文学出版社 545

- 論艺术与共产主义 馬克思 恩格斯 1959 人民文学出版社 545
- 列宁論文学 列宁 1959 人民文学出版社 545
- 文学論文选 高尔基 1958 人民文学出版社 545
- 論浪漫主义 馬克思 恩格斯 1958 人民出版社 545
- 馬克思恩格斯論中国 1957 人民出版社 545
- 杜勃罗留波夫选集 第一卷 辛未艾譯 1954 新文艺出版社 545
- 政治經济学批判导言 馬克思 1955 人民出版社 545
- 加里宁論文学 爱文托文編 1955 新文艺出版社 545
- 自然辯証法 恩格斯 1955 人民出版社 545
- 苏联的文学 高尔基 1956 新文艺出版社 545
- 唯物主义与經驗批判主义 列宁 1955 人民出版社 545
- 俄国文学史 高尔基 1956 新文艺出版社 545
- 苏联民間文学論文集 中国民間文艺研究会編 545
- 近百年来的中国文艺思潮 吳文祺 《生命与生存》1940.12
- 近百年来的中国文艺思潮 吳文祺 学林 1940.11
- 中国文艺思想史述略 林煥平 文艺复兴 中国文学研究号
- 五四以来中国文艺思想的发展 李何林 《理论与现实》  
1939.8
- 中国現代文学創作方法的发展道路 中文系中国現代文学教  
研組 四川师范学院学报1960年創刊号
- 試論中国現代文学的性质及其成长 吳宏鼎 理论与实际  
1959.12



关于现代文学史上几个重要问题的理解（评雪岑‘论民主革命的文艺运动’及其他） 王 瑤 文艺报 1958.1

关于对中国小资产阶级作家的估计（就商于欧阳山同志） 林 昭 解放日报 1942.1.27

自序——即现代中国文学作家 第一卷白子序文 舒杏村 现代中国文学家第一卷

中国新文学史研究工作中的几个问题 刘绶松 长江文艺 1954.3

中国现代思潮之渊源及其性质 鲁 爽 时代文化 2期

中国文艺的前途 孙依工 前冷杂志创刊号

中国文学的趋向 伍轸甫 文化杂志创刊号

中国文学与中国文学讲话 余慕陶 读书杂志 2卷9期

中国思想文艺的生涯 刘大杰 现代学生 1卷4期

现代文学研究书目 制书声 文潮月刊 5卷6期 1958年

中国新文学史之命运 毛盛炯 南方杂志 1卷2号

中国现代文学史进修书目 读书月报 1957.9

中国文学的新史料 志 华 巴尔塔山 1卷1期

中国新文学演讲之鸟瞰 周达声 国闻周报 8卷5期

对编写现代文学史之意见 姜永欽 新建设 1958.8

现代中国文坛展望 凌 梅等 读书月报 2卷4—5合期

中国新兴文学论 舒杏村 文艺讲座 第一册

现代文学 王 瑤 教师报 1957.11.29.