

明泉古齋
定版社

馳 便 作 在 丘 臺 金 鞍
便 作 在 丘 臺 金 鞍

駿 馬 換 小 妾 笑 坐 金
駿 馬 換 小 妾 笑 坐 金

鞍 歌 落 梅 車 傍 側
鞍 歌 落 梅 車 傍 側

掛 一 壺 酒 風 笙 龍 笛
掛 一 壺 酒 風 笙 龍 笛

楷 旁
书 注

三希堂草书字帖

北京古籍出版社

旁注
楷书

三希堂草书字帖

北京古籍出版社编辑出版

(北京北三环中路六号)

新华书店北京发行所发行

北京宏伟胶印厂印刷

大十六开本 十七·五印张

一九九〇年九月第一版第一次印刷

精装定价壹拾捌元伍角

印数 1—720

ISBN7-5300-0041-1/J·12

目 录

晋	王羲之	五种		(一——八)
晋	王献之	二种		(九——一〇)
梁	武帝	一种		(一一——一二)
唐	孙虔礼	一种		(一三——九六)
唐	怀素	二种		(九七——一〇一)
唐	杨凝式	一种		(一〇一——一〇三)
宋	高宗	一种		(一〇四——一二二)
宋	蔡襄	一种		(一二二——一二七)
宋	黄庭坚	二种		(一二八——一四〇)
宋	米芾	二种		(一四一——一四九)
宋	范成大	四种		(一四九——一六一)
元	赵孟頫	一种		(一六二——一八七)
元	康里巎	一种		(一八八——一九五)
元	饶介	一种		(一九六——二一八)
元	鲜于枢	三种		(二一八——二四四)
元	吴志淳	一种		(二四五——二四九)
明	俞和	一种		(二五〇——二五五)
明	王守仁	二种		(二五六——二七六)

前言

《三希堂法帖》及《续帖》，博采历代书法名作，它的精髓部分，是神态纷呈的行书和草书。今将其草书十八家中的精品萃选于一册，以供学习、鉴赏。

学习草书，首在辨认。我们在草书旁标注楷体释文，目的是使这部千古名帖不仅作为书橱中精美的收藏品，更成为一种实用、普及的临池范本。

古人写草书，偶以行书点缀其间，此编草书，亦仅就全篇而言，不必字字拘泥。

楷体释文，或参考文献，或对照碑帖，若遇草书与文献相悖者，则释文以草书为准。个别草字，为古来聚讼而莫衷一是者，未敢妄断，仅加□标出。

晋王羲之書

足
下
行
穰
九
人
還

示
應
決
不
大
都
當
佳

王右軍行穰帖



省省足足下下別別疏疏具具彼彼土土山山川川

諸諸奇奇楊楊雄雄蜀蜀都都左左太太

冲冲三三都都殊殊爲爲不不備備悉悉

彼彼故故多多奇奇益益令令其其

遊遊目目意意足足也也可可得得果果

當 告 卿 求 迎 少 人 足 耳

當告卿求迎少人之耳

至 時 示 意 遲 此 期 真

至時示意遲此期真

以 日 為 歲 想 足 下 鎮 彼 土

以日為歲想足下鎮彼土

未 有 動 理 耳 要 欲 及

未有動理耳要欲及

卿 在 彼 登 汶 領 峨 眉 而

卿在彼登汶領峨眉山而

乾旋實實不不朽朽之之盛盛事事但但

言言此此心心以以馳馳於於彼彼矣矣

得得表表二二謝謝書書具具為為慰慰表表生生

登登至至都都已已還還未未此此生生至至

到

之

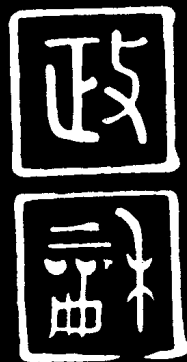
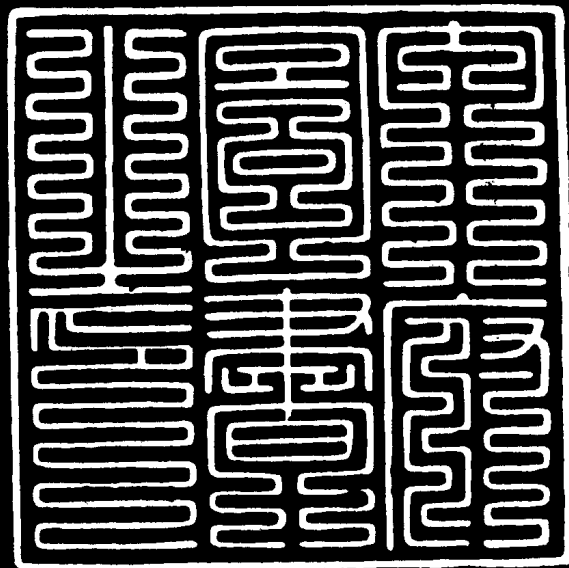
懷

吾

所

也

知之怪至也



七

月

日

長

之

白

忽

青一日長之白忽

然然秋秋月月但但有有感感歎歎

信信反反得得去去月月七七日日書書

以以反反得得去去月月七七日日書書

知知足足下下故故羸羸疾疾問問觸觸

去去之之下下故故羸羸疾疾問問觸觸

暑暑遠遠涉涉憂憂卿卿不不可可言言

暑暑遠遠涉涉憂憂卿卿不不可可言言

吾吾故故羸羸乏乏力力不不具具

吾吾故故羸羸乏乏力力不不具具

王羲之白

項子京
俞珍藏



得都下九月九日書見桓

公當陽去月九日書久

當至洛但運遲可
商主洛但運遲可

憂

耳

蔡

公

遂

委

憂年一憂公遂委

篤

又

加

痛

下

日

數

篤又加痛六日每

十

行

深

可

憂

慮

得

仁

十行深可憂慮得仁



一憂年一憂公遂委

晉王獻之書

神品
 中
 大軍
 為即其
 相

中秋不設不得相見為即
 青如得無勝人

今殊

不

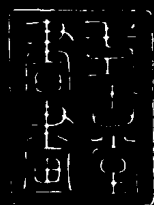
梨能

佳三

百

晚

雪



梁武帝書



愛業愈深一念

修怨永墮異趣