

黃帝內經素問第二十二卷

新安

醫家子鶴皋吳崐註
太學生屏谷汪起龍參訂

同郡汀茵程樑重校

至真要大論篇第七十四

道無尚謂之至理無妄
謂之真提其綱謂之要

黃帝問曰五氣交合盈虛更作余知之矣六氣分治司天地者

其至何如

更平聲。盈虛更作所謂有餘而往不足隨之不足而往有餘隨之是也。天分六氣散王太虛三之氣司

天終之氣監地氣之紀也。

岐伯再拜對曰明乎哉問也天地之大紀人神之

通應也

天地變化人神運爲雖若殊途感通則一

帝曰願聞上合昭昭下合冥冥奈

何岐伯曰此道之所主工之所疑也

昭昭明也冥冥幽也主宗也

帝曰願聞

其道也岐伯曰厥陰司天其化以風

厥陰木氣也木化風

少陰司天其化

以熱

少陰君火也君火化熱

太陰司天其化以濕

太陰土氣也土化濕

少陽司天其

化以火

少陽相火也其化畏火

陽明司天其化以燥

陽明金氣也其化燥

太陽司天

其化以寒

太陽水氣也其化寒

以所臨藏位命其病者也

肝木位東二火位南脾土位四

維肺金位四腎水位北所臨之氣不和則各命其病也

帝曰地化奈何岐伯曰司天同候

間氣皆然

地化在泉之化也司天同候者言天氣既遷地氣用事因藏位而命其病與司天候法同也間氣皆然者

間氣用事因藏位而命其病皆與司天候法同也

帝曰間氣何謂岐伯曰司左右者是

謂間氣也

歲有六氣六氣之中以二氣為司天在泉餘四氣則一為司天左間一為司天右間一為在泉左間一為

在泉右間是謂間氣也

帝曰何以異之岐伯曰主歲者紀歲間氣者紀步

也

歲謂三百六十五日四分日之一步謂六十日餘八十七刻半

帝曰善歲主奈何

問其所岐主為何

伯曰厥陰司天為風化

木在天為風

在泉為酸化

在地為酸

司氣為蒼化

主運為蒼

間氣為動化

鼓動羣物

少陰司天為熱化

君火在天為熱

在泉為苦化

在地為苦

不司氣化

君不主運

居氣為灼化

不曰間氣而曰居氣者君尊不當間也灼光也

太陰

司天為濕化

土在天為濕

在泉為甘化

在地為甘

司氣為齡化

三運為齡

間氣

為柔化

庶物遇濕而柔

少陽司天為火化

是為畏火

在泉為苦化

苦從火化

司氣

為丹化

主運為丹

間氣為明化

明照庶物

陽明司天為燥化

金在天為燥

在泉

為辛化

在地為辛

司氣為素化

主運為素白

間氣為清化

清潔不塵

太陽司天

為寒化

水在天為寒

在泉為鹹化

在地為鹹

司氣為玄化

主運為玄

間氣為藏

化

腐物歸藏

故治病者必明六化分治五味五色所生五藏所宜廼

可以言盈虛病生之緒也

六化所主其氣專其味厚其色勝其用多其化先是之謂盈生病之端緒

也其非六化所主者反是謂之虛也

帝曰厥陰在泉而酸化先余知之矣風化之

行也何如

問風行於地則既離乎天矣其化為風乎抑為酸乎

岐伯曰風行於地所謂本

也餘氣同法

風者酸之本先有風而後有酸故也餘氣同法者有熱有火而後有苦有濕而後有甘有燥而後有

辛有寒而後有鹹六氣雖行於地實為五味之本其理一也

本乎天者天之氣也本乎地者

地之氣也

本乎天者為風為熱為濕為火為燥為寒天氣之所化也本乎地者為酸為苦為甘為辛為鹹地氣之所

也天地合氣六節分而萬物化生矣

天氣下降地氣上升謂之合氣由是六節分化而萬

物化化故曰謹候氣宜無失病機此之謂也氣宜氣之所宜如用寒遠寒用熱遠

熱用溫遠溫用涼遠涼飲食居處亦復如是謹候氣宜之謂也

病機病生之機百病之生不外六氣是六氣者病之機也無失

病機者六者之來必明其機無令差失也帝曰其主病何如主病謂藥物岐伯曰司

歲備物則無遺主矣司歲司上下也司歲備物者厥陰司歲則

歲則備甘物陽明司歲則備辛物太陰司歲則備苦物少陰司歲則備酸物少陽司歲則備甘物

陽司歲則備鹹物若是則無遺治矣帝曰先歲物何也岐伯曰

天地之專精也得天地專精之氣則物肥力厚帝曰司氣者何如司氣司運氣也岐伯

曰司氣者主歲同然有餘不足也陽年有餘陰年不足帝曰非司歲物何

謂也岐伯曰散也氣散而不專精也故質同而異等也形質雖同等分則異氣味

有薄厚性用有躁靜治保有多少力化有淺深此之謂也非司歲者

與司歲者不同如此

帝曰歲主藏害何謂岐伯曰以所不勝命之則其要

也

帝問司歲之藥物主治五藏之受害何謂岐伯言以所

帝曰

治之奈何

謂天地之氣不同治之奈何

岐伯曰上淫於下所勝平之外淫於

內所勝治之

上淫於下者天之六氣淫虛於五位也則以所勝

以所勝治而去之

帝曰善平氣何如

平氣無太過不及者也

岐伯曰謹察陰陽所

在而調之以平爲期正者正治反者反治

陰陽脈証之陰陽也

得爲失以逆爲從故謹察之也調治也以平爲期勿令過也正者正治謂陽病見陽脈陰病見陰脈則以寒治熱以熱治寒治之正也如陽証見陰脈陰証見陽脈則以寒治熱以熱治寒治則以熱治熱以寒治寒治之反也

帝曰夫子言察陰陽所在

而調之論言人迎與寸口相應若引繩小大齊等命曰平

論言

九字靈樞之文也人迎主外寸口主內兩者相應俱往俱來若引繩小大齊等命曰平也陰之所在寸口何

如陰謂脈沉細而不應也岐伯曰視歲南北可知矣甲巳二歲為南政乙庚丙辛丁壬戊癸八

歲為北政蓋以土為君而木火金水皆為臣也南政面南定其上下左右北政面北定其上下左右也帝曰願卒

聞之岐伯曰北政之歲少陰在泉則寸口不應不應者脈來沉細而伏不應指

亦不應病也北政面北定其上下則尺主司天寸主在泉故少陰在泉則兩寸口不應也所以不應者少陰君也有端拱無為

之象故不應然善則不見惡厥陰在泉則右不應右右寸也厥陰在泉則少

者可見是無道而失君象也陰在右寸太陰在泉則左不應左左寸也太陰在泉則少陰在左寸故不應南政之

故不應歲少陰司天則寸口不應南政面南定其上下則寸主司天尺主在泉故少陰司天則兩寸口俱不

相應也厥陰司天則右不應太陰司天則左不應義同前在諸不

內聖是主卷二十二

應者反其診則見矣

反其診則見者覆其手而診之沉爲浮細爲大也

帝曰尺候何如

岐伯曰北政之歲三陰在下則寸不應三陰在上則尺不應

上下

卽司天在泉也

南政之歲三陰在天則寸不應三陰在泉則尺不應

此但

混言之未析左右也

左右同

左右不應之法亦與前同惟少陰之所在則不應也

故曰知其要者一

言而終不知其要流散無窮此之謂也

要謂陰陽之所在也

帝曰善天地

之氣內淫而病何如岐伯曰歲厥陰在泉風淫所勝則地氣不

明平野昧草廼早秀民病洒洒振寒善呻數欠心痛支滿兩脇

裏急飲食不下鬲咽不通食則嘔腹脹善噫得後與氣則快然

如衰身體皆重

風行於地則時揚埃障故地氣不明而平野昏昧風主升生故草秀民病洒洒振寒風木鼓寒

之象也。呻，病聲也。欠，曲引肢體也。木有聲，故善呻。木有曲，故數欠。厥陰之脈貫鬲布脇肋，故當心而痛。支滿，兩脇滿悶也。鬲，脇有病，故飲食不下。鬲咽不通，食則嘔也。風，木乘於脾，則腹脹。風木于於心，則善噫。木氣常實，故得大便與失氣則快然如衰。厥陰主筋，筋氣弱，故身體皆重。歲少陰在泉，熱淫所勝，則焰游川澤。陰處反明。

民病腹中常鳴，氣上衝胸喘，不能久立，寒熱皮膚痛，目瞑齒痛。

頤腫，惡寒發熱如瘧。少腹中痛，腹大蟄蟲不藏。君火在下，則陽焰浮於川澤而

陰處反明。腹中常鳴，雷奔之象。熱內搏也。火稟炎上之性，故氣上衝胸。火乘於肺，故喘。陰精爲火所灼，無以養骨，故不能久立。熱甚則兼勝已之化，故寒熱。皮膚者，金之合。火乘於金，故皮膚痛。熱甚則喜陰，故目瞑。熱氣乘於陽明，故齒痛。頤腫，陽明主金。金火相戰，故惡寒發熱如瘧也。少陰之脈絡小腸，故少腹中痛。陽常有餘，故腹大蟄蟲得氣之先，故不藏。歲太陰在

泉。草迺早榮，濕淫所勝，則埃昏巖谷，黃反見黑，至陰之交，民病

飲積心痛耳聾。渾渾焯焯。噎腫喉痺。陰病血見。少腹痛腫。不得

小便。病衝頭痛。目似脫。項似拔。腰似折。髀不可以回。脛如結。臄

如別。焯七渾切。土者萬物之所資生。故太陰在下。而草早榮。濕勝故埃氣昏蔽巖谷。土有餘則兼其所勝。故黃反見。黑

至陰亦土也。主三之氣。三氣之交濕。當其令。故民病濕。飲穡積。火遇濕則畏。故心痛。竅遇濕則障。故耳聾。渾渇焯焯。聾家之景

象也。太陰之脈挾噎連舌本。故噎腫喉痺。陰病見血者。濕變熱而動血。血淋血泄之類也。濕熱注於膀胱。故少腹痛腫。不得小

便。濕逆於上。故病頭衝痛。濕邪傷於太陽之經。故令目似脫。項似拔。腰似折。髀不可以回。脛如結。臄如別也。歲少陽

在泉。火淫所勝。則焰明。郊野寒熱更至。民病注泄赤白。少腹痛

溺赤。甚則血便。少陰同候。相火在下。故陽焰明於郊野。火甚則兼其在下所承之氣。故寒熱更至。熱

傷血則注赤。熱傷氣則泄白。熱注下焦。故少腹歲陽明在泉。燥痛。溺赤。血便。皆火所為。餘病與少陰君火同候。

淫所勝則霧霧清瞑民病喜嘔嘔有苦善太息心脇痛不能反

側甚則噤乾面塵身無膏澤足外反熱

燥金在下則霧暗之氣不分如霧清氣爲之昏

瞑民受其氣則病善嘔嘔有苦蓋以燥金之氣乘於少陽之膽故令嘔膽汁上逆故令苦肝位下其道遠金主慘殺其志悲故長引其息陽明之脈下乳內廉少陽之脈貫膈布脇故心脇痛不能反側陽明主燥故噤乾面塵身無膏澤也陽明之脈行於足外其氣清肅病當清冷今見熱故云反熱所以反熱者亢甚則兼其下金位之下火氣承之是也歲太陽在泉

寒淫所勝則凝肅慘慄民病少腹控臍引腰脊上衝心痛血見

噤痛頷腫

寒水在下故令凝肅慘慄寒氣入中自傷其類則腰

肱腎也勝肱系於腹故少腹痛腎主陰丸故控臍腰爲腎之府太陽之脈挾脊抵腰中故引腰脊腎脈絡心故上衝心痛心藏血故血見火畏水之象也手太陽之脈循咽上頤故

噤痛

帝曰善治之奈何岐伯曰諸氣在泉風淫於內治以辛涼

佐以苦甘以甘緩之以辛散之

不務德謂之淫風淫於內自外而入淫於內也風為木氣金能

勝之故治以辛涼辛過甚則恐傷其真氣故佐之以苦甘苦熱勝辛甘益氣也木性急故以甘緩之木喜條達故以辛散之

淫於內治以鹹寒佐以甘苦以酸收之以苦發之

熱為火氣水能勝之故治

以鹹寒佐之以甘甘勝鹹所以防其過也必甘而苦者防其鹹或過而又以瀉熱氣作實也熱散於諸經以酸收之熱結而不

散以苦發之濕淫於內治以苦熱佐以酸淡以苦燥之以淡泄之

為濕

土氣苦熱從火化能燥濕者也故治以苦熱酸從木化能制土者也故佐以酸然必酸淡者淡能利竅故也使酸而非淡則味

厚滋濕非所宜矣濕熱之濕以苦燥之濕濡而腫以淡泄之泄滲與汗也

火淫於內治以鹹冷佐以

苦辛以酸收之以苦發之

相火畏火也故治以鹹冷苦能瀉熱辛能滋陰既苦且辛則瀉熱而滋陰

水矣以酸收之以苦發之燥淫於內治以苦溫佐以甘辛以苦

其義詳見上文熱淫條下

下之

燥爲金氣火能勝之故治以苦溫苦溫從火化故也甘辛亦溫也燥而中寒者宜佐之燥熱之燥以苦下之可也

寒淫於內治以甘熱佐以苦辛以鹹寫之以辛潤之以苦堅之

寒爲水氣甘從土化熱從火化土能制水熱能勝寒故治以甘熱苦而辛亦熱品也故佐以苦辛傷寒內熱者以鹹寫之傷寒內燥者以辛潤之傷寒內熱見血者以苦堅之帝曰善天氣之變何如岐伯曰厥陰司

天風淫所勝則太虛埃昏雲物以擾寒生春氣流水不冰民病

胃腕當心而痛上支兩脇鬲咽不通飲食不下舌本強食則嘔

冷泄腹脹溏泄痠水閉蟄蟲不出病本於脾

風行於上故太虛埃障而昏雲物擾

亂風木主溫故雖寒而生春氣流水不冰厥陰之脈挾胃貫鬲布脇肋循喉嚨之後故民病胃腕當心而痛上逆而支拒兩脇鬲咽不通飲食不下也厥陰木也病則傳脾脾脈連舌本屬脾絡胃故舌本強食則嘔冷泄腹脹溏泄也脾主運化中宮水穀

脾不運故氣結而成癥水道不得通調故令水閉木亢甚則金承其下而行清肅之令故蟄蟲不出上件皆風木乘脾之病也故曰病衝陽絕死不治衝陽胃脈也在足跗上動而應手絕則本於脾本於脾衝陽絕矣故死不治所以然者土不勝木故也少陰司天熱淫所勝怫熱大雨且至火行其政民病胸中

煩熱嗌乾右肱滿皮膚痛寒熱欬喘唾血血泄衄嚏嘔溺色

變甚則瘡瘍肘腫肩背臂臑及缺盆中痛心痛肺臑腹大滿膨

膨而喘欬病本於脾

膨普盲切○熱行於上君火用事故熱勝怫熱大雨且至者君火之下陰精承之故

也火行其政則乘肺金故胸中煩熱肺系喉嚨故嗌乾肺主右肱故右肱滿肺主皮毛故皮膚痛金氣清火氣熱金火爭故寒熱熱乘肺肺氣不利故欬喘血自口出為唾血血目便出為血泄鼻中清涕謂之鼽鼻中出血謂之衄涕噴謂之嚏吐聲謂之嘔溺色變為黃赤瘡瘍爛其肌膚肘腫按而不起是皆怫熱謂患也肺附肩背故肩背痛肺脈循臂循臑與手陽明為表裏其

脈下入缺盆故臂臑及缺盆中痛心氣自實則心痛肺熱而脹
為肺臌肺脈起於中焦下絡大腸還循胃口上鬲屬肺故腹大
滿虛脹膨膨而喘咳若是者肺受熱邪使然故曰病本於肺
○大雨且至舊在寒熱欬喘下僭改怫然下而去一至字
澤絕死不治尺澤在肘內廉大紋中動脈應手絕則肺氣太陰

司天濕淫所勝則沉陰旦布雨變枯槁民病胕腫骨痛陰痺陰
痺者按之不得腰脊頭項痛時眩大便難陰氣不用飢不欲食

欬唾則有血心如懸病本於腎

濕司於上土行其政故重陰旦布雨變枯槁民病胕腫按之肉

如泥而不起濕土淫邪乘於腎水腎主骨故骨痛腎主藏故陰
痺腎主督脈故腰脊頭項痛腎色黑故目前玄而時眩腎主液
液亡故大便難腎者作強之官腎衰故陰氣不用腎主吸入腎
衰而不能吸故雖飢不欲食陰精衰無以濟火故欬唾有血心
如懸也若是者腎受濕邪使然故曰病本於腎太谿絕死不治
太谿在足內踝後跟骨動脈應手腎之脈也

絕則腎氣絕矣故死不治。少陽司天火淫所勝則溫氣流行。金所以然者水不勝土故也。

政不平民病頭痛發熱惡寒而瘧熱上皮膚痛色變黃赤傳而

爲水身面胗腫腹滿仰息泄注赤白瘡瘍欬唾血煩心胸中熱

甚則鼽衄病本於肺

火司炎上金失其清肅之政故不平火炎上故頭痛火氣熱金氣寒金火交爭故發

熱惡寒而爲瘧也皮膚者金之合金畏火故熱上皮膚而痛色變黃赤因火而變也傳而爲水者火熱蒸騰水飲不得通調也由是身面浮腫腹中脹滿不能隱首但仰息也熱傷血則泄赤熱傷氣則注白熱傷肌表則瘡瘍火搏於氣則欬嗽火乘於脈則唾血火熏於心則煩心火炎於鬲則胸中熱肺熱出涕名曰鼽鼻中見血名曰衄若是者肺受火邪使然故曰病本於肺

天府絕死不治

天府在臂臑內廉下腋三寸所動應脈手絕則肺氣絕矣金不勝火故死不治陽明司

天燥淫所勝則木迺晚榮草迺晚生筋骨內變民病左肱脇痛