

中國重大考古發現



中國重大考古發現

文物出版社編

文物出版社

ADVENTURE OF ARCHAEOLOGY IN CHINA

Edited by

Cultural Relics Publishing House

Cultural Relics Publishing House

本書編輯委員會

文物出版社

王代文 楊瑾 楊泓 童明康

錦繡出版社

許鐘榮 呂石明

中國重大考古發現

文物出版社編

米

出版 文物出版社（北京五四大街29號）
錦繡出版社（台北縣新店市民權路130巷16號2樓）
發行 文物出版社
制版 五洲彩色制版股份有限公司
文物出版社印刷廠
印刷 今日彩色印刷股份有限公司
文物出版社印刷廠
經銷 新華書店
書號 ISBN 7 - 5010 - 0379 - 3/K · 150
定價 250 元

本書編輯

文物出版社

巴山 孫關根 王露

錦繡出版社

陳來奇 蕭淑美 張麗華 林叙儀
蘇文雄 袁筱青 曾萍萍 劉偉萍
鄭淑英 陸麗珠 宋杰雲 陳雪貞
劉玉芳 鄭麗君 林偉芳

本書攝影（依姓氏筆劃順序）

文物出版社資料室：P.54·P.55·P.56·P.57·P.94·P.109·

P.114·P.167·P.168·P.169·P.202·P.255

中國科學院古脊椎動物與古人類研究所：P.11·P.17右·P.19·P.20上·

P.21·P.22左、右·P.23左、右·P.24·P.25

孔立航：P.120·P.121·P.124上·P.178·P.179左、右·P.180·

P.181上、下·P.182·P.183上、下

王玉貴：P.59上·P.60左、右·P.61·P.62上·P.63上、下

王保平：P.226

王玕：P.39左、右

王夢祥：P.152

王露：P.75·P.81·P.93·P.95左、右·P.96·P.97·P.98左、右·

P.99·P.100·P.103·P.104·P.105上、下·P.106左、中、右·

P.107·P.108·P.109·P.110·P.111·P.112·P.113上·P.115·

P.116左、右·P.117·P.118·P.119上、下·P.122·P.123·P.124下·

P.125·P.126·P.129左上·P.137·P.138·P.139左、右·P.140跨頁·

P.142·P.143·P.144·P.145 左、右·P.147下·P.148·P.149·

P.150·P.151上、下·P.153·P.154·P.155·P.156·P.157·

P.158·P.159左、右·P.160上、下·P.161·P.162·P.163·

P.164上、下·P.165·P.173上、下·P.203·P.205·P.206

P.207左、右·P.213·P.219·P.220·P.221上、下·P.222上、下·

P.223·P.224·P.225·P.226·P.227·P.228上、下·P.229·

P.230·P.231左、右·P.235·P.245上、下·P.246·P.247上、下·

P.248·P.249上、下·P.250·P.251全部圖片·P.252·P.253上、下

北京自然博物館：P.12·P.13下·P.14·P.15·

包德納：P.244

牟永抗：P.44

宗同昌：P.258·P.259·P.260·P.261·P.262上、下·P.263·

P.264上、下·P.265

姜言忠：P.77·P.79·P.83右·P.84·P.101·P.145左·

P.153上·P.236·P.266·P.267上、下·P.268上、下·

P.269左、右·P.270·P.271左、右

陝西考古研究所：P.27·P.28·P.29·P.30·P.31·P.32·

孫之常：P.48·P.49

陳志安：P.232·P.233左、右·P.234全部圖片

陳淵：P.212·P.215·P.216·P.217·P.254·P.256上、下·

P.257左、右

陳顯丹：P.102

張平：P.33左、右·P.34·P.35上、下·P.36·P.40·P.41上、下·

P.42·P.43·P.62下·P.113下·P.128·P.134·P.135·P.237·

P.238·P.239左、右·P.240·P.241左、右·P.242左、右·P.243·

張仲清：P.13上·P.17左·P.18·P.20下

張書敏：P.37

張寶璽：P.174上、下·P.175上、下·P.176上、下·P.177上、下

郭娟秋：P.166·P.172·P.204·P.208下·P.211上·P.214·P.218

梁家泰：P.58

連照美：P.64·P.65·P.66上、下·P.67·P.68上、下·P.69·P.70

上、下·P.71·P.72·P.73上、下

溫一沙：P.208上·P.210

童恩正：P.59下

黃慰文：P.16

對外文展公司：P.85·P.171·P.184·P.185·P.186左、右·P.188·

P.189·P.190·P.191·P.192·P.193·P.194·P.195·P.196·

P.197上、下·P.198·P.199·P.200左、右·P.201

劉小放：P.45上、下·P.46·P.47上、下·P.50上、下·P.51

薛玉堯：P.26·P.74·P.76·P.78左、右·P.80·P.82左、右·P.83左、

P.86·P.87上、下·P.88·P.89·P.90上、下·P.91·P.92·P.209·

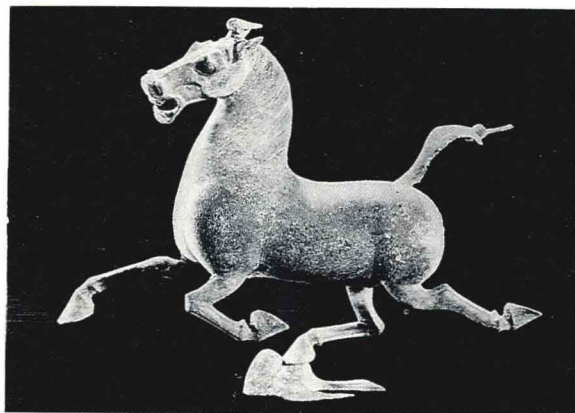
P.211下

韓悅：P.38

蘇以尊：P.170

羅忠民：P.127·P.128·P.129右上、左下、右下·P.130跨頁·P.132·

P.133 上、下·P.134·P.135·P.138



目 錄

前言..... 8

舊石器時代..... 10

元謀人 12

藍田人 16

北京人 20

新石器時代..... 26

陝西臨潼姜寨遺址 28

浙江餘姚河姆渡遺址 33

北方的紅山文化 38

良渚文化與反山、瑤山遺址 44

山東泰安大汶口文化墓地 52

西藏昌都卡若文化遺址 58

台灣台東卑南遺址 64

台灣台北圓山遺址 70

夏商周 74

山西襄汾陶寺遺址 76

二里頭文化 80

河南偃師商城遺址 86

安陽殷墟婦好墓 92

四川廣漢三星堆祭祀坑 102

陝西周原遺址 108

河北平山中山國王譽墓 114

湖北隨縣曾侯乙墓 120

秦漢 126

秦始皇陵陶俑坑和銅車馬 128

湖北雲夢睡虎地秦墓 136

河北滿城漢墓 140

湖南長沙馬王堆漢墓 146

廣州南越王墓 152

雲南晉寧石寨山滇人墓 158

甘肅武威漢墓 166

魏晉南北朝 170

甘肅嘉峪關魏晉墓 172

遼寧北票北燕馮素弗墓 178

山西大同北魏司馬金龍夫婦墓 184

河北磁縣東魏茹茹公主墓 190

山西太原北齊婁叡墓 196

隋唐五代 202

陝西西安隋唐長安城址 204

陝西乾縣唐乾陵及其陪葬墓 210

新疆阿斯塔那墓羣 218

陝西扶風唐法門寺塔基地宮文物 226

四川成都前蜀王建墓 232

宋遼金元明 236

江蘇蘇州瑞光寺塔文物 238

福建福州宋黃昇墓 244

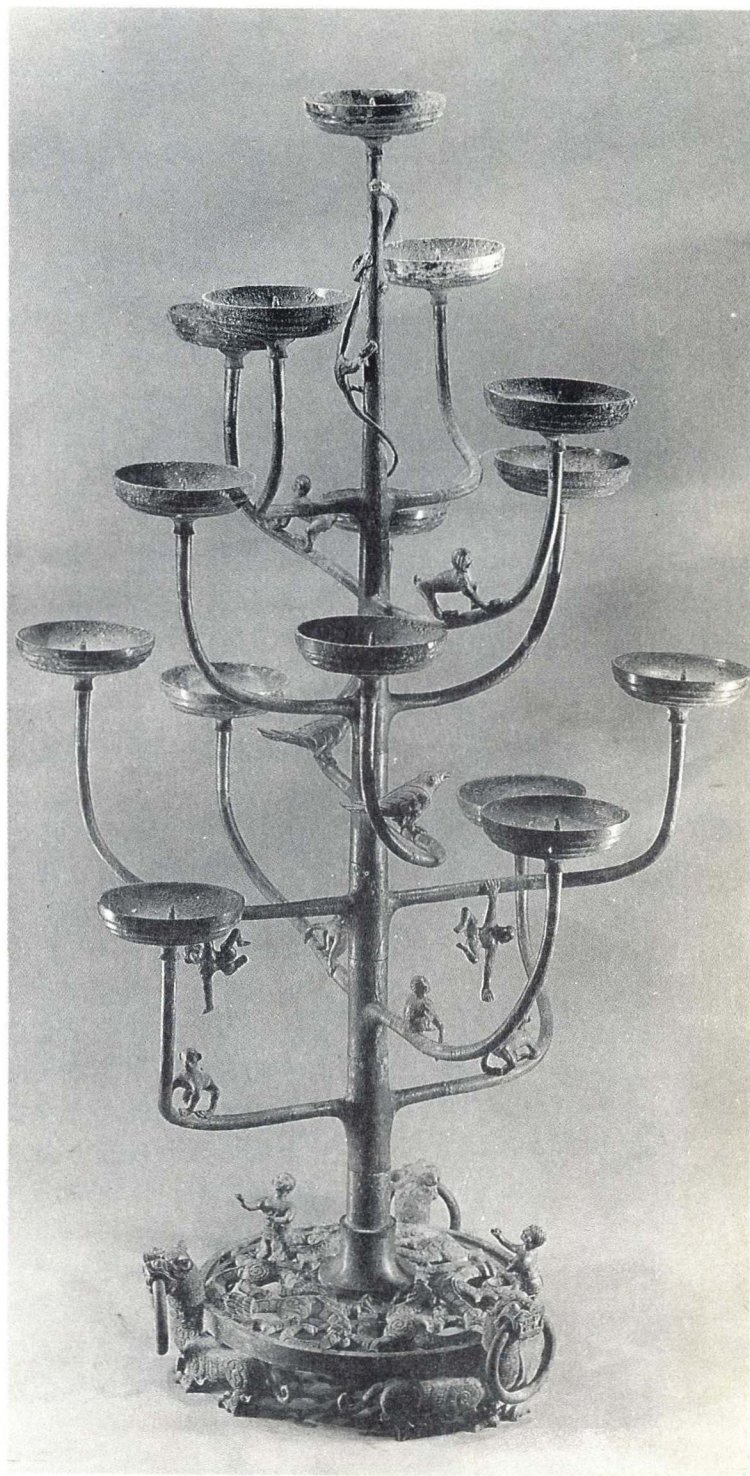
內蒙古奈曼旗遼代陳國公主墓 248

河北宣化遼張世卿墓壁畫 254

西藏阿里古格王國遺址 258

北京昌平明定陵 266

中國重要考古發現年表 272



前言

呈現在讀者面前的這部介紹中國考古學重要成果的著作，是在海峽兩岸出版界共同努力下合作出版的，無疑，這是非常值得慶賀的事情。

中國素有尚古之風，對於古代遺址的調查與考證，至少在史聖太史公時就有了。宋代及其以後的金石學家們，又把這一風尚不斷發揚光大。然而，考古學在中國的出現，應該是本世紀 20 年代前後的事情，這固然不宜完全排除古老的金石學傳統，但主要應是由於西方近代考古學的引進。

1921 年，安特生與我國地質學家袁復禮先生在河南省澠池縣仰韶村的發掘，揭開了近代中國考古學的序幕。1926 年，李濟先生主持發掘的山西夏縣西陰村史前遺址，是我國考古學者獨自主持發掘的第一個遺址。此後，有 1929 年裴文中先生「中國猿人」的發現；有 1931 年梁思永先生「後崗三疊層」的發現；有李濟、梁思永等人先後主持的開始於 1928 年，工作至 1937 年的安陽殷墟的 15 次大規模的發掘；還有北平研究院徐旭生、蘇秉琦等於 1933～1937 年對陝西寶雞鬪雞臺墓葬的發掘。上述工作，奠定了近代中國考古學的基礎。今天，從事這些工作的學者們多已仙逝，但人們永遠不會忘記他們為中國考古學所做出的巨大貢獻。

50 年代以後，中國考古學又有了長足的進展。一是從 50 年代初開始，從中央到省、市、地、縣，逐步建立起一套完整的文物考古工作的行政機構和研究機構；二是培養了數以千計的有相當研究水平的考古專門人才——自 1952 年在北京大學創建大陸第一個考古專業以來，現在已有 13 所大專學院設立了考古學專業或人類學專業，北京大學、吉林大學的考古專業已發展為考古學系；三是發現了早至舊石器時代，晚至明清時期的數以萬計的遺址、墓葬，其中，僅新石器時代的發現，就達 7,000 處以上。上述三方面的工作，使得中國考古學的研究獲得了極為豐碩的成果。

概括地說，這些成果主要表現在以下四個大的方面：

1. 中國考古學年代譜系的基本確立。
2. 中國考古學區系分布觀點的形成。
3. 中國考古學理論、方法及發掘、研究手段的發展。
4. 出版了數以千計的考古學專著，發表了數以萬計的考古報告和研究論文。

中國有著悠久的歷史，所以是考古發現的「黃金地帶」。上述考古學研究成果的取得，又為綜合研究數以萬計的考古發現提供了可能。中國的歷史文化遺產是全人類的一份寶貴的財富，中國歷史在世界歷史上占有極為重要的地位。繼承、研究這份遺產，不僅有助於恢復中

國的歷史，而且有助於恢復整個世界的歷史。「溫故而知新」，中國歷史乃至世界歷史的恢復，不僅有助於了解中國歷史的發展進程，還有助於把握世界歷史的發展趨勢。從中國考古學取得的成果和走過的道路看，本世紀末到下個世紀初將是中國考古學發展的重要階段，可見，中國考古學者負有重要的歷史使命。

爲了完成這一重要的歷史使命，考古學者的一個重要任務就是將考古學研究的最新成果及時地公諸於社會。然而，在一般人看來，考古學是非常艱深的一門科學，因而也是很難懂的一門科學。一些考古學著作，被人們視爲「天書」。因此，考古學者們一直致力於這一學科的普及化工作，本書就是這一工作成果的具體體現。作者力圖做到高度概括、綜合研究、行文流暢、通俗易懂。雖然，不能說已經做得完美無缺了，但這樣的努力，當是值得稱道的。

本書還有一些特色。比如，在選題上，作者所精選的 42 處遺址，年代包括舊石器時代早、中、晚期，經漫長的新石器時代、夏商周三代、秦漢、魏晉南北朝、隋唐至宋元明以降，幾乎縱貫了中國古代的整個歷史，好像一座博物館，通過它，讀者可以進行一次中國歷史的巡禮。這 42 處遺址，不僅包括黃河、長江流域等中國古代文明的發源地，反映了中華民族主體文化的發展，而且也包括了臺灣的臺東卑南遺址和臺北圓山遺址，以及邊疆少數民族地區的發現，例如西藏的昌都卡若遺址、新疆的阿斯塔那墓羣等等，還反映出少數民族地區燦爛的文化，從中可以看到少數民族爲中華民族統一體的 formation 做出的偉大貢獻。

再比如，從內容上看，書中對於 42 處考古發現的敘述，既著重介紹這些重要發現的特點，又基本反映出某一文化、遺址、墓葬形成的全部過程，甚至還反映出它們的來龍去脈。加上細心挑選的二百餘幅精美的文物照片，全書圖文並茂，使讀者能夠對這些重大發現有比較形像乃至深刻的了解。

總之，書中選出的 42 處重要發現，應能反映出中國考古學的輝煌成果，同時，也可以反映出中國考古學發展的歷程。我衷心希望本書能夠得到廣大讀者的喜愛！

蘇秉琦

1989 年 6 月於北京

中國考古學會 理事長

中國社會科學院考古研究所研究員

北京大學教授



双洞人遗址地层剖面图

第一层	第四纪全新世	文化层
第二层	第四纪全新世	文化层
第三层	第四纪全新世	文化层
第四层	第四纪全新世	文化层
第五层	第四纪全新世	文化层
第六层	第四纪全新世	文化层
第七层	第四纪全新世	文化层
第八层	第四纪全新世	文化层
第九层	第四纪全新世	文化层
第十层	第四纪全新世	文化层
第十一层	第四纪全新世	文化层
第十二层	第四纪全新世	文化层
第十三层	第四纪全新世	文化层
第十四层	第四纪全新世	文化层
第十五层	第四纪全新世	文化层
第十六层	第四纪全新世	文化层
第十七层	第四纪全新世	文化层
第十八层	第四纪全新世	文化层
第十九层	第四纪全新世	文化层
第二十层	第四纪全新世	文化层
第二十一层	第四纪全新世	文化层
第二十二层	第四纪全新世	文化层
第二十三层	第四纪全新世	文化层
第二十四层	第四纪全新世	文化层
第二十五层	第四纪全新世	文化层
第二十六层	第四纪全新世	文化层
第二十七层	第四纪全新世	文化层
第二十八层	第四纪全新世	文化层
第二十九层	第四纪全新世	文化层
第三十层	第四纪全新世	文化层
第三十一层	第四纪全新世	文化层
第三十二层	第四纪全新世	文化层
第三十三层	第四纪全新世	文化层
第三十四层	第四纪全新世	文化层
第三十五层	第四纪全新世	文化层
第三十六层	第四纪全新世	文化层
第三十七层	第四纪全新世	文化层
第三十八层	第四纪全新世	文化层
第三十九层	第四纪全新世	文化层
第四十层	第四纪全新世	文化层
第四十一层	第四纪全新世	文化层
第四十二层	第四纪全新世	文化层
第四十三层	第四纪全新世	文化层
第四十四层	第四纪全新世	文化层
第四十五层	第四纪全新世	文化层
第四十六层	第四纪全新世	文化层
第四十七层	第四纪全新世	文化层
第四十八层	第四纪全新世	文化层
第四十九层	第四纪全新世	文化层
第五十层	第四纪全新世	文化层
第五十一层	第四纪全新世	文化层
第五十二层	第四纪全新世	文化层
第五十三层	第四纪全新世	文化层
第五十四层	第四纪全新世	文化层
第五十五层	第四纪全新世	文化层
第五十六层	第四纪全新世	文化层
第五十七层	第四纪全新世	文化层
第五十八层	第四纪全新世	文化层
第五十九层	第四纪全新世	文化层
第六十层	第四纪全新世	文化层
第六十一层	第四纪全新世	文化层
第六十二层	第四纪全新世	文化层
第六十三层	第四纪全新世	文化层
第六十四层	第四纪全新世	文化层
第六十五层	第四纪全新世	文化层
第六十六层	第四纪全新世	文化层
第六十七层	第四纪全新世	文化层
第六十八层	第四纪全新世	文化层
第六十九层	第四纪全新世	文化层
第七十层	第四纪全新世	文化层
第七十一层	第四纪全新世	文化层
第七十二层	第四纪全新世	文化层
第七十三层	第四纪全新世	文化层
第七十四层	第四纪全新世	文化层
第七十五层	第四纪全新世	文化层
第七十六层	第四纪全新世	文化层
第七十七层	第四纪全新世	文化层
第七十八层	第四纪全新世	文化层
第七十九层	第四纪全新世	文化层
第八十层	第四纪全新世	文化层
第八十一层	第四纪全新世	文化层
第八十二层	第四纪全新世	文化层
第八十三层	第四纪全新世	文化层
第八十四层	第四纪全新世	文化层
第八十五层	第四纪全新世	文化层
第八十六层	第四纪全新世	文化层
第八十七层	第四纪全新世	文化层
第八十八层	第四纪全新世	文化层
第八十九层	第四纪全新世	文化层
第九十层	第四纪全新世	文化层
第九十一层	第四纪全新世	文化层
第九十二层	第四纪全新世	文化层
第九十三层	第四纪全新世	文化层
第九十四层	第四纪全新世	文化层
第九十五层	第四纪全新世	文化层
第九十六层	第四纪全新世	文化层
第九十七层	第四纪全新世	文化层
第九十八层	第四纪全新世	文化层
第九十九层	第四纪全新世	文化层
第一百层	第四纪全新世	文化层

舊石器時代



上 / 額向後傾、眉嵴粗壯而突出、吻部前伸、沒有下頰，這幅北京人復原胸像顯示了舊石器時代人類與現代人仍有一段差距。
左 / 北京周口店龍骨山因產「龍骨」而得名。龍骨就是哺乳類的化石。圖中猿人洞是北京人居住的地方。

元謀人

在太平洋西海岸的亞洲大陸，中國以其遼闊的國土、悠久的歷史和無與倫比的燦爛文化為全世界所矚目。現在，有相當多的科學家都以為中國的西南部很可能是人類的起源地之一。從遠古起，人類就在這片廣袤而富饒的土地上繁衍生息，歷盡千辛萬苦，發揮聰明才智，在人類發展史上寫下了光輝的篇章。當我們沿著歷史的長河，追尋祖先的足跡時，首先要談的是元謀人。元謀人是迄今所知的中國境內年代最早的人類，正是他們揭開了中國歷史的序幕。

元謀人的故鄉位於雲南省北部的元謀盆地，海拔 1,100 公尺左

右，是滇中高原上最低的一個盆地。盆地南北長約 30 公里，東西平均寬 7 公里左右。金沙江的支流龍川江沿盆地西緣由南向北蜿蜒流去，注入金沙江。這裏屬於亞熱帶，氣候溫暖濕潤，天氣也以晴朗為多。平時，湛藍的天空陽光明媚，白雲如絹；大地上植物葱茂，四季常青，確是人類生息的寶地。

元謀人的發現充滿傳奇的色彩。1965 年初，為了西南地區的建設和成昆鐵路的勘察設計，組織了一個西南地區的新構造研究組。野外工作開展到雲南元謀，當地農民告訴大家，在上那蚌附近，龍骨很多，據傳說有十條龍死後埋在那裏，所以被稱為「十龍口」。龍死骨存，不就是遠古遺留下來的古生物化石嗎？小組對這一地區進行了專門的調查。一天的傍晚，研究小組成員在一個高 4 公尺的褐色土包下部發現了幾顆半露出來的雲南馬牙，於是就用地質錘的尖端仔細進行挖掘。就在雲南馬牙的旁邊，突然露出了一顆人類的牙齒。接著，在相距僅十幾公分處又發現了另一顆人牙。元謀的祖先遺骸在埋葬了一百多萬年後終於見到了天日。人們常說，中國人與龍有一種特殊的感情，元謀人的發現恰巧可以說是「探龍見祖」。

元謀人的這兩顆牙齒呈淺灰白色，石化程度很深，都屬於上內側門齒，只是一左一右。齒冠保存完整，齒根末稍殘缺，表面有碎小的裂紋，裂紋中充填著褐色粘土。牙齒的唇面較為平坦，舌面的模式非常複雜，具有明顯的原始性質。有

右頁上 / 元謀盆地出土的唯一兩顆元謀人的牙齒化石，這兩顆門齒的內面凹陷像簸箕，這種箕形門齒也見於北京人。

右頁下 / 元謀人選用米黃色的脈石英打製成石器，這種硬度頗高的刮削器，可以用來分割皮肉。

下 / 位於雲南北部的元謀盆地，氣候溫潤、森林繁茂，是元謀人的故鄉。170 萬年前，元謀人曾在這裏生活。



趣的是，這兩枚牙齒是屬於同一個人的，從牙齒碩大形態和磨損的程度判斷，這個人很可能是一個成年男人。兩枚牙齒的形態，與猿類有很顯著的差異，和時代較晚的智人類型也有明顯區別。如果將它們與在周口店龍骨山發現的北京人同類牙齒比較，二者雖然存在一定差異，但基本形態相當接近。這說明元謀人屬於古人類中的直立人類型。經專家研究後，正式命名為「元謀直立人」(*Homo erectus yuanmouensis*)，俗稱「元謀人」。

元謀人的容貌和體態我們尚不清楚，在元謀人化石出土的地層裏，人們找到了元謀人製造和使用的石製品和骨製品，這使我們得知元謀人的打擊技術已有了一定的水準。石器的原料都是硬度很高的米黃色的脈石英，元謀人在製造石器時，肯定已懂得對原料的選擇。石製品上人工打擊的痕跡十分明顯，其中有 4 件打製較好的刮削器，器型不大，修整得較為講究。有人做過實驗，這種刮削器很適用於分割皮肉。特別引人注目的，人們在地層中還找到了大量的灰屑，它們多是攙雜在粘土和粉砂質粘土中，分布在上下厚約 3 公尺的大致三層裏。從平面上看，有的是星星點點散布的，有的地方聚成雞窩狀的小片，最集中的有兩處，與周圍粘土有著很明顯的界限。在同一層位裏，人們還找到了幾塊顏色發黑的骨頭，經過研究，以為很可能被燒過。這一切意味著什麼？是天然火的遺跡？還是與元謀人的活動有關



呢？耐人尋味的是，在有動物化石的地方就有炭屑，有炭屑的地方也總能見到動物化石。一些研究者以為，這就是元謀人已會用火的證據。如果這種觀點正確的話，這也是我國人類最早用火的痕跡之一。

元謀人生存的時代在地質學上稱為早更新世，科學家們用古地磁方法測定的年代數據為距今 170 ± 10 萬年。根據科學家在地層中獲得的古生物和孢粉資料，我們得知了當時的自然地理環境。元謀盆地當時的氣候溫和，與現今相比要涼爽一些。自然環境屬於森林草原景觀。在大面積的草灘上，禾本科、藜科和艾屬的草甸植物織成綠色的絲毯，風吹草低，一片蔥蘢。不遠處的森林具有亞熱帶常綠闊葉林的特點，以松屬為主，還有大量的栲屬、樺屬、櫟屬等高大的喬木。森林邊是較大的湖泊，湖水不是很深，但依然是碧水蕩漾，波光粼粼。鯉魚在湖中揚尾鼓腮，湖邊泥

中還生活著大量的田螺、蘿蔔螺、螺螄和珠蚌。

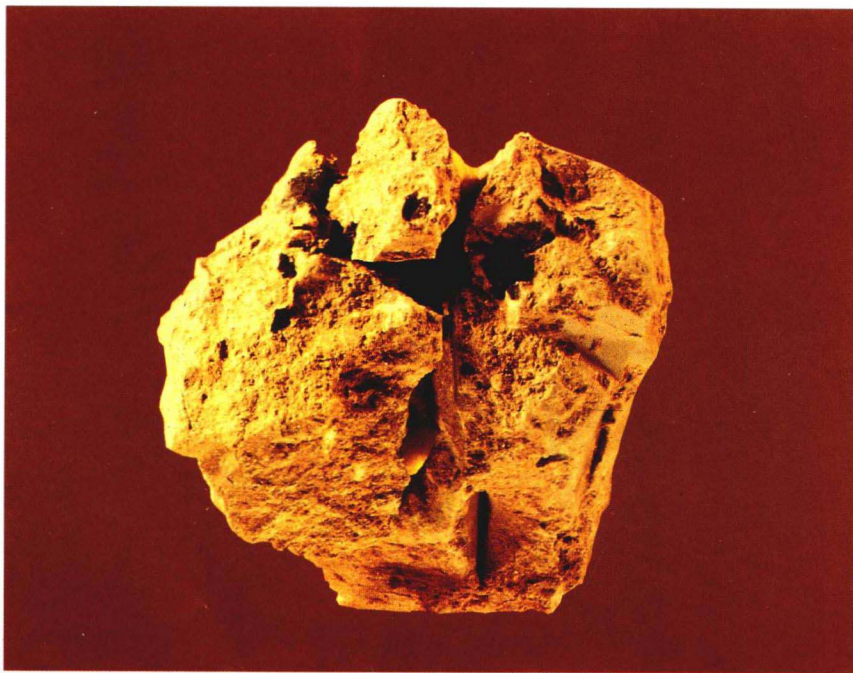
山青水秀的自然環境不僅使元謀人安居樂業，也使大量的動物以此為家。最常見的要數草食動物，草食動物最多的又要數鹿類。從發現的化石來看，當時在這一帶馳騁的鹿類就有十二種之多，真是大小各異，五彩紛呈；此外還可以看到羚羊和水牛的身影，牠們應該是元謀人狩獵的主要對象。當然，元謀人也不會忘了在草叢中蹦跳的短耳兔和田鼠等，捕獲牠們不需要大規模的追殺，只要眼明手快就會有所收穫。當然，元謀人的周圍也不乏十分凶猛的肉食動物。劍齒虎是一種古老而瀕於絕滅的虎類，牠的體型不大，但兩把匕首般長長的大牙齧於唇外，對人類是最危險的動物。鬣狗成羣結伙，橫行霸道，人類往往也要讓牠三分。動物中體型最大的要算是劍齒象了，牠那巨大的身軀和碩長劍般的獠牙使牠成了

獸羣中的霸王。動物們常到湖邊飲水、捕食、嬉戲，湖邊也就成了元謀人狩獵的最好場所。他們究竟是怎樣狩獵的？除了狩獵，他們是否還採集野果和捕魚撈蚌？由於材料的局限，無從得知。

埋葬元謀人和眾多動物骨骸的地層是灰綠色、青灰色粘土和棕色、灰棕色中砂、細砂互層，屬於河流—湖濱相沉積。元謀人和這些動物一定是死後屍體被雨水沖入湖邊被埋葬的，從地層的交錯層理分析，大雨在當時並不罕見。從元謀人的牙齒分析，他還不算老，是病死？還是在猛獸的襲擊下遭了毒手？也無從得知。但我們知道，元謀人的生活一定極為艱苦，而人類也正是在艱苦奮鬥中成長起來的。

中國最古老的人類在雲南發現不是偶然的。一些科學家提出過如下論點：在地質時期的上新世，即距今一千多萬年以前，喜馬拉雅山及青藏高原高度不大，氣候屏障作用不明顯，所以南北坡都受到印度洋暖濕季候風的滋潤，遍布茂盛的亞熱帶常綠闊葉林，是古猿理想的生息之所，中國科學工作者在雲南發現的與人類始祖有密切關係的臘瑪古猿和西瓦古猿化石材料之全、數量之多居世界首位就是明證。上新世以後，喜馬拉雅山大幅度急劇上升，引起了全球性的氣候變化，當然，影響最為直接的是山北坡，那裏的氣候逐漸轉變為寒冷，森林減退，廣袤的草原出現了。正是這種生態及動植物資源的急劇變化，才使古猿終於邁進了人類的門檻。由此可見，對元謀地層及古生物、古人類化石進行綜合性的深入研究，還有助於揭開人類起源之謎。

（撰文：劉志雄）



在遺址上，人們還發現大量的炭屑，這或許是元謀人已知用火的證明，也或許是天然火的遺跡，目前尚無定論。



根據地層中的古生物和孢粉資料，得知元謀人當時的自然環境屬於森林草原景觀，林木蔥蘢，吸引了許多動物來此安居，上圖即當時的古生物化石。

藍田人

在中國大陸關中盆地的東南部，有一個很有名的地區——藍田。藍田自古以來素以盛產美玉而聞名於世，同時它又是陝西中部到湖北、湖南的必經之路，人稱「秦楚咽喉」。唐代大詩人白居易詩云：「野綠簇草樹，眼界吞秦原」，足見這一帶的大好風光。早在距今 100 萬年左右，這裏就是藍田人的故鄉。

藍田人化石的出土地點——公王嶺，是一條緊貼秦嶺北麓、俯視灃河的帶狀崗壟。它的前緣高出河床約 100 公尺，在河水長期侵蝕而成的陡峭坡面上，可以清楚地看到一層層的、像古書疊疊的不同時期的地層堆積。1963 年，中國科學工作者來到這一帶進行考察，採集

了很多動物化石。次年，又進行正式發掘，發掘工作是從公王嶺頂面以下二十多公尺深的地方開始的。由於這裏的紅色粘土粘性極大，水滲入後很難再排泄和蒸發，這就使得埋藏於其間的化石不像人們想像的那樣堅硬，而像受了潮的餅乾一樣十分糟朽。一天考察隊員從一塊堅硬的鈣質結核中發現了一顆牙齒，考察隊隊長賈蘭坡教授一見，激動得失聲大叫：「人牙！」而後，為了減少對化石的損壞，考察隊決定將大塊含有化石的堆積物整塊裝進木箱內，運至實驗室進行剝離。在發現人牙的下方，人們採了 800 多斤重的一箱堆積物。當這塊堆積物剝離到最後的時刻，藍田人頭骨化石就暴露在人們面前。

在公王嶺發現的藍田人化石，包括比較完整的頭蓋骨和大部份的頤骨、附在右上頤骨上面的第二、第三臼齒和一些零星碎塊，以及最初發現的那顆左上第二臼齒。頭骨化石可能受了紅色粘土的影響，表面呈土紅色，其間摻雜了一些可能因受地層中礦物污染而形成的黑斑。由於受到地層內的壓力，頭骨發生了一些斷裂和輕度的變形。頭骨表面還有一些小的坑疤，這也許是受到腐蝕的緣故。這一切更加深了這具頭骨的古老和粗糙的色彩。這些化石都是屬於同一個人身上的，這是一位女性，年齡只有三十多歲。研究者將她命名為「藍田人」(Homo Lantianensis)。根據古地磁方法測定的年代數據可知，藍田人生活於距今 100 萬年左右的中更新世早期，她是亞洲北部迄今

陝西公王嶺藍田人遺址遠眺。藍田是古代的「秦楚咽喉」，早在100萬年前，這裏就有藍田人活動。圖近處為灃橋。

