

感應篇直講

慧元敬題



普爲出資及讀誦受持展轉流通者

回向偈曰

願以此功德

消除宿現業

增長諸福慧

圓成勝善根

所有刀兵劫

及與饑饉等

悉皆盡滅除

人各習禮讓

一切出資者

展轉流通者

現眷咸安樂

先亡獲超昇

風雨常調順

人民悉康寧

法界諸含識

同證無上道

民國二十三年六月四版五千冊

▲感應篇直講▼ 一冊

流通者

膠州路二十號  
上海佛學書局

電話三五五二四

蘇州護龍街南段

弘化社

寧心街報國寺內

營口佛經流通處

藏印

版刷

處兼

上海南成都路新大沽路口  
國光印書局

電話三三七四三

## 弘化社流通經書規約

世變日亟。人類之良知盡喪。法道垂秋。修治之正軌愈晦。匡扶挽救。端賴羣賢。宣揚正誼。其惟典籍。印光大師。道高德邵。縉素欽崇。歷年印行經書。不下二十餘種。流布於四方者。何止數十萬冊。讀其書而獲其益者。更何可以數量計哉。茲者大師德臘已高。謝絕諸緣。滅踪息影。臨行之日。乃命其侍者。將所存版籍。悉數歸公。貢諸於世。復由諸善信。募義樂助。各輸淨資。特設專社。繼續流通。惟是組織伊始。資力未充。故於規約。略示限度。所望諸方檀越。發廣大心。培無漏福。慨解淨囊。共襄盛舉。以竟大師未竟之弘願。至爲厚幸焉。

### (一) 全贈流通

凡以機關團體名義索請者。得以全贈組經書。每種一部贈與。若以個人名義索請者。得於全贈組經書內。任選三種。每種一部。如個人欲得三種以上。機關團體欲得全贈組以上者。均須照本繳價。如須郵寄一律照加郵費。

### (二) 半價流通

凡機關團體名義。半價購請者。得以半價組經書。每種一部付與。若以個人名義。半價購請者。得於半價組經書內。任選兩種。每種一部。如個人欲得兩種以上。機關團體。欲得半價組以上者。均須照本繳價。

### (三) 照本流通

本社印存各種經書。如有備價來請者。一律照本讓與。凡經本社鑑定之經書。如有發心附印者。本社當爲代勞。但附印書價。須請先惠。

(附則) 凡有志研究。而絀於資力者。本社當審察情形。方便贈與。以滿其願。

## 感應篇直講排印流通序

人性本善。由對境涉緣。不加察。遂致起諸執著。好惡種種情見。以埋沒本性者。比比皆是。由是古之聖人。各垂言教。冀人依行。以復其初。其語言雖多。總不出格物致知。明明德。止至善而已。所言格物者。格如格鬥。如一人與萬人敵。物卽煩惱妄想。亦卽俗所謂人欲也。與煩惱妄想之人欲戰。必具一番剛決不怯之志。方有實效。否則心隨物轉。何能格物。致者推極而擴充之謂知。卽吾人本具愛親敬兄之良知。非由教由學而始有也。然常人於日用之中。不加省察檢點。從茲隨物所轉。或致并此愛親敬兄之良知亦失之。尙望其推極此良知。以徧應萬事。涵養自心乎。是以聖人欲人明明德。止至善。最初下手。令先從格物致知而起。其所說工夫。妙無以加。然欲常人依此修持。須有成範。方易得益。五經四書。皆成範也。但以文言浩瀚。兼以散見各書。不以類聚。頗難取法。而未多讀書者。更無因奉爲典型也。太上感應篇。撮取惠吉逆凶福善禍淫之至理。發爲掀天動地觸目驚心之議論。何者爲善。何者爲惡。爲善

者得何善報。作惡者得何惡報。洞悉根源。明若觀火。且愚人之不肯爲善。而任意作惡者。蓋以自私自利之心。使之然也。今知自私自利者。反爲失大利益。得大禍殃。敢不勉爲良善。以期禍滅福集乎。由是言之。此書之益人也深矣。故古之大儒。多皆依此而潛修焉。清長洲彭凝祉。少奉此書。以迄榮膺殿撰。位登尙書後。尙日讀此書。兼寫以送人。題名爲元宰必讀書。又釋之曰。非謂讀此書。即可作狀元宰相。而狀元宰相。決不可不讀此書。其發揮可謂透徹之極。然見仁見智。各隨其人之性質。此書究極而論。止乎成仙。若以大菩提心行之。則可以超凡入聖。了生脫死。斷三惑。以證法身。圓福慧。以成佛道。況區區成仙之人。天小果而已乎。此書註解甚多。唯清元和惠棟之箋註。最爲精深宏暢。惜非博學之士。不能閱。次則彙編。實爲雅俗同觀之最上善本。而不甚通文之婦孺。猶難領會。唯直講一書。爲能普益。然文雖淺顯。詞甚優美。淺而不俗。最易感人。香濤居士。出資千圓。排印廣布。亦有同志。各相輔助。願令此書周徧寰宇。庶幾人修十善。家敦孝弟。禍福之唯人自召。善惡之各有報應。則誰肯爲惡而召禍乎。此風一行。善以善應。則禮讓興行。干戈永息。人民安樂。天下太平矣。

願有財力有智力者。或廣印以流布。或設法以講演。俾未失本性者。愈加純真。已失本性者。速復厥初。其爲功德。何能名焉。

民國十七年戊辰夏曆七月十五日常慚愧僧釋印光謹撰

重刻太上感應篇直講序

古聖賢立身處世。非有所慕而爲善。非有所畏而不爲惡。凡以盡其在我者。禍福之說不與焉。雖然。易云。積善之家。必有餘慶。積不善之家。必有餘殃。書曰。作善降之百祥。作不善降之百殃。是則禍福之於善惡。如影附形。若鼓隨桴。有感斯應。理固有必然者。太上感應篇。其旨與易書相合。而易書第舉善惡之名。未詳善惡之目。斯篇條分縷析。粲然明白。既臚陳乎其事。復歸本於一心。又著其果報。期以三年。較諸易與書之訓。尤爲完備。惟是訓詞簡質。意旨邃深。賢智或能誦之而奮興。庸衆未必聞之而警惕。則欲閭里共知。蚩氓咸喻。非爲之講說焉。不爲功。乾隆間。湖南黃君體端。得感應篇直講一卷於廢紙篋中。不知作者姓名。刻以行世。嗣後海內善士。屢有翻刻。蓋以感應篇爲匡世正俗之書。而直解闡惠吉逆凶之旨。以世俗之言。發神聖之訓。

化其艱深。歸於淺易。能令市僧走卒婦人。孺子聞之。而曠然覺。憬然悟。奮然以興起。此誠振聵之木鐸。渡迷之寶筏也。所惜者。行世未久。板已漫漶。流傳尙未周徧耳。夫人得一善書。祕之於己。不若公之於人。公之於一二人。又不若公之於億萬人。及無算人。然則周子立勳。陳子瑞龍鴻。其重刻之舉。烏能已哉。周子陳子。皆居於直隸之會垣。以善心行善事。能與人以爲善者。其得是篇。而歡欣讚歎。亟續刊以廣其傳也。固宜。竊願讀是書者。以周子陳子之心爲心。推而廣之。或到處解說。或隨時印送。由一鄉一邑。以達乎天下。俾人人皆洞悉乎福善禍淫之理。勉勉焉改過遷善。以馴致乎聖賢之域。豈不懿與。咸豐二年孟冬商人李步瀛謹序。

題詞

感應篇註解甚多。惟此本爲第一。雖則薄薄一本。詳盡周備極矣。且其文辭明白而極雅馴。該括而甚條暢。是大手筆。非詞章小家數所能學步。此君是身體力行的。故言之親切。何意天地間又出此至精至美至正至大一部大文章也。凡我同人。須各置一本。日日看之。看之不休。自然看得出其中味道。曉得了其中滋味。自然不要看

戲看會聽堂名聽說書。忙裏偷閒。都要看此感應篇直講矣。如此愛看了。自然而然會依了他行起來了。依了他行。行之久遠。如穿衣喫飯一般。不圖名。不望報。自然而然富貴壽考。世澤綿長。諸事亨通矣。

### 題詞

此感應篇直講一卷。作者未留名姓。乾隆四十二年。湖南桂東黃君硯楷名體端者。得於惜字簾中。重刻行世。婺源詹君名昌璇又重刻。至六十年。葉君夢字又重刻。道光壬辰。蘇郡劉君子綱又重刻於孝善堂。我吳始得盛行。書出而印者沓至。板漸模糊。故青霞齋主人又重刻此板。其校勘不遺餘力。至十數過而不倦。并印送最多者。浙甯馬君心謙也。此書文辭條直簡括。凡識字者。皆能解釋。千鍾百鍊。而出之若不費力。絢爛之極。歸於平淡。該博富贍。而鎔成一片。大作家百讀而不厭。躬行心得。而無紙上之空談。字數不多。而易於流通。故此本爲感應篇中無上第一好本子也。咸豐壬子年十一月初三日焚香沐手拜題

重印太上感應篇直講緣起



吾國勸善之諸書。以太上感應篇爲最早。其大旨。見抱朴子微旨篇。厥後誦者日多。其感應如形影。如桴鼓。故刻者亦日多。然纂註解釋。類皆文言。對於初學。頗難領悟。余友孫君家武。藏有舊本感應篇直講一書。白話講解。簡明精粹。便於初學。余以此書爲入德之基。成材之門。遂逐條詳爲校勘。發願集資重印。以廣流傳云爾。民國十四年杭縣東塘鄉沈心田謹識

原跋

此感應篇直講。與彙編年代既相近。手眼又相同。二書或出一手。未可知也。意者彙編既成。恐非蒙鈍所能猝入。故又撰直講一卷。以普利諸根也。此書句如白話。雖閨閣婦女。凡識字者。皆能讀之。照文口念。雖樵夫牧子。凡傾耳聽者。人都曉了。然雖語如白話。而文章之雅馴高妙。尤莫能及其章法。如在窗格中打拳。一絲不走出格。卻又舒暢寬綽。如海闊天空。其句法字法。猶如鐵鑄。增之則多贅。減之則欠缺。換之則不妥。篇中講財施處甚多。其行布之妙。處處不同。而各各入妙。有該括數語。而意已完足。有痛講一番。而絕不枝蔓。有不少不多。而恰恰正好。層出不窮。而不嫌重複。非

文才之大焉能如此。故自有天地以來。文章之既宜於俗。復賞於雅者。莫過於此。感應篇直講一書也。自道光壬辰。吳郡劉子綱重刻。印送者衆。不四載而板漸漫漶。丁酉春。青霞齋又重刻。而印者有增無減。及今又將模糊。故復重刻此板。以應印者行世。時在光緒十七年仲秋月。謹識。

梅光遠得感應篇轉憂爲樂

南溪梅光遠少而貧。壯年起家。亦既成富室矣。有子有孫。人爭羨之。而光遠則屹屹若有憂者。蔣道林謂之曰。人皆謂子無復有憂。吾謂不然。人未有能無憂者。如子之起家。日進月增。而或未必常保如是也。能無憂乎。如子之嗣君。非不翩翩成立。而或一旦無所倚賴。不能常如此翩翩以致落人後也。又能無憂乎。光遠曰。先生真得我心者。道林曰。子謂憂之有益乎。無益乎。且子見夫富者果何常。繼而子孫之日後爲祖父者。果能主持之終身乎。吾謂子之憂。尙有甚切而不可已者。子獨不憂夫兩腳直乎。至兩腳直之時。萬般將不去矣。夫萬般將不去。惟有孽隨身。則可憂何如也。子今有田有廬。有妻子僕從。視夫貧窮子立者。真不啻霄淵矣。只須設已身於貧窮子

立之地。則脫洒之樂自出。而惟兩腳一直。萬孽隨身。則誠有號呼盼望而無能爲力者。是其憂固甚切於身。而莫可釋者也。蓋亦乘此得爲之時。以早爲之地。昔人有云。但求無業障隨身。無痛苦而死。則大願也。子年且老矣。可不切切焉。亟用心於此哉。光遠聞言。大有省悟。既而得太上感應篇。至誠皈依。以其家產。分半授子。存半以爲濟人種德之資。每有所爲。輒欣然自樂。臨終日。沐浴衣冠端坐。召諸子孫羅立。諭之曰。吾賴蔣先生言。數年之內。有樂無憂。今益覺得力。爲告爾等。做人切須斬滅貪心。惟貪則癡。惟貪則瞋。纏繞焚燒。終身苦海。貪心一除。無邊受用。我曾實用功來。爾等其各自勉之也。

持誦感應篇須知

一每日黎明起來。漱口沐手畢。就點香一炷。端坐虔心。敬將太上感應篇正文讀誦三遍。或十幾遍。聽便。作爲定課。倘能接連再念。佛說阿彌陀經一二遍。尤好。庶幾妄念漸消。智慧漸開。

二除清晨定課外。日間得有閒空。便可做起會講。演講。勸講。等事來。使得人人都好。

改過遷善。能穀長此日行不倦。將來福報必厚。功德無量。紹興孫端鄉孫家武附識。

### 感應篇直講三勸

勸息心靜讀 獲福之本也。

感應篇。起初在道藏中。自從宋真宗賜錢百萬。命工刊刻。然後大顯於世。當時賢人君子。都極尊奉。明世宗亦作序頒行。清順治十三年。上諭刊刻感應篇。頒賜羣臣。并舉貢生監。皆得徧及。歷朝隆奉如此。雖然。豈獨人間寶貴哉。上蒼之尊重是篇也。更甚。如王巽病遊東嶽府。見殿上人書金字感應篇。號曰金章。石中璞刻印此經八千本貯樓。夜夜紅雲疊繞。祥光燭天。楊道機因疾入冥。冥司諭以廣勸世人習誦。周籊亦被冥司戒之曰。汝還陽。更將此經廣布。能受持者。不但脫水火盜賊疾戾之苦。求嗣求壽。求祿求仙。都在此經。若是乎此經之大益於人也。無奈塵緣苦海。如醉如夢。少年豪放者。執迷不信。卽身老而習成。更難望其改悔。終身醉夢。輕擲一生。嗚呼。讀了感應篇。如醉忽醒。如夢忽覺。不但轉禍爲福。實是起死回生。今勸世人第一要發

信心。陸稼書先生說。禍福之於善惡。真如影之於形。第二要發虛心。袁了凡先生說。我輩身爲凡流。過惡日積。而回思前事。常若不見已之過者。心蠱而眼翳也。具此兩心。方可讀感應篇。每日焚香虔念一遍。熟念之後。便有樂趣。更要念一句學一句。念一句改一句。每日暇時。反覆細看二三張。若能時時心中默念。字字反入身來。尤妙。日日如此。終身謹守。一切祈求。自然感應。前賢說下根人該讀。上根人也該讀。天下無人不該讀。至於乾乾淨淨。收拾這箇心。更爲第一關。

勸依說修行 獲福之寶也

感應篇讀了。務要做出積德累功來。庶幾不負。昔夔州推官楊旬。誦感應篇。常行十種利益。一收街市棄兒。僱人代養。待年十五。願識認者。歸還父母。二每冬十一月初一。收六十以上十五以下。貧人乞丐。入本宅養濟院。每日給米一升。錢十五文。到來春二月初三。令其自便求趁。三普施應驗湯藥。四施棺木。濟無力津送之家。五使女長大。不計身價。量給衣資。聽其父母擇配。六專一戒殺。遇飛走之物。買來放生。七遇荒年。貴糴賤糶。并賑濟窮民。八修造橋梁。開河補路。修理寺觀。九資給窮途。使得還

鄉。十排難解紛。在官辨明冤枉。念念推己及人。事事抑強扶弱。生子名椿。年二十狀元及第。又如皋冒起宗。增註感應篇。其友夢老翁朗誦。聽之。乃見他色美二句。全註讀畢。老翁曰。該中是科果中進士。此以筆行善者也。成都王雲芝有口才。通源大師教他積口德。從此凡利人之事。無論大小。極口方便。不肯當面錯過。行之二十年。鄉會聯捷。二子亦先後登第。此以舌行善者也。順天曹世美。家貧樂善。實心勸人幫人。廣約人結善會。捨茶捨粥。捨薑湯。捨棉襖。人出錢。已出力。歷年多。會中人見其可託。薦與一財主販油。共分利。漸獲五千餘金。子孫安享厚福。此以力行善者也。是知楊公之十善。今之殷實宜學也。冒公之筆。王公之舌。曹公之力。今之寒素宜學也。誦感應篇。不外體天行教養之事。至於一舉一動。常常敬畏。以自修其身。則不論貧富一也。

勸刊刻流布 獲福之廣也

太微仙君功過格曰。以善書傳一人者。當十善。傳十人者。當百善。傳大豪傑。大貴人者。當千善。廣布無疆。重刻不朽者。當萬善。况感應篇。尤爲天人並重救世之寶訓乎。

從來刻是經者。必獲奇報。筆難盡言。如瑞安黃鳳。刻之而命絕放還。復增壽算。太谷程嘉猷。刻之而陽壽已盡。大士令其再生。龍山姚文然。刻之而瘡疾頓愈。錢塘干玉陞。妻梁氏刻之。而三年危疾一朝霍然。此延壽卻病之靈驗也。真大奎刻之而生子繼嗣。徽州吳大祈刻之。而連舉三子。嘉定王竺刻之。而亡男再投母胎。歸大賓刻之。而生子顯貴。此艱嗣得子之靈驗也。華亭沈業刻之。而登第。黃巖楊琛刻之。而舉進士。吳郡陳嘉謨刻之。而高魁北榜。生六子。長季俱登第。青浦曹一士刻之。而科甲聯登。官至御史。江西石中璞刻之。而家道頓興。數萬。二子俱貴。休寧方時可刻之。而諸疾頓去。家財漸豐。生二子皆貴。并享上壽。此富貴福澤之靈驗也。至於刻之而免水厄者。則有徽州許允卿也。刻之而免火災者。則有武林楊振之。江干徐天行也。夢關帝命刻者。甯波李燧升也。夢文帝命刻者。呂律仲也。更有爲父祈福。爲母祈壽。而如願者。則有錢塘孝子汪源也。今勸世人。誦感應篇者。務須神前立願。刻施此經。使世間無人不得讀。或小卷。或大部。或獨捐。或衆募。板既刻成。必須印施萬部。庶爲滿願。凡鄉場郡試。寺院郵亭。公車宦轍。遠商湊集等處。廣爲施布。流通天下。功

德莫量。

### 感應篇直講講法六條

太上作感應篇。普度萬世。如苦海之慈航。如危疾之良藥。世人講此經者。由來久矣。舌靈於筆。耳重於目。其機括感動。每多奇驗。講之功德。豈不廣大哉。第講時。必須有底本。向來註釋。多用文采。聽者難解。則講者亦不便。今倣宋儒語類。只如白話。擬此直講。以作我里晨鐘。倘四万善士。見收是編。講時只消照文口念。略加申說。人人都曉。甚覺便易。今將前人講法。備列於左。伏乞倣行。以廣聖教。

一會講●順治年間。李正芳等。糾合講感應篇會。并刻勸修會約傳世。其法。凡與會的人。朔望輪當。到期會在一家。設香案拜天畢。序次挨坐。內請明理的人。講解感應篇。各靜聽。款從儉朴。禮尙整嚴。●與黃陶庵倡直言會。湯潛庵倡志學會。相類的。●凡作文會。次日神疲。須講感應篇。肅清志氣。若惜字。放生等會。便須當日虔講。

一演講●昔遂寧府周簾。日日看感應篇。最喜對人演說。聽的多能向善。一日暴死。見陰官說道。你本在飢餓簿中。因你演說感應經。改註福壽簿。又說此經。若一方受



持則一方免難。天下受持。則天下豐治。周簾旌來。錄此勸世。今世間誦感應篇善士。住在一方中。或市店。或僻巷。或鄉村。撥忙講說此經。使鄰里常聽。化做仁里。陰功無算。凡士農工商醫卜星相公門。方外。人人都可講演。

一家講●慈谿縣秦三家。藏感應篇數世。每爲子孫講解。世有善根。後遇仙。引入海外仙境。今日人家做父兄的。要子弟賢明。保身家。致富貴。莫若講感應篇與他聽。使子孫代代積德。便造源遠流長的福。講時。或族中來聽的多。一發善氣流通。善量廣大。

一館講●近世人家。小兒讀三字經畢。便把感應篇與他讀。到八九歲。粗爲講解。每見刻本。都載此說。今勸世間爲師的。不論城館。村館。總把感應篇與學生讀。只得一千二百餘字。讀了。每晚與他講講。培植他做善人的根子。四書五經。廣大精微。也要從切近做起的。凡八九歲。到十七八歲的學生。都該講。并囑他每晨誦一遍。終身奉行。這便是做先生的陰德。子孫必昌盛的。

一摘講●延安府畢方茂。欲行善無力。因思化人爲善。最是好事。逢人便講善惡報。