

城市阅读系列

市民学堂

第4辑

李东来 主编

中共东莞市委宣传部
东莞市文化广电新闻出版局
东莞图书馆

城市阅读系列

市民学堂

第4辑

李东来 主编

江苏工业学院图书馆
藏书章

中共东莞市委宣传部
东莞市文化广电新闻出版局
东莞图书馆

前言

知识时代，阅读为先。阅读既是提升学习力的重要途径，又是激发创新力的重要手段。对城市而言，阅读是孕育城市文化，提升城市品味，塑造城市形象的重要方式。因此，城市阅读正日益成为城市的文明坐标、精神元素和人文景观。

近几年来，东莞市委、市政府为推动经济社会全面快速转型，提升发展能力，营造和谐环境，铸造城市精神，积极开展城市阅读活动。通过学习型城市的创建，完善市民终身教育体系和学习网络，培养市民终身学习习惯，使每一位市民都成为学习之人，每一位市民一生都处于学习状态之中；通过“图书馆之城”的建设，以有形和无形的图书馆网络覆盖和服务全市，让广大市民工作、生活的每一个地方都成为阅读之处、学习之所；通过举办一年一度的读书节，打造城市阅读品牌，营造城市阅读氛围，培育城市阅读习惯，提升城市阅读能力；通过举办市民学堂，激荡市民思想，启迪市民智慧，促进知识传播……城市阅读已逐渐成为推动东莞城市发展的重要手段和经济社会全面转型的重要力量。

为将东莞城市阅读之风引向深入，我们推出“城市阅读系列”，旨在让业已蓬勃开展的城市阅读活动进一步传播开去，走近市民；旨在加大市民对城市阅读的参与度，通过优秀的“阅读”自觉产生并传递和谐心态，提升自我素养和人文精神，迸发创新才能；旨在让生活在城市里的每一个人，以自己的方式，“阅读”一切带着城市印记的文化符号。

东莞市民学堂作为东莞城市阅读的生动载体，聚讲师的水

平、听众的兴趣和知识的魅力于一体，把时代的思想带到市民身边，让聪颖的智慧照亮城市生活。继 2006 年、2007 年、2008 年分别出版《市民学堂》第 1 辑、第 2 辑和第 3 辑之后，我们从一年来 50 余场的讲座中精选了 14 场汇编成第 4 辑，作为“城市阅读系列”的第四本，在东莞第五届读书节期间发行，以飨求知好学的东莞市民们。

翻开书页，品味浓浓的翰墨书香；走进东莞，感悟城市阅读的魅力芬芳。让我们通过城市阅读，共同走向知识的海洋，延展飞翔的翅膀！

目录

阅读·教育

- 腹有诗书气自华——谈谈读书的意义·····曾 璐 3
- 读书杂谈·····林贤治 17
- 做一个英雄的父母·····黄圆澄 29
- 家长如何帮助孩子提高学习兴趣·····宋承昊 47

文化·艺术

- 中国先民的恋爱与婚姻·····王余光 63
- 千古忠贞千古仰,一生清醒一生忧
——论屈原与中国传统文化·····曹础基 76
- 汉语言文字的奇情妙趣·····江澄格 98
- 妙不可言——艺术的魅力·····费邓洪 111

社会·时政

- 当前中国经济形势和经济安全·····张宏良 137
- 大时代、大目标及我们的内忧外患·····王小东 157

关注军事大国化的日本动向	金灿荣	171
现代社会中国人爱情的变迁	刘学勇	194

创业·就业

启航创业梦想 成就明天辉煌	杜海东	211
劳动者在职期间的法律风险防范	徐 超	230

附 录

东莞市民学堂公益讲座活动目录		255
后 记		269

阅读 · 教育

提示语：

腹有诗书气自华。

腹有诗书气自华

——谈谈读书的意义

【嘉宾简介】

曾璐，解放军南京政治学院本科毕业，暨南大学国际关系专业硕士、博士，现任教于华南师范大学政治与行政学院。

【按语】读书，在夏日读出了凉爽；在冬天读出了温暖。读书，把烦躁读成清静，把平淡读成浓郁。读书如此美丽，何乐而不为？



根据《现代汉语词典》，从字面上理解，“读书”有两重含义：一是“看着书本出声或者默读”，就是我们通常讲的念书；二是“正式学习一个科目或课程”，也就是我们通常讲的上学读书。我今天讲的读书，实际上是一个广义的“阅读”的概念。我想结合自己平时的阅读体验，从以下四个方面来和大家谈谈读书的意义。

一、中国人的读书现状

1995年，联合国教科文组织把4月23日定为“世界阅读

日”。4月23日真的是一个与阅读有关的日子，莎士比亚、塞万提斯和维加都在这天辞世。此外，许多著名作家如莫里斯·德吕翁（法国文学家、历史学家）、弗拉基米尔·纳博（俄罗斯出生的美国小说家、诗人、文学批评家、翻译家）都是在4月23日出生或辞世。设立世界读书日最初由西班牙提议，灵感源自于加泰罗尼亚地区的“圣乔治节”。这一天，该地区有赠玫瑰和图书给亲友的习俗。为了纪念那些伟大的文学家，1995年联合国教科文组织在全体大会上宣布4月23日为世界阅读日，向伟大著作和它们的作者致敬，鼓励大家尤其是青年人去发现读书的乐趣，唤起大家对这些为人类的社会和文化进步做出了不可替代的贡献的伟人的再次敬仰。

根据中国出版科学研究所2006年第四次“全国国民阅读调查”发现，越来越多的国人改变阅读习惯，放弃传统的印刷类图书，选择上网看书。调查显示，近几年来中国传统图书阅读率呈下降趋势，而电子书和网络出版物的阅读率却大幅上升。数据显示，1999年中国国民图书阅读率为60.4%，这个比例在2003年降至51.7%，2005年则只有48.7%。国民图书阅读率连续6年走低，到2005年时首次低于50%；与前几次调查结果相比，读者认同“读书越来越重要”的比例降到了1999年以来的最低点。而与此同时，国人网上阅读率却从1999年的3.7%增加到2003年的18.3%，再到2005年的27.8%。这意味着中国人网上阅读率的年平均增长幅度达到了107%。中国拥有1.37亿互联网用户，是继美国之后世界第二大互联网市场。我们现在越来越依靠互联网来阅读。

但是从世界的总体水平来比较，全世界平均每年每人读书：以色列人为64本；俄罗斯人为55本；美国计划达到每年每人读书50本。而中国平均每人每年读书不足5本。从读书时间来看，据2004年的调查结果显示，中国上海从平均每周4.5小时上升到了2007年每周11.94小时；而新加坡是5.9小时，日本是8.8小

时，美国为 14.4 小时。

从阅读现状来看，和世界的人均水平和人均阅读的书籍数量来看，中国人在世界上还是处于比较落后的位置。所以，今天我们来谈阅读的意义和阅读的重要性还是很有必要的。

二、读书的目的

为什么要读书？我把读书的目的划分为十类：

1. 为了升职，所以读书。这样的理由最为现实。人在职场，谁不想有出头之日呢？当今社会竞争激烈，唯有做到理论与经验的完美结合，才能超越平凡的界限。在日常生活中，我们可以看到，为了升职而读书是最常见的。从 90 年代中期到现在，各种各样的补习班进修班自考班成教班开展得非常兴旺，大家都利用业余时间去充电。已经有了学历的人需要更高的文凭，现代人更是热衷于拿各种各样的证，有计算机等级、英语等级、会计证书等等。人们越来越热衷于为了求职、升职来充电读书。不读书，哪里来的理论；不读书，你又有多少时间去积累经验？为了远大的理想，更是为了现实生存的理由，难道你会允许自己寻找不读书的理由吗？

2. 开阔眼界，所以读书。人生在世百年，认知总是有限的。如果我们总是满足于关注身边的日常琐事，难免会让自己的认知途径变得狭窄有限。当然，仅有极少数人有机会周游世界，真正做到古人所说的“读万卷书，行万里路”，也只有极少数人能够关注世间的众生万千。但是读书却可以让你放眼世界，将无限广阔的空间陈列在你的眼前。可以说，读书正是一条开阔眼界的捷径。

我记得在小时候，学生时代凡是看课外书都是看闲书、杂书，而且要偷偷摸摸地背着父母看。我小时候最喜欢看的书是台湾女作家三毛的游记，三毛的书真是开阔眼界。我从《撒哈拉沙

漠的故事》看到《万水千山走遍》，它带我领略了从欧洲到非洲、美洲各种变幻万千的世界。那时候，小小年纪局限在三点一线的生活中，最大的愿望就是有朝一日能像三毛那样把万水千山走遍。她在书中用风趣诙谐的笔墨描述了旅途中的所见所闻，当然今天我们会现实的考虑到旅途中的艰辛，但那时候对我们学生来讲具有非常大的吸引力。在我读中学的时候，流行的口号是“男看金庸，女看琼瑶，不男不女看三毛”，是不是现在的中学生也是如此呢？那时候，男孩子都爱看武侠小说，从金庸到梁羽生到古龙，女孩子就看琼瑶的言情小说，其他渴望走出校门开阔眼界的就看三毛，这是当时我们做学生时候的有趣现象。确实，一本好书可以让人开阔眼界，开拓视野，跳出局限自己生活的时间和空间。所以，读书就是用有限的时间去开拓无限的空间。这个空间当然不是实实在在的三维立体空间，而是为我们的视野思想打开一个空间，并不是我们真的有机会走遍全球，但是读书可以使我们在虚拟的环境里做到这一点。

3. 积累谈资，所以读书。有人天生不爱说话，也有人苦于不知道说什么。人际交往是社会生活中重要的组成部分，谈资成为人们永远不嫌多的财富。无论历史现实，无论事件因果，书中总会有所记载。想想看，当友人们谈论一场战争的时候，你能道出冲突的历史根源；当人们谈论一场电影的时候，你能够讲解影片中不曾表述的细节，这将是一种无比美妙的感觉。

4. 修身养性，所以读书。为生计也好，为事业也好，我们每天疲于奔波。各种烦事、喜事、愁事、操心事如潮水一样袭来。我们好不容易度过了求学时期长大成人走上工作岗位，随后又有工作上的事情需要操心，成家立业后又要为子女下一代而操心，总是这样。人生其实是一种重复，西方有句谚语说得好：“太阳底下没有新鲜事。”在这种纷繁复杂的世界中，如何才能求得心灵的平静，求得心灵的快乐？我们渴望一种宠辱不惊的心态，就像古代诗人王维所说的“行到水穷处，坐看云起时”的态度来

看世界万物，要达到这样的一种境界，读书吧！古代圣贤的哲理可以涤荡你的内心世界，现代伟人的论述也会为你点明生命的真谛。

5. 填充思想，所以读书。人云亦云的事，很多人不愿意做。拥有独到的见解，才能让人刮目相看。总之，有思想的人，才能处处得到人们的重视。思想从何而来？读书自然是你不二的选择。

6. 节省经费，所以读书。居家过日子，我们处处都要精打细算。当你想逛商场购物的时候，当你想去卡拉OK唱歌的时候，当你想去酒吧消费的时候，如果囊中羞涩，不妨从书架上抽出一本书来看看。书中引人入胜的故事情节，华美讲究的修辞艺术，怎能不把你牢牢吸引住？一盏台灯、一杯清茶、一本好书的意境，定会让你沉浸其中。特别是对于刚刚走上工作岗位的青年人来讲，读书是节省开销的最实际的消遣娱乐办法，而且还有很多实惠。消费的乐趣，岂能与之相比？

7. 节省体力，所以读书。读书一不需要爬山涉水，二不需要彻夜不眠。忙完一天的工作，只需手捧书卷，或躺或坐细细阅读，去体会书中的“颜如玉”和“黄金屋”，远离劳力之苦。即便读到困倦之时昏昏睡去，不也是一种极乐般的享受吗？

8. 消遣娱乐，所以读书。谁说读书只能是正襟危坐，谁说读书必须是经典长篇？一本笑话集锦，一部趣味题库，稍稍开动脑筋，即可换取哈哈一笑。或是三五亲朋聚在一起，将谜语书上的题目一一猜透，不也可消除烦恼，娱乐身心吗？

9. 识文断字，所以读书。工作以来，做文章必是电脑，敲汉字总用拼音，忽然发现好多汉字变得如此陌生。想多认些汉字，难道也像学英语那样背单词表吗？不必！只需找一本厚厚中文书来，管它是文学作品，还是理论著作，从头开始细细读来。别忘了旁边放上一本《新华字典》，一旦遇到生字，速速翻查。待书看完，生字也已牢记在胸了。

10. 消磨时光，所以读书。这也许是最无奈的理由了。如果一个人整天无所事事，百无聊赖，那就读书吧，那也好过去打麻将。只要拿起书本，时间便会不知不觉地在字里行间溜走。你再也不会感到时间过得缓慢，再也不会觉得百无聊赖。只要你愿意，读书是不需要理由的。每个人都会有读书的愿望，只是忙碌的现代生活让我们渐渐远离了书本。我们读书不需要理由，需要的是推翻那些不读书的理由。有这样一首歪诗：“春天不是读书天，夏日炎炎正好眠；过了秋天又冬至，收拾书箱过新年。”这说的是少年不求学上进，而作为成年人，不读书的理由不也是层出不穷吗？什么房间太冷，光线太强，声音太吵，蚊子太多等等。曾国藩曾经在一封家书里写道：“苟能发奋自立，则家塾可读书，即旷野之地，热闹之场，亦可读书，负薪牧豕，皆可读书。苟不能发奋自立，则家塾不宜读书，即清净之乡，神仙之境，皆不能读书。”总之，读书实在是一件天大的好事，赶快把那些“高束焉，皮藏焉”的书籍拿出来，享受读书的乐趣吧！

三、读书的类型

读书的爱好，每个人的习惯千差万别、形形色色，没有什么统一的标准，但总体来讲我们可以将读书的类型分为四大类。

1. 求知型。大量的当然是“求知型”。书籍是人类知识的宝库，也是人类进步的阶梯，要想增进自己的知识、丰富自己的头脑，除了参加一定的社会实践，还必须认真读书。特别青少年，正是应该发奋读书的年龄段。大、中、小学以及各类职业学校的设立，适应了这种客观需要，“求学”读书成了人生的一个重要阶段，也是最大面积的“求知型读书”。这种“求知型读书”的最大特点便是如饥似渴，“求知欲”极其旺盛。中外古今都有许多“苦读”的例子，像中国古代的凿壁偷光、囊萤映雪、悬梁刺股等，成了人们的美谈和榜样。刻苦努力的结果，是造就了很

多有用的人材，也就是社会的栋梁。

“求知型读书”当然不限于正规的“科班”教育，未入“科班”而自学成材者也数不胜数。俗话说“皇天不负有心人”，只要努力耕耘，就会有丰厚收获，关键在于个人的刻苦和得法。古人一方面强调“开卷有益”、“书到用时方恨少”，但另一方面也反对“读死书、死读书、读书死”。任何一位读书成功的人士，都是他把书读“活”了，把书本知识变成了实践知识，也就是把知识变成了力量。人们在走出学校、进入社会之后，在社会实践过程中，还会不断有“求知欲”，还会不断继续读书，正所谓“书到用时方恨少”。现代人称这种实践过程中的读书为“充电”，十分形象地说明了这正是一种“求知型”读书。

2. 消遣型。从数量上说，仅次于“求知型”的应该是“消遣型读书”。所谓消遣，也就是游戏，也就是“玩儿”，和游山玩水、听戏听歌、看电影、打麻将……同属一个范畴。民间将这种“消遣型读书”称之为“看闲书”，实在再恰当不过。世上男女老少、士农工商大概都看过“闲书”，也都需要“闲书”。一天到晚营营役役，身心俱惫，不看看“闲书”何以恢复疲劳？何以心神俱旺？所以，“闲书”往往成为“热门书”、“畅销书”，能最大限度地吸引读者的眼球，且长盛不衰。这种“闲书”，并不限于文学书，但往往是文学书，特别是中长篇小说。像金庸的武侠小说、倪匡的科幻小说、琼瑶、亦舒等的言情小说走俏走红、畅销不衰，已经有了半个多世纪的历史。

3. 借鉴型。消遣中也难免有借鉴，“金庸迷”中没准儿也能出几个“小金庸”。但这和专门的“借鉴型读书”毕竟不同。厨师看菜谱，画家看历代名画，诗人读中外名诗，小说家读中外名著……简言之，任何一个行当的人读自己的专业书，都可谓之“借鉴型读书”。杜甫诗云：“读书破万卷，下笔如有神”，讲的就是借鉴。借鉴不是模仿，而是启发、吸收、创新。杜甫说的“万卷”，并不限于文学，更不仅限于诗，至少包括文、史、哲

各个领域。后人将杜甫诗意发展为“行万里路，读万卷书”，概括得更为全面。

4. 研究型。借鉴中自然也有欣赏和消遣，但那是感悟性的“副产品”，和借鉴密不可分。而“研究型读书”，欣赏和消遣的成分便更微弱了。首先，学术研究本身主要是一种逻辑思维，形象思维很少，相当枯燥乏味。如果说也有乐趣，那不在阅读本身，而是研究成果的激荡。胡适说，发现一个字不下于发现一颗恒星，就是指的这种研究意义和学术愉悦。韩愈说：“焚膏油以继晷，恒兀兀以穷年”，在日以继夜的苦读研究中，得到了答案，推进了学术，发现了真理，于是，快莫大焉。但这种愉快，实在苦乐参半，寓乐于苦之中的。

有人说，“读书是心与心的零距离”，“读书是智慧的碰撞，读一本好书是与智者的交流”，“读书是一种生活，是一种享受”。培根说：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩，凡有所学，皆成性格。”贾平凹说：“读书使咱们位低而人品不微，贫困而志向不贱。”人生得意，读了书，你不至于忘形；人生失意，读了书，你不至于沉沦。读书，真的会使我们的人生收获一份真实而奇妙的美丽。

四、读书的观念与方法

读书有“四要”与“四忌”。

有上进心的人，无不希望自己进步成长，读书就是最重要的法门。一个健全的家庭，少不了书香；一个健全的社会，全民无不以读书为建设方向。怎么读书，才是最有效的吸收进步呢？以下这读书四要与四忌，可以作为参考：

第一、要深入。有些书你不能“不求甚解”的态度来读，否则不但无法吸收书中精华，也无法真正了解，而是要深入、提

纲挈领、归纳、分析，并且记下读后感，才能真正转化成充实自己的养分。

第二、要怀疑。佛教有谓“小疑小悟、大疑大悟、不疑不悟”，意指你可以从怀疑入门，疑惑去除，也就心开意解了。读书也是，你能小疑则小进，大疑则大进，却不能道听途说，否则“尽信书，不如无书”。因此求知的态度，应该在疑处求解，在不疑之处求实证，这才是求学之道。

第三、要虚心。经云：“佛法在恭敬中求”，读书做学问亦然。若心中固执、傲慢、不肯虚心探讨接受，再好的学问、知识，也都不能为你所用。中国古语云：“满招损，谦受益”。

第四、要耐烦。广大精深的学问，非一日可得，必须耐烦有恒，才能通达。宋朝陆游对儿子说：“古人学问无遗力，少壮功夫老始成。纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”指的就是要耐烦、实践，亲身加以思维印证，读书才能通晓。

另外关于“读书四忌”有：

第一、忌粗疏。有些人读书，看似知识丰富，百家皆通，但只要和他言谈，便晓得他对问题只是浮光掠影，略懂皮毛而已。所以圣贤也告诫我们读书要“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”，千万不可粗心疏忽，一知半解。

第二、忌空泛。读书，不能只是在文字、理论上空谈，而不落在实际日常生活之中。最重要的是实践，将所吸收的知识身体力行，才不致成为一个无用处的“书呆子”。

第三、忌盲从。做人可以无我，但读书要有我。读书若无我，没有经过自己的思考、消化，终究拾人牙慧而已，尤其人家怎么讲，你就怎么信，这是非常危险的。所以读书要有我的慎思与明辨，才能有独立的思想出来。佛家有个小故事：有很多人向一个老和尚求教，老和尚什么话也不说，就竖起一根手指头。大家各有所悟，对这个老和尚非常的尊敬，似有所得就走了。结果他的弟子看到后就觉得佛理如此容易学习，他也学着老和尚在别