

中華書局  
圖書目錄

中華民國二十八年八月

# 中華書局新書概要

## 字典辭書

### ◎頭尾標準國音檢字

羅衣官編  
馮國英編

一冊 二角半

本書是根據標準國音編成的。文字的排列，以聲爲綱，以韻爲目，極便按音檢字之用。先列國語注音符號，次照陰平、陽平、上、去、四聲，分別排列，並附國語羅馬字，尤便對照。凡一字可讀數音或數調的，一併探列，並于字下，另加符號，以示區別。各字又附列頭尾號碼，以便與「頭尾號碼新國音學生字典」參照使用。

### ◎地學辭書

王益匡編

精裝一冊 三元五角

我國地學辭書，向無專冊，研究地理者，殊鮮參攷之善本，而以初學之研究原文者爲尤苦。海虞王益匡先生，費數稔之精力，參攷東西地學書籍數百種，臚列各書所常見之術語，詳加條解，例證顯

明，選材既極嚴密，敘述更龍詳盡，既求知識之真，復訂他書之謬，裨益士林，殊非淺鮮。全書廿五萬餘言，語一千三百七十餘條，凡礦物、巖石、天文……等學之術語，有關於地理者，均羅列靡遺；附有二百六十餘圖並彩色圖多種，誠地學界空前之大觀也。

## 文學

### ◎華胥社文藝論集

華胥社編

一冊 一元五角

這是現在幾位著名文藝作家徐志摩、劉海粟、梁宗岱、蕭石君諸先生的作品，關於文學藝術的現代理潮，描繪無遺。內容凡十六篇，都十餘萬言，留意現代文藝者，不可不讀。

### ◎中國文學概論

陳懷著

一冊 二角半

本書爲一簡短之小冊，計分敘論、文性、文情、文才、文學、文識、文德、文時、總論九篇。內容將中國文學之秘奧，宣洩無遺，多發前人所未發，尤推中國文學批評之佳構。

◎ 陳石遺先生談藝錄

黃曾樾編 一冊 二角

陳石遺先生詩，開闢派之先聲，為近今學者山斗。是編係門人黃君蔭亭所聞先生緒論，隨時手錄者，內中咸否選體詩，桐城派古文；以及近人樊山、伯嚴詩各則，皆能鞭辟入裏，有獨到之處。黃君文筆亦雋永簡潔，有恣文藝之士，人手一編；於詩古文辭入門之途徑，必有所獲也。

◎ 散曲叢刊 任中敏編

十五種共廿八冊 十四元

本刊宗旨：乃於我國文學上詩詞以後，戲曲以前，確定與詩詞體段相類之散曲一體，使我國文學上之各種典籍，益臻完備；並發表許多世人從未見過之元曲，及明清重要之散曲。全書十五種，除元明以來重要選集專集外，兼有論撰三種：一乃疏證元人之散曲學說；一乃散曲全部之整理與批評；一乃曲話體裁之選錄與品藻；極見散曲之風趣。而於原書之體例板本，作者之生平派別，及從來曲本內模糊錯誤之處，多有精密之考訂。

◎ 新文藝叢書 水仙辭 一冊 四角

Paul Valéry 原著 梁宗岱譯

這本小冊是梁宗岱先生翻譯保羅梵樂希的水仙辭。溫文爾雅，處貼入微，前面更有梵樂希的本傳，使讀者既知其著作；復明其身世，研究近世文學者，不可不讀。

◎ 新文化叢書 小說原理 陳穆如著

一冊 五角

陳先生對於中西文學，素有深刻的研究，尤擅長於文學的理論。本書是他數年來專門研究小說的心得之作，從「小說的目的是什麼」起，說到「小說的種類派別和發達史」，以及「小說與人生、詩歌、戲劇、科學……」種種的關係，小說的描寫方法，和怎樣去鑑賞現代小說，都詳細論及。是研究小說者的有力指導，篇首有謝六逸先生的序言，尤為難得。

◎ 新文藝叢書 愛神的玩偶 孫孟濤著

一冊 五角半

愛神的玩偶是孫孟濤先生的短篇集。我們祇要看他的題名，也就可以想見內容是如何的襲擊青年心腑了。裏面的幾篇小說，描寫的都是每個青年在青春期所必然遇到的極平凡而又非凡的戀愛故事。孫先生以非常細膩的筆致寫出，深刻而又動人，在技術方面，頗有莫泊桑的風味。愛讀戀愛小說的青年男女，不可不人手一編也。

◎新文藝叢書 一冊 五角  
**石子船** 沈從文著

本書為沈從文先生最近傑作，包含石子船、夜、還鄉、漁、道師與道場、一日的故事六篇。其文學上的藝術，較著者以前諸作，另成一種風格。

◎新文藝叢書 現代法國小說選

徐霞村譯 一冊 五角半

我國從來介紹法國小說者，多止于十九世紀末葉，自然主義諸家。本書特將當代法國文壇之花，移植過來，以補前此之缺，而應讀者之需。各篇之末，均附加作者小傳及其代表作；俾有心現代法國文學者，能于欣賞之餘，得一門徑，而作更深的研究也。

◎新文藝叢書 犧牲 一冊 一元五角

D'Annunzio 原著 查士元譯

這一部「犧牲」，是意大利近代文壇上的傑作。丹農雪烏氏的熱情的結晶。以二十萬言綿延宛轉的美文，單寫一個丈夫的猜疑，一個妻子的柔致溫存，却是受了傷的靈魂的悽傷；和一個無嫌的嬰孩的犧牲。所以原名是 *Limnocente* 是無知天真的意義。全書中滿溢着丈夫的至上至高的「人類心」，在黑暗沉悶中的苦情和懺悔。以綿延宛轉的美文，寫作

者自己的奔放的情熱，這是丹農雪烏的作風的特長。他是意大利「今日之但丁」。這一部「犧牲」是薔薇小說中的一種，是一篇奇麗妖艷的散文詩，是青年男女寂寞時所最難得到的溫貼和軟慰。譯者自信，譯得不會生硬，不會苦澀，全保存着原作者輕柔飄轉的作風。有許多大阻的地方，在英文本中被刪去的，本譯本中却保存着。這是足夠安慰讀者的

◎新文藝叢書 傀儡師保爾 一冊 三角半

德國 Theodor Storm 原著 顧念生 陳林率 譯

本書為德國施篤謨的原著，他是德國文學界中一個絕大的詩人和小說家。他的作品，多半是使青年人和成年人都能適合的；而這篇小說形式的整潔，風格的純美，和那文字的熱烈，情意的誠摯，更顯現出原著者的藝術手腕！譯筆暢達，尤為難得。是愛好文藝者與現代一般青年著作家值得一讀的。

◎新文藝叢書 斷橋 一冊 六角

美國 Wilder 原著 曾虛白譯

本書是以十九世紀時秘魯歷史背景組成的中篇小說。開場時敘述懸崖間的一條細橋突然中斷，跌死了五個人，於是作者把這五人的生平分別用着極深刻，極同情的透視，表現出他或她內心的思想和

熱情，用着極巧妙，極曲折的技巧，表示着過橋時是他或她的生命中斷最適宜的時期。這裏面表示慈母之愛，兄弟之愛，父母之愛，男女之愛，處處深動人。所以「觀察報」Observer說：此書足使作者 Wilder 為現代美國的一個散文大師了。

◎ 新文藝叢書 過嶺記 一冊 三角半

Iven Mineev Vazov 原著 孫用譯

本書是伐佐夫所著約短篇小說集。伐佐夫是保加利亞最著名文人，又是在巴爾幹諸國中為中國最熟識的作家。計小說五篇，描寫巴爾幹的鄉村景色；並由譯者編譯關於保加利亞文學及關於伐佐夫各一篇，以作介紹。本書為譯者所譯的「小國小說譯叢」之一。

◎ 新文藝叢書 死的勝利 一冊 二元五角

D'annunzio 原著 伍純武譯

本書作者為丹農雪烏，近代歐陸文壇之怪傑，他的思想的超絕與文章的瑰麗，是無可比擬的。他的理想是超人的世界，尼采的種子在他的作品裏開成奇豔之花。他寫的是性戀，但他寫的是何等性戀！我們彷彿看到火山的崩潰與大海的爆裂，——死的勝利，也正是生的勝利。

◎ 新文藝叢書 卡爾與安娜 一冊 五角

Leonhard Frank 原著 盛明若譯

本書為德國富蘭克之新著，以二男一女的一個傳奇故事，間接寫出戰爭的罪惡，至深刻動人，德國著名作家雷馬克，稱此書為大戰後最可愛之書，其價值可見。書長三萬言，篇幅雖短，然其描寫之生動，其非戰思想之濃厚，較之雷氏所著之西線無戰事，實有過之而無不及也。譯筆絕對忠實，流利可誦。

◎ 新文藝叢書 愛麗兒 一冊 一元二角

法國 Andre Maurois 著 李惟建譯

本書為法人莫洛懷 (Andre Maurois) 所著英詩人雪梨外傳，用極靈活極趣味的小說手腕，寫名人的傳記，在歐美著作界，開了一種風尚。雪梨的生平，尤其是最適宜於這樣的寫法；因為他是十九世紀浪漫運動的主腦，面目像是好女子，情性像是個孩子，什麼偉大的、光輝的、革命的思想的種子，不從他的詩篇裏傳播！他三十歲那年淹死在意大利的海裏，我們再不能想像一個更浪漫、更香艷、更趣味的身世。

◎新文藝叢書 詩人柏蘭若 一冊 六角

Sacha Guitry 原著 李萬居譯

本書以法蘭西大革命時期最著名歌者柏蘭若

(Jean Pierre de Béranger 1780—1857) 的生涯做材料。全書分爲三幕，另序劇一幕，計有四場：序劇係敘述主人翁柏蘭若出世；第一幕則描寫青年歌者柏蘭若的詩歌備受世人之歡迎，以及他巧遇當時大臣達列朗的經過；第二幕描寫柏蘭若因謳歌民主政體和自由而反抗專制政治，熱愛祖國而面斥權臣，致遭當局之忌，被補入獄；等三幕描寫當時法國青年詩人之革命熱；以及柏蘭若晚年對於政治的厭惡，結果仍逃入藝術之宮。

◎小小歌劇 小羊救母 黎錦暉著

一冊 二角

本劇表演一母羊挈二小羊出遊，母羊失足墮山下，一小羊回家求救，一小羊遇狼受騙，狼捕二羊將咬之，幸獵人來救，斃狼，羊得更生。全書以有韻的歌詞編成，小學生易習易記。其主旨爲描寫母子至誠之愛，大郎忠實，二郎精幹，暗示家庭學校，須訓練兒童臨時的敏捷機警，始能轉危因爲安全。

哲學

◎道德哲學 張東蓀著

一冊 一元

本書共七章，以淺顯之文字，闡高深之學理，述自然主義與理性主義兩大思潮內之十派，每派因互相調和而有進步。著者係以思想之型式，籍明思想之進化；而以個人獨到之主張，殿於各派之後。書中精彩處，在敘述之顯明，評判之精當，爲中國從來所未有。

◎八大派人生哲學 姚舜欽著

二冊 二元

本書共分十章：首末兩章說明人生哲學之內容及組立人生哲學之方法。中間八章，敘述人生哲學之主要派別。由古今中外偉大哲學家，如斯多亞、康德、老子、佛陀、叔本華、楊朱、愛爾口羅斯、邊沁、彌兒、達爾文、斯賓塞、墨子、蘇格拉底、孔子、亞力士多德等，以闡明各派人生哲學之要義，爲吾人立身處世之借鑑。著者不參加主觀之私見，以便引起讀者審定鑑別之能力，自己組立一種適當之人生哲學，藉免削足適履之譏。對於各哲學家

之身世，皆有簡明之紹介，使讀者非特可以知其思想之如此，并可洞悉其思想之何以如此，以免知其然而不知其所以然。本書之內容與編制，俱有創見，使高深之哲學通俗化，以為解決人生上各種問題之助。可供大學哲學系參考，與中學人生哲學班教學之用，并為一般人之人生寶鑑。

◎ 哲學研究 一冊 七角

光華大學哲學會著

本書係光華大學哲學會所著：為張東蓀、蔣維喬、沈有乾諸教授；及其高材生姚步康、楊大膺、鐘琦、鍾國華等，歷年共同研究所得之成績。其中如蘇格拉地以前之希臘哲學、邏輯革命、哲學與科學、身與心；以及周易之倫理思想、墨子兼愛非愛無差等辯論，均有極新穎之學理，極精到之論斷，凡研究哲學者，不可不人手一編也。

◎ 孔子哲學研究 楊大膺編

一冊 三角

本書共分八章：(一)緒論，(二)孔子學說溯源，(三)孔子政治哲學，(四)孔子人生哲學，(五)孔子教育哲學，(六)孔子方法論，(七)孔子學說與實際生活，(八)結論。說明孔子學說根源，是純性可塑論，以歸納的演繹法，由經驗中求一貫條理；然後本此條理，推究政治、人生、教育等問題。其學

說為與實際人生有關係，非與神祕之玄學有關也。論述精審，多發前人所未發，允稱研究孔子學說之唯一專著。

◎ 管子探源 羅根澤著

一冊 一元二角

近來學者頗尚疑古，由是辨偽之風大熾，其實辨偽之學，祇做到破壞一層，建設方面絲毫談不到。本書就管子中各篇之內容，分別考出其作偽來源，與來源之年代及其學說之派別，各選出其本來真面目。讀此不唯可以明瞭管子一書的來源如何，并可藉以得到大批之古代史料。治國學及史學者所宜人手一編也。

修養

◎ 致青年書 舒新城著

一冊 三角半

本書是著者於民國十五年最近寫給青年的六封公開信，以最誠懇的態度，討論關於青年各方面的問題，約分求學、治事、戀愛三大類。著者流麗雋逸的文章，是大家所共見的，此集更以文學的方式，描述人生的問題，我們讀了，不僅可以尙友著者而知道他的思想，且可由此悟到深入淺出的作文要訣。

教育

◎中國教育建設方針

舒新城著

一冊 七角

中國三十年來的新教育，都在模倣着工業社會的教育制度，其結果對於中國社會，固不能適應，對於天才與無力就學者的一般教育，尤無法補救。本書著者是專治近代中國教育史的，以十餘年的經驗與研究，從歷史及社會政治經濟各方面，尋繹建設中國新教育的方針，而尤注重於用考試制度發展天才提倡自修；同時在原理上，提倡教育與政治協調及教育工具說。全書正文八篇，附錄兩篇，約可分中國教育建設原理、及教育行政制度、學校行政制度、教育經費問題諸類。篇首除自敘兩篇外，有陸費伯鴻先生之敘及三軌制教育長文一篇，更爲現在學校制度對症的良藥。凡治教育及關心教育建設者，均不可不讀！

◎兒童自治概論

朱智賢編

一冊 五角

本書理論與實際並重，詳述兒童自治之意義、價值、目標、組織、活動、指導、以及改進諸端，堪稱兒童自治書中之善本。原著者從事兒童自治指

導有年，所述皆本緒經驗及研究所得，非披拾陳言者可比，凡從事小學教育者，尤宜一讀此書。

◎教育小家庭設計與鄉村教育

周天冲著 一冊 二角

本書分七章：首爲導言，次述家庭設計的來歷、要點、價值、實例與鄉村教育之關係，末爲結論。用談話的體裁，把外國鄉村教育的成績；和著者個人的意見，一一陳述詳盡，爲研究鄉村教育之佳著。

社會

◎新文化社會問題綱要

劉炳棻編

一冊 六角

近代社會問題怎樣發生？性質如何？癥結何在？解決的方法如何？以什麼問題爲中心？除中心問題外尚有什麼問題佔重要位置？本書對此在緒論，關於資本主義社會的解剖、社會政策、社會主義、勞動運動、農民問題、民族問題及婦女問題等章內，以一貫的理論系統和歷史事實作扼要之探討，敘述簡明，條理清楚。曾用爲國立暨南大學高中師範科講義，爲研究社會科學者之參考要書。

◎ 新文化叢書 國際小史 洪 盛譯

一冊 二角

本書著者小川均，係日本著名社會科學教授，其著作國人早有介紹。本書共分七章，系統約敘述第一國際，第二國際，第三國際之產生、經過、失敗原因；以及戰後第二國際之情形，第二半國際之產生，第二第二半國際之合併，以至現今所設之新第二國際——工黨及社會黨國際——之創立。末章並述及工會國際團體，以及其他農民、青年、婦女合作等國際組織，均有扼要之介紹。凡欲知社會主義國際運動之小史者，允宜人手一編也。

政治

◎ 近代政治思想史略 鍾挺秀編譯 李卓編譯

一冊 一元二角

本書從盧梭起說到斯賓塞。共書共八章，都九萬言，中間關於十八世紀個人主義之興起及其沒落，以及法國革命所反影之反動運動，美國之民主思想，英國的功利主義，以及社會主義的各派思想，均有明確精要之介紹。本書立言純探客觀的，批評的態度，故每述一種思想，必先詳述其時代背景，使讀者得有系統的觀念。

經濟

◎ 社會科學叢書 經濟史概論 黃 通編

一冊 五角

本書參酌德國經濟學泰斗畢漢爾、(K. Bücher) 魏拔爾、(M. Weber) 宋巴德、(S. Sombart) 諸大家學說而成。共分緒論，孤立家內經濟時代，都市經濟時代，國民經濟時代，資本主義之發達五章。立論公允，條理明晰；而於資本主義之發達，剖釋更為詳盡。可供研究經濟學者之參考，亦可作大學及專科以上學校教科之用。

◎ 社會科學叢書 經濟政策綱要 周憲文譯

一冊 六角

本書為日本東京帝國大學教授河津退博士原著。共分五章：第一章說明經濟政策之意義，第二章論及經濟思潮之變遷與經濟政策之基礎，以下三章，分述農工商政策與國民經濟之關係，及其他諸重要問題。對於最近各國之農工商政策；敘述尤詳。文字淺顯，立論扼要，最合各大學經濟學系採作課本；而關心國內之建設事業者，更宜人手一篇。

◎中國農村經濟問題

古棣編著

一冊 一元二角

本書為國立中山大學教授古棣先生所作。共十章：分論農村經濟要義、中國之農民、農地、農產、佃農、工農、及農村經濟狀況等，而歸結中國農村經濟問題為：(一)人口繁密，(二)耕地不足，(三)租稅苛重，(四)災害頻仍，(五)農產不豐，(六)副業不昌，(七)買賣不公，(八)雇工費大，(九)農業資本缺乏，(十)借貸利息過高十大問題。卷末錄解決佃農糾紛之法規，及農村經濟問題參攷書報七十餘種。全書立論皆根據近年來國內各地調查之事實製成圖表一百四十幅，極為明晰。其中討論解決中國農村經濟問題之途徑，與夫確定農村經濟之要點，尤有獨到之見解，迥非一般宣傳式之作品可比。

◎戰後歐洲關稅政策 精裝一冊二元

Ottavio Delle Donne原著 褚保時譯

關稅政策為一國經濟政策之重要部分，大戰爆發後，歐洲經濟狀況完全變動，各國之關稅政策，亦均發生極大更改，有若干現象為戰前所從未有者；如進出口之嚴厲禁止及限制，增加係數制度，金幣稅率等是。和議告成以後，經濟狀況不易恢復，各國關稅都趨於嚴重保護主義，即如向來以自由貿

易而得達繁榮之英國，亦不得不拋棄其自由貿易政策，施行保護工業及抵制屯井(Dumping)法案，而實行其新保護政策，凡此種種特殊情形，本書皆有極詳之記載與深刻之批評。此外如各國間締結各種新商業條約，以謀各國戰後經濟窘迫之補救，敘述亦頗詳盡。美國經濟學界泰斗塞利格曼氏謂「欲了解今日各種重要問題之內部及真因者，當一讀此書」。凡研究今日中國經濟劇變而欲謀補救方法及瞭解現在歐洲各國關稅情形與商業條約者，允宜人手一篇也！

◎合作原論

盧守綽編 一冊七角  
吳耕民編

本書內容豐富，自首章剖明合作社之原義始，舉凡合作社之種類、組織、設立、章程、社員、機關、合併、解散、清算、登記、監督、罰則；以及合作社之聯絡機關，如合作聯合會，合作社中央會，及合作中央金庫等，均詳為敘述。并依照各國合作法之原則原理，分別說明各種合作社合理的手續，均根據法理，絕無空泛之理論。章節分明，有條不紊，讀者極易貫通。研究合作學者，手此一編，對於合理的合作經營法，可瞭如指掌；且經營上各種困難問題，亦可據理推測，迎刃而解也。書末并附江浙兩省政府最近所頒布之合作暫行條例藉供實地指導者之參考。

法律

◎新刑法原理

趙琛著

精裝一冊 三元 並裝二冊 二元四角

本書根據新理想主義，為研究新刑法之基礎，務求法理精神，隨社會之進步，而為適應之變化。故其內容，頗含理論的批判之色彩，與一般機械的偏枯的文理解釋之著作，大異其趣。緒論編：將刑法之基礎概念、補助科學、以及刑法學說與沿革、罪刑法定主義、刑事政策、刑法效力、司法共助等問題，提綱絜領，深得要義。本論編：敘述犯罪及刑罰之一般原理外，尤于犯罪之因果關係，共犯之構成，死刑之存廢等問題，論列至為精詳。司法院長王亮疇先生，許為法理湛深，洞中窳要之著，其價值可知。

歷史

◎清史要略 陳孟冲著 一冊 一元

本書為北京大學史學教授陳懷先生遺著。此為其最後手定本，尤稱精審。清社之覆，以迄於今

，國修清史尙待汗青，私家著述雖夥，每病疏節。洵以此為明清嬗代之樞機，歐亞接觸之端緒，史蹟既莽，故不易理。而陳先生此書，撥拾三百年來清代史實，提要鉤玄，剪裁至當。內容分四大編：為崛起時期，隆盛時期，衰弱時期，滅亡時期。起明清嬗代，迄辛亥革命。他如重要之文書及條約，均擇要列入，至於傳說之紛紜，則辨其訛誤。可供私家參考，亦可作大學課本。凡關心近代史者，允宜人手一篇也！

◎常識 歐戰小史 陳懋烈編 全二冊 角

本書上編述戰爭之原因及戰爭之情形，條分縷析，至為詳盡；下編述講和運動俄國革命，美國參戰等，亦簡明扼要。書末附有和約內容，國際聯盟等，極便檢查，可為研究西洋現代史者之參考。

◎史學 春秋時代之世族 孫耀編 一冊 七角

本書本科學的態度，用歸納的方法，鉤稽群籍將春秋時代特有之世族制度，以及當時之政治組織、社會組織、經濟狀況、平民生活狀況，分別為有系統之整理與說明。其所用方法，殊可指示治史學者以研究的途徑。得此而春秋時代整個的中國，乃呈現於吾人之前，實中國史上有價值的一種史考。

理化

◎業餘叢書 無線電入門 俞子夷編

第一至四冊 各三角

這一套書，第一冊是礦石收音機造法，第二冊是真空管收音機造法，第三冊是真空管收音機的放大法，第四冊是二個以上真空管的收音機；以下各冊在編輯中。著者把自己業餘研究的經驗，記述一切的方法，注重實際而不尚空泛的理論；所以這是學習無線電的入門好書。

農業

◎自然叢書 實地養蠶法 李鍾瑞編

一冊 二角

本書關於栽桑、養蠶、製種、繅絲、一切簡易手續及常識，均載明無遺。作者研究蠶桑垂二十餘年，歷任江蘇蠶業機關職務，故所述均為實地經驗，非徒事空談者可比。凡各製種場之練習生，及農村教育界，均有採閱之必要。

商業

◎商業管理 劉蔭生編 一冊 八角

「科學管理」為我國現時工商界之唯一起死回生良藥，本書注重切實方法，不尚空談，將商店全部動作分為「人員」「器具物品」「業務」三項；舉凡人員之雇用，訓練之方針，待遇之條件，店址店房之選擇建築，機械器具之利用，文件收發保管之手續，貨財運遞出納稽核之制度，總店與分店間之關係，無不詳細討論。所附圖表多至數十；並于繁複處加註實例。

藝術

◎珂羅版印 初論傑作 徐悲鴻編輯

一冊 二元四角

初論為近世美術界明星，各國博物院咸藏其作品。其作風如大刀闊斧，而珠圓玉潤，美滿無倫；尤於鑄板之作，為覺絕古今，亦中國人向所未知者也。東坡詩云：始知真放在精微，得於初論之作規之。本冊所選畫則如 Kari, Sherikulla, 裸女、梳裝、啓門之女優等；鑄則若弗郎司、駱蕩、白鵝、浴、勒囊等，均曠世之奇。

◎ 珂羅版印 美的西湖 舒新城作  
美術照相

一冊 一元八角

本書作者研究美術攝影十餘年，前用玻璃版印行習作集，風行一時。本集印刷款式，一如前集，而取材的範圍極廣；有風景、有人像、有靜物、有動物；所有各片均由徐悲鴻先生詳慎選擇，不獨構圖取光，一本美的原理，即次序排列，亦隱含一種自然的和諧。集前有徐先生的長序及其設計的封面，美麗高貴，尤為難得。

◎ 音樂和音樂家的故事

一冊 六角

張鎮巽編 朱蘇典校

本書包含音樂和音樂家的故事二十二則；有鋼琴樂譜等演進的歷史，有曲調樂式等組織的方式，有歌劇管弦樂等起源的考究，有音樂大家的趣聞軼事和他們成名的經過。取材確切有味，敘述簡明流暢，並附有精細的樂器圖，音樂家像，有趣的故事畫等插圖。研究音樂的人，可作音樂史讀，以增進對於音樂的認識；小學教師，可作故事書講，以誘起兒童對於音樂的興趣。

英文

◎ 英文文學叢 驚婚記 (合註) 精裝一冊  
書第六種 二元五角

Sir Walter Scott 著

W. Vernon Doherty 註釋

作者司各脫以歷史小說見長，本書乃其最盛行之作品；筆法淋漓酣暢，敘事簡明，書中所述之人物，均形容維肖，活躍紙上，允稱歷史小說中不易多觀之作品，誠學生研究英文文學之善本也。茲特將書中疑難之字句，俗語土語典故等，詳加註，手此一冊，可省翻閱字典辭典之勞。

◎ 英文文學叢 述異記 (合註) 精裝一冊  
書第七種 二元

Nathaniel Hawthorne 著

W. Vernon Doherty & B. Shen 註釋

本書係神話體及武俠體之短篇故事，行文淺易明白，最宜初中學生閱讀之用；茲更就文中疑難之字句典故等，詳加註釋，以供讀者研究。

◎ 英文文學叢 織工馬南傳 (漢文) 精裝一冊  
書第八種 一元五角

George Eliot 著

葛宗超註釋

作者 George Eliot 善寫平民之生活狀況。本書述一織工形影伶仃之狀態；及其在環境上所受之種種壓迫。布局極為曲折，寫來意態橫生，為小說中極有價值之作品；最合中學生閱讀之用。書末附有詳細之註釋，讀者可省翻閱字典之勞。

# 中華書局圖書目錄分類索引

## 新出圖書概要

## 教科書

- 小學初級用書概要……一—三
- 小學高級用書概要……四—八
- 語體初級中學用書……九—三
- 中學校用書概要……三—二〇
- 師範學校用書概要……二—三
- 農業學校用書概要……二—三
- 師範學校用書概要……二—三
- 小學初級用書……二七—二九
- 小學高級用書……二九—三一
- 中學校用書……三二—三四
- 師範學校用書……三五
- 農業學校用書……三六

## 民衆讀物

- 民衆教科用書……三七—三八
- 民衆農業叢書……三八—三九
- 民衆工業叢書……三九
- 民衆商業叢書……三九
- 民衆經濟叢書……三九—四〇
- 民衆常識叢書……四〇
- 平民文學叢書……四〇

## 兒童讀物

- 分年兒童文學……四二
- 我的書……四二—四四
- 童話……四四—四五
- 小小說……四五—四六
- 兒童歌舞劇……歌舞表演曲……四六
- 兒童歌曲集……四六
- 兒童今古通……兒童文學叢書

- ……小學生叢書……四七
- 兒童叢書……四七
- 兒童藝術叢書……兒童常識叢書……兒童百科叢書……兒童報社叢書……四八
- 兒童課餘服務叢書……四九
- 兒童叢畫……幼稚用書……四九
- 習字……四九—五〇
- 手工……五〇

## 國語國音

- 字典……概論……注音符號……五〇
- 音韻……文法……參考書……五一
- 讀本……五一—五二
- 會話……習字……五二
- 國語遊戲……教具……五二
- 字典……辭典……五三—五四
- 檢字法……五四
- 尺牘文範……五四—五五

文學

新文藝……………五五—五七

文藝論 文藝介紹 詩 小說 戲劇

文學批評……………五七

文學史……………五八

詩詞……………五八

詩詞學 詩詞集

詞曲……………五九

文法……………六〇

攷證……………六〇

小說……………六一—六三

社會 言情 偵探 義勇 雜類

傳奇……………六三

哲學

哲學……………六四—六五

論著 哲學史 經學研究 諸子研究

心理學……………六五

論著 催眠術

倫理學……………六五—六六

論著 修養

宗教……………六六

教育

辭典……………研究討論

教育心理……………六八—六九

教育行政……………六九

教育行政 統計測量

管理訓練……………六九

課程教材……………六九—七〇

教學法……………七〇

教育史……………七〇

職業教育……………七一

特殊教育……………七一

育……………七一

社會科學

黨義……………七二

黨義小叢書……………七二

社會學……………七二

原理 社會思想

社會問題……………七三

總論 婦女問題 婚姻問題 各論

政治……………七三—七四

總論 各論 殖民 國際問題 國

際運動史 外交

經濟……………七五—七六

原理 經濟史 經濟政策 經濟概況

貨幣·金融 合作論 各論

統計……………七六

法律……………七六

法學原理 國際法 法典·法令

商法……………七六

軍事學……………七六

歷史……………七六

本國史……………七六—七八

外國史……………七八

文化史……………七八

傳記……………七八

史料……………七八

史攷……………七八

地理……………七九

詞典……………七九

遊記……………七九—八〇

地圖……………八〇

# 自然科學

科學史……………八一

數學……………八一  
詞典 算術 度量衡

天文……………八一

理化……………八一  
詞典 論著 電力學

生物學……………八一  
詞典 通論 進化論

動物學……………八一  
植物學……………八一

# 應用科學

醫藥學……………八三

生理衛生……………八三  
生育 衛生

農業……………八四  
論著 飼養法 園藝 種植

交通……………八四—八五

商業……………八五  
論著 簿記

實業……………八五

工業……………八五—八六  
論著 工藝

家政……………八六  
論著 烹飪

# 藝術

美術……………八六  
美術史 西洋美術

畫學……………八六—八七  
畫學研究 畫史

音樂……………八七  
攝影……………八七

圖案……………八七  
泉幣·圖譜……………八七

# 雜類

圖書館學……………八八  
演說學……………八八

體育……………八八  
論著 學術

遊藝……………八八

# 叢書

黨義小叢書 社會科學叢書 國民

外交小叢書 經濟叢書……………八九

民衆經濟叢書 民衆農業叢書 民衆工業叢書……………九〇—九一

民衆商業叢書……………九一

民衆常識叢書……………九一

新世紀叢書……………九二

新文化叢書……………九二—九三

教育叢書……………九三—九四

教育小叢書 初等教育叢書……………九四

通俗教育叢書 兒童課餘服務叢書 歐遊叢刊……………九五

哲學叢書 佛學叢書 學生叢書 算術叢書 自然叢書 科學叢書……………九六

科學小叢書 業餘叢書 家庭小叢書 音樂叢刊……………九七

新文藝叢書……………九七—九八

學生文學叢書 文學叢書 戲劇叢書 少年中國學會叢書……………九八

史地叢書……………九九—一〇〇

史學叢書 名人傳記叢書 國學小叢書 國語叢書 國語小叢書 標準國語叢書……………一〇〇

常識叢書……………一〇一—一〇二

青年叢書……………一〇二

### 四部類

- 四部備要……………一〇三—一〇七
- 古書讀本……………一〇八
- 做宋版精印古書……………二〇八—二〇九
- 精印古書……………二〇九—二一〇
- 古書精華……………二一〇

### 書法

- 碑帖……………二二—二三
- 名人真蹟……………二二—二三
- 分類習字帖……………二二三

### 繪畫

- 畫譜……畫冊……………二四—二五
- 人物 山水 花卉 合集……………二五
- 西洋畫……………二一五

### 屏聯堂幅類

- 楹聯……………一六
- 價目表 四言……………一六

- 五言……………二七—二八
- 六言……………二八
- 七言……………二八—二九
- 八言……………二九
- 長言……………二四

### 屏條

- 字屏……………二四—二六
- 畫屏……………二六—二七

### 堂幅

- 中堂(字)……………二七—二八
- 中堂(畫)……………二八—二九

### 立軸

- 立軸(字)……………二九—三〇
- 立軸(畫)……………三〇—三一
- 立軸(字畫)……………三一
- 橫披……………三一

### 表簿類

- 證書表簿練習簿 日記日曆……………一二—一三

### 絕版書……………一三一—一三七

### 雜誌

- 小朋友……………四一
- 中華教育界……………六七
- 中華英文週報……………(英文書前)
- 學衡……………一〇二

### 【附註】

- 一、圖書定價與版權頁上偶有不符者版權頁上所載為準
- 二、凡售八折之教科書以上海總店為限各埠分局另加郵匯費
- 三、名人書畫屏聯堂幅同名同類者甚多故用千字文編號購者指購何種請註明括弧中的字樣以免錯誤