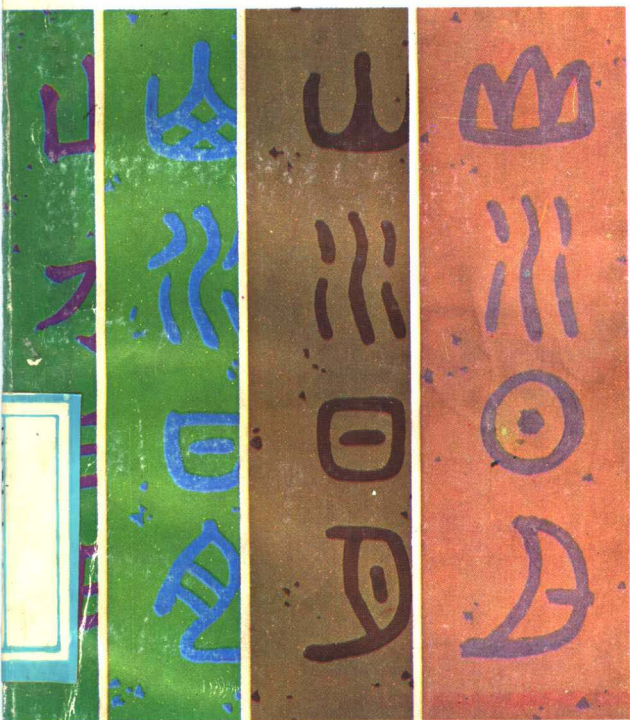


常用的字

赵仲邑 陈焕良



常 用 的 字

赵仲邑 陈焕良

广东人民出版社

常用的字

赵仲邑 陈焕良

*

广东人民出版社出版

广东省新华书店发行

广东新华印刷厂印刷

787×940毫米32开本 6.375印张 1插图 88,000字

1986年4月第1版 1986年4月第1次印刷

印数1—8,900册

书号 9111·55 定价 1.30元

出版说明

本书是“中学生之友书库”中的一种。

“书库”是专门为中学生而设立的；自然，它也是为具有中学文化程度的广大读者而设立的。

它的内容——包括德育、智育、美育各个方面。

它的特色——富于知识性、实用性和趣味性。

“书库”的书目，将按读者的需要不断丰富和充实。

它的每一册书，就象知识海洋中鼓荡长风的船帆。读者朋友，乘上这一艘艘风帆，到浩瀚的大海去遨游，去探索吧！

小 序

赵仲邑教授和我曾经应《羊城晚报·晚会》之约，为《常用的字》一栏撰稿，受到广大读者热情的支持和鼓励。现应出版社之约，把我们的稿件汇编成册。其中一部分是见报了的，这次出版时略加改动，另有五篇在赵先生的《精庐小札》中已收集过，为保持本书的完整性，这次重新收录。连同其他没有发表过的，近二百篇，书名仍用《常用的字》。为帮助一般读者纠正错别字和了解字形的变易，还选入《怎样正字》以及《字义有别的繁简字》、《古今字和通假字》、《异体字和读古书》等篇目作为《附录》。

《附录》以外的每一篇，谈清楚一两个字或三几个字，或者通过谈一两个字，以期收到举一反三的效果。所谈者或重于字形，或重于字音，或重于字义，但三者是密不可分的。因为真正认识一个字，需要掌握字形、字音、字义。谈字时，力求避免老生常谈，尽可能把知

识性和趣味性结合起来，让读者不感到枯燥乏味。

在写稿的过程中，有不少稿件经《羊城晚报》编辑梁朝泰同志润色，并蒙他提供了不少写稿的线索，在此谨致谢意。

最后，还想告诉亲爱的读者，赵仲邑先生来不及看到此书的刊行就匆匆去世了。本人谨借此书出版之际，对先师表示深切的悼念和无限的缅怀。如果这本小册子能象一滴小小的水珠，汇入无涯的学海，对读者有所帮助的话，赵老当会含笑于九泉的。

是为小序，序而“小”者，以别大家所序。

陈焕良

一九八五年四月于中山大学

目 录

小 序	(1)
-----------	-------

< 一 >

单人双人	(1)
两点水和三点水	(2)
竹头和草头	(2)
“示”和“衣”	(3)
“厂”和“广”	(4)
说“卩”	(5)
厶	(6)
乚	(7)

< 二 >

“管”与“菅”	(8)
“佳”和“隹”	(9)
“今”和“令”	(9)

“易”和“𠄎”	(10)
“育”和“盲”	(11)
“灸”和“炙”	(11)
“抔”和“杯”	(12)
“绌”和“拙”	(13)
姿	(14)
“眨”和“贬”	(14)
“瞻”和“贻”	(15)
诅	(16)
“肾”和“贤”	(17)
“鸣”和“鸣”	(18)
“徒”和“陡”	(19)
“悼”和“掉”	(20)
“惴”和“揣”	(21)
“颖”和“颍”	(22)
“腹”和“愎”	(22)
“茁”和“屈”	(24)
“籍”和“藉”	(25)
“迴”和“迴”	(26)
“鼓”和“鼓”	(26)
“恃”和“持”	(28)
“模糊”和“模棱”	(28)
“狙击”和“阻击”	(29)

〈 三 〉

“销”和“锁”	(31)
“捐”和“损”	(32)
“敞”和“澈”	(32)
“沁”和“泌”	(33)
“陕”和“郾”	(34)
不为已甚	(35)
“鬼”和“兔”	(36)
“胃”和“胃”	(37)
“户”和“尸”	(38)
“户”和“卢”	(39)
“未”和“末”	(40)
“采”和“采”	(41)
“卞”和“卡”	(41)
“旨”和“晋”	(42)
“汛”和“汎”	(43)
“本”和“本”	(44)
“央”和“央”	(44)
“水”和“心”	(45)
丐	(46)
七	(47)
戮	(47)

東.....	(48)
競.....	(49)
刊.....	(50)
“巳”和“已”.....	(51)
盞.....	(51)
說“尊”.....	(52)
市.....	(58)
“段”和“段”.....	(54)
如火如荼.....	(55)
“休”和“体”.....	(55)
“戎”和“戒”.....	(56)
“仑”和“仓”.....	(58)
“氏”和“氏”.....	(58)
“庄”和“压”.....	(59)
“朽”和“朽”.....	(60)
擅自离场.....	(61)
鬼鬼祟祟.....	(62)
于·干·千.....	(62)
“衷”和“哀”.....	(64)
“栽”和“裁”.....	(65)
“瓜”和“爪”.....	(66)
“束”和“束”.....	(67)
“夕”和“歹”.....	(67)

“肚子”和“胆子”.....	(68)
壺.....	(69)
戌·戌·戌.....	(70)
包裹的“裹”.....	(71)

〈 四 〉

部.....	(72)
搏.....	(72)
刻苦.....	(73)
“妨”与“防”.....	(74)
“预”和“予”.....	(75)
再接再厉.....	(76)
“汽”和“气”.....	(76)
“忧”和“尤”.....	(77)
刑·型·形.....	(78)
题.....	(79)
炮制.....	(80)
“靡”和“糜”.....	(81)
“冠”和“寇”.....	(82)
“蓬”与“篷”.....	(83)
“档”和“挡”.....	(84)
“搏”和“博”.....	(85)
寒暄.....	(85)

“脑”和“恼”.....	(86)
“练”和“炼”.....	(87)
“辨”和“辩”.....	(88)
“侯”和“候”.....	(88)
“梁”和“粱”.....	(90)
“骄”和“娇”.....	(91)
“密”和“蜜”.....	(92)
“暑”和“署”.....	(98)
“歧”和“岐”.....	(94)
“慨”和“概”.....	(95)
“燥”和“躁”.....	(96)
“班”和“斑”.....	(97)
“豪”和“毫”.....	(98)
铤而走险.....	(99)

〈 五 〉

纸.....	(100)
释“祭”.....	(101)
类.....	(101)
轨.....	(102)
公私之“私”.....	(103)
武.....	(104)
一点之差.....	(105)

步	(106)
长	(106)
“斤”和“斥”	(107)
挖	(108)
从“犬”的字	(108)
废	(109)
初	(110)
“人才”与“人材”	(111)
“度”和“渡”	(112)
“赢利”与“盈利”	(113)
“鄙人”与“敝人”	(114)
头晕眼花	(115)
“板”和“版”	(116)
“两”和“俩”	(117)
“申”和“伸”	(118)
“坐”和“座”	(118)
“卓”和“桌”	(119)

〈 六 〉

礼貌的“貌”	(121)
沃	(121)
“停”和“仃”	(122)
“克”和“黑”	(123)

圓.....	(123)
褲.....	(124)
原.....	(125)
蕭·肖·蓐.....	(126)
“澄”和“汀”.....	(127)
付.....	(128)
“派”和“沛”.....	(129)
游.....	(130)
街.....	(130)
“潘”和“泮”.....	(131)
“梅”和“枚”.....	(132)
“坛”和“增”.....	(133)
“称”和“秤”.....	(134)
漆.....	(134)
“鎮”和“钲”.....	(135)
酒.....	(136)

〈 七 〉

说“生”字.....	(137)
说“后”.....	(140)
说“井”.....	(141)
说“齿”.....	(142)
说“花”.....	(144)

说“宁”.....	(145)
说“臭”.....	(146)
说“凤”.....	(148)
说“莅”.....	(150)
检.....	(150)
邑.....	(151)
冰.....	(151)
夭.....	(152)
速.....	(153)
鸟瞰.....	(154)
模范的“范”.....	(155)
春节的“节”.....	(155)
“家”字别义.....	(156)
“怎”字说古.....	(158)
“再见”是告别吗?	(159)
“今”字古义.....	(160)
“假”字实义.....	(161)
从“冻雨”“切瓜”说起.....	(163)
家具.....	(164)
贯.....	(165)
“丑”和“醜”.....	(166)
桦.....	(166)

附录

怎样正字.....	赵仲邑 (168)
意义差别的繁简字.....	陈焕良 (171)
古今字和通假字.....	陈焕良 (176)
异体字和读古书.....	陈焕良 (184)

〈一〉

单人双人

偏旁亻，俗称企人旁或叫单人旁，音 rén 人。
彳，俗称双人旁，音 chì 斥。左脚走叫彳，右
脚走叫亍，音 chù 触，合起来是个“行”字。而
“彳亍”这个词，又表示慢慢走路的意思。

从亻和从彳的字，有的通用，如“仿佛”“仿
徨”又可写作“彷彿”“彷徨”。但“仿”在独用时
是仿效之意，和“仿佛”的“仿”都音 fǎng 访。“仿
徨”的“仿”音 páng 旁。字形相同，但在不同的
情况下读音不同。

但有的又不通用，如“徧”是“遍”的异体
字，是全面、到处之意，音 biàn 辨。“偏”是不
全面，如“偏向”、“偏差”，音 piān 篇。具体的
情况应要作具体的分析。