

纪念毛泽东同志诞辰100周年

读 书 活 动

# 优 秀 作 品 选

贵州铝厂工会 文联 《贵铝报》社编

一九九三年十二月二十六日

谨以此书献给毛泽东同志诞辰 100 周年

编委会主任 安静国 罗绍宗

(以下排名按姓氏笔划为序)

编 委 何亮新 吴学兴 康忠黔 雍平炎

责任编辑 孙浩侠

编 辑 王勤勇 薛宏琳

# 目 录

|                   |         |
|-------------------|---------|
| 为平凡与伟大喝彩 .....    | 胡新宇(1)  |
| 试验田结出的硕果 .....    | 叶 欣(6)  |
| 成功之路 .....        | 李渝晓(13) |
| 深圳建设者之歌 .....     | 战振波(19) |
| 一部难得的报告文学作品 ..... | 焦 宁(22) |
| 讴歌民族之魂 .....      | 刘开富(27) |
| 人生之梦 .....        | 王永福(31) |
| 顽强筑成的诗篇 .....     | 陈智初(39) |
| 主人翁的风采与品格 .....   | 王志成(43) |
| 岗位成才的颂歌 .....     | 龙洪军(47) |
| 后 记 .....         | (50)    |

# 为平凡与伟大喝彩

## ——读《不落的太阳》

胡新宇

人总是复杂的，象毛泽东这样扭转乾坤、创建新时代的伟大历史人物，更是如此。《不落的太阳》一书，以历史唯物主义的态度，通过大量生动真实的事例及众多不同阶层人物对毛泽东的功与过、毛泽东时代的得与失的评价，从磨不去解不开的“毛泽东情结”中，试改革开放之脉搏，探当今世人心态，具有独特的视角和触觉。

作者例举了几个不同阶层不同年龄的代表人物的话，从中我们可以领略到在改革开放的今天，各种各样人物的心态及时代概貌：

“一位离休老干部说（凝视着墙上的毛主席像，语气激动）：‘过去我们跟毛主席打天下，建国后跟着毛主席搞建设，‘文革’中也跟着毛主席受了不少罪，我们这一辈子和‘毛泽东’这三个字永远不分开了。如果现在毛主席还在，我们还会听他老人家的号令。我经常梦见毛主席。早晚，我要到九泉之下去见他老人家，所以绝不能做对不起他老人家的事情。否则，将来，也没有几年了，怎么有脸去见他老人家呢？’”

这位老干部的话很有代表性。在老一辈人心中，毛泽东

是神圣的。实质上，毛泽东所领导创建的时代在他们这一代人心里已打上了深深烙印，几十年不变的信念是他们的精神支柱。他们在毛泽东的领导下创建了新中国，又在毛泽东的领导下在废墟上建设新中国。中国有句俗话：创业难，守业更难。他们思虑今天改革开放中的良莠齐生，特别是看到沉渣剩滓重又浮起时，他们更容易怀念毛泽东时代人们的单纯和建设热情。他们默默地观察着社会的发展，积极地参与社会的建设，不断提出清醒的忠告。

社会的进步首当其冲靠的是科学技术的领先。我们来看看知识分子是怎样评价毛泽东的：

“一位知识分子说(稍稍犹豫了一下)：不管怎么说，和过去相比，现在知识分子的地位提高了。毛泽东从不反对知识，虽然有时候他对知识分子改造多于使用，但可以理解。从旧社会过来的知识分子，毛病多点，如果管得不严，就会出问题。现在大多数知识分子都是新中国培养出来的，毛主席在世时培养的，如果他老人家知道了，他一定会高兴地说：‘老九不能走。’从珠海的科技重奖开始，在全国掀起的重奖科技热潮说明中国人已经正确意识到科技是第一生产力并已将它放在应有的位置上了，人们不再盲目，不再愚昧。人们欣喜地看到知识的成果：西昌“亚洲一号”的成功发射、澳星上天、新技术的开发、新产品的诞生……林林总总。人们在变——观念在变。随着物质文明的提高，经济的快速发展，人们的思维方式也越发多样化，建设的步伐自然就加快了。这是尊重知识、尊重人才所结出的累累硕果。

不可否认，改革开放后的中国也有了许多弊端，拜金主义的泛滥迷失了一部分人的方向，尤其是一部分青年人。金钱不

可少，甚至金钱的多少可以衡量一个国家一个民族的兴与衰。但是，金钱并不是万能的，生活的含义并不仅仅在于金钱，人们希望有深层次的生活，追求精神上的享受才是真正的人生价值。我们看：

“一位个体户说(当地首批万元户。略有些不安)：‘不管怎么说，现在人民比过去富裕了，也允许个体经济发展了，但不知为什么，就连我们这些发了财的，许多人仍怀念毛泽东时代。如果毛主席还在，他老人家会不会赞成万元户？我不敢瞎说。但看到人民生活好了，毛主席一定会高兴。这一点我相信。’

为什么人民富了也仍然怀念毛泽东时代？这是精神上的一种追求。毛泽东时代的人们单纯热情，有坚定的信念，人与人之间坦诚却毫无做作。精神支柱是最重要的，精神支柱不能没有。改革开放当然推动了社会的发展，但人们也呼唤一种更高层次的精神生活，否则，活着便如行尸走肉，空荡荡的无一物。这也是我们之所以在改革开放中强调又强调的“物质文明与精神文明共建”的原因。只有这样，社会才会真正进步，人类才会真正走进由人类自己创造的世界里来。

书中介绍的陕西省礼泉县袁家农工商联合总公司总经理郭裕禄，把一个穷得兔子不拉屎的村庄变成了陕西省首富村，且不论他们采用了什么具体方法，但其成功的秘诀就在于充分发挥了精神支柱的作用，凝聚了群众的信心，朝一个目标共同奋进。并且，他们相当懂得拿来主义的精神内涵——取其精华，弃其糟粕。郭裕禄的这种思想代表了毛泽东时代所造就的一代人的思想基础、精神面貌，而且他充分利用了他所具备的素质里的优势。这就是我们平凡的人民的伟大之处。

我们人民的伟大不仅于此。

毛泽东所领导创建的时代是独特的，毛泽东这样伟大的人物是耀眼夺目的，辉煌的成就与致命的缺点又紧紧交织在一起。人们经过一个灵魂觉醒的时期后，重又翻开历史，从字里行间寻找真理。虽然毛泽东的过失使人民尝到了苦楚，但人民绝不会因此而忘记毛泽东创建新中国的盖世功勋。客观地评审历史、理解历史，正是我们人民的智慧。人民迫不及待地要与历史的滚滚车轮合拍，奔向理想之极。

平凡的人民造就了伟大的人物，伟大的人物又凝聚起了人民的力量，创建出更伟大的中国共产党——这是人民的组织，是人民的核心，是人民的力量之源泉。它是由平凡的人民组成的，所以，它的宗旨是“为人民服务”。正因为如此，人民怀念毛泽东。人民选择毛泽东，选择了他的胆略、勇气、智慧，更选择了他的为人民服务的精神。他总是站在人民的立场上说话、办事，他总是和人民站在一起，给人民做公仆。

所以，他伟大。

所以，他不朽。

所以，他永远活在人民心中。

时代呼唤精神，灵魂渴求支柱。

变化万端的大千世界，我们该如何清醒地把握住机会？芸众生适者生存，只有强有力的生命适应能力，才能立足于我们生存的环境。《不落的太阳》不啻是一剂清脑良药，促使我们清醒地看到今天社会的发展本质，让我们透过“毛泽东情结”的表象，看到崛起的中华儿女调整自己的步伐，以顺应社会发展的客观规律。我不由得为我们的人民喝采！

不断思考才会不停进取。可以这样说，我们的另一个伟大

躯体是世界，我们的小小躯体一直渴望着要与它建立起一个圆满的和谐关系，而这个和谐关系便是精神文明与物质文明合二为一的境界。

伟大存在于渺小之中。

无限在有形的界限之内。

历史的舞台上，群体的秩序是主角，个体是配角；群体是伟大的，个体是渺小的。只有群体的伟大与个体的渺小融合在一起，结成一股民族信念的绳，那么，社会便安稳。

伟人之所以伟大，正是他来自平凡又归于平凡，有平凡人一样丰富真实的人生。

为伟大喝采！

为平凡——喝采！

然后，清醒地思考现实，直面未来。

# 试验田里结出的硕果

## ——《深圳的斯芬克思之谜》赏析

叶 欣

《深圳的斯芬克思之谜》(以下简称《深》)是一部由中共深圳市委宣传部写作组编写、反映深圳经济特区改革开放十年历程的长篇报告文学,亦是我国第一部力图运用马克思主义的经济理论来剖析经济现象的有份量的文学作品,同时还是文学与经济理论相嫁接的一次成功的尝试,充分反映了作者的写作才华和艺术功力。

《深》在《深圳特区报》连载期间,得到了社会各界广泛和热情的支持。全国各地的读者纷纷去信去电,对作品表示极大的关切,引起了强烈的社会反响。《深》包括上下两篇:《太平洋的潮声》、《在黄土地与太平洋之间》。

《深》是一幅多姿多彩的深圳历史和生活的画卷,是一首我国在建立社会主义市场经济体制的伟大历史时期振奋人心的交响乐。作者以奔放的激情、酣畅的笔墨,为我们描绘出深圳经济特区从提出设想、奠基创业到逐步繁荣的整个历史过程。作品通过急剧变化的生活背景、广阔的时间和空间、第一次披露的许多珍贵历史资料,描绘出从高层决策者到普通市民百姓等一系列真实动人的人物形象,深刻揭示了深圳十年

来由一个贫穷的边陲小渔村一跃而变为举世瞩目的现代化城市的奥秘，展现了深圳所走过的曲折道路，讴歌了百万深圳建设大军艰苦创业、勇于开拓、“敢为天下先”的精神风貌。

《深》的作者给作品取了个颇为怪异的名字，可谓别出心裁，耐人寻味。“斯芬克思”，是古希腊神话中常叫路人猜谜的狮身人面的女怪，同时，它又喻意国王兼有狮子的力量和人的智慧。那么，深圳都有些什么样的“斯芬克思”之谜呢？作者抓住人们普遍的好奇心理，将读者一步步引入“谜”的世界——“建深圳特区花了好几百个亿，你们只承认国家给了三千万贷款搞开发，其余的钱是从哪儿来的？邓小平是否给了你们特殊的拨款？”“你们国家搞了两次大的物价改革都失败了，为什么你们却搞成功了？”外国记者不理解；“你们的工人端泥饭碗，为什么我们的工人还整天想着往你们那儿跑？你们炒了那么多鱿鱼，却没有工人流落街头？”内地官员想不通；“深圳到底还是不是社会主义？要是，干吗蛇口三洋电子厂的工人还会有罢工抗议？”内地的大学生有疑问；“那些由香港人日本人买租的小洋楼内，住的内地来的浓装艳抹的小姐是些什么人？深圳的繁荣同变相色情业有什么关系？”呜呼！“非非是是，是是非非，究竟谁是谁非呢？”——《深》的作者信手拈来一个个带有强烈感情色彩而又发人深省的“谜”，一开始便渲染出一种既神秘莫测又令人耳目一新的气氛，“波浪向下一个目标冲去”“又一圈漩涡展开了……”吸引着读者一页页的读下去。无论你是用学者的头脑，还是用企业家的眼光，无论你是怀着爱国主义的热忱，还是抱着实用主义的猎奇心理，只要你关心深圳，想知道有关它的“十万个为什么”，你就会手不释卷、一睹为快。待你“恍然大悟”掩卷时，你会惊奇，你会喜悦，你会叹

息,你会满足,你会沉思……这种看似平淡的开头,却平中见奇,突兀而起,即“开门见山”,直接揭示全书主题,又“单刀直入”,对着这无数的谜娓娓叙说开去,使读者在解谜的过程中不知不觉便读完了全书。这就是《深》开篇的手法新颖和独到之处。

抓住富有艺术光彩的生活细节,加以细腻、充分的描绘,是《深》刻画人物的重要手段。书中陶铸放“疯子”的细节,1956年毛主席畅游珠江的细节,邓小平在中南海作出建深圳特区这一伟大的历史性决定的细节,江泽民踏勘罗湖口岸开挖第一锹土的细节,以及1984年1月24日邓小平第一次视察深圳的细节等等,对于塑造党和国家领导人的群像,都起着重要的作用。特别是对邓小平——这位中国改革开放的总设计师、我们既熟悉又陌生的伟人,作者用重彩工笔画的手法,大处着墨,小处落笔,将邓小平激烈冷峻的性格、雍容大度的胸怀、深邃睿智的目光,以及战略家的气魄胆识、雄才大略,普通人的随和谦逊、平易近人等等外在形象与内在气质,邓小平作为深圳这块试验田的播种者和培育者对深圳的关切之情,特写镜头般的展现在我们眼前,令人肃然起敬。对于深圳的各级领导和市民百姓、“打工仔”“打工妹”们,作者也不惜笔墨,多角度多侧面地进行勾勒、“拍摄”,透过他们的行为和语言,折射出他们的内心世界,发掘出他们的精神实质。一位中年工程师说:“在内地我是厂长,好歹指挥百来人,安全发闷才来深圳。在这儿,所有的安全感都消失了,反差太强烈。我感觉自己吃错了药,鬼迷了心窍,但就是生不出打道回府的念头,因为深圳各种机会都多,成功与否就在于各人的本领了。”高级“打工仔”、英语教授周叔余说得好:“深圳特区的改革开放创造了一

种能发挥人的才能的环境,我自信能得到社会的承认。”“干得好就不怕炒鱿鱼!”工人们如是说。春梅,在酒楼打工一年多,从自己的储蓄中拿出300元钱到培训班学电脑操作;青年农民廖兴富,是煤气公司送气工,一有空,他就啃书本,还上业余文化学校、甚至上政治夜校学习。成千上万个春梅、廖兴富为的啥?仅仅怕炒鱿鱼吗?否!他们的价值取向和思维趋向是:超越自我!我们再来看另一组画面:国贸大厦工地上,背钢筋的姑娘肩压肿了,手磨烂了,没人哼一声;队长施海康左手负了伤,上了夹板挂了绷带,上!女工余兆萍闪伤了腰,她任凭汗水混着漫天雨水流下来,就是不下班……于是,从25天建一层楼到9天建一层楼、到8天建一层楼、最后到3天建一层楼——这名闻遐迩的“深圳速度”蕴含着简单而又深刻的道理:仅靠标语口号出不了高效率,只有付出和报酬能相对应时,人的积极性才可能被高度激发出来。另外,像李炎鹏、李广庆、马福元、钱振湘等等弄潮儿,作者把他们放在汹涌澎湃的改革浪潮这一背景中描写,凸显出他们独特而又典型的性格特征,使一个个活生生的“深圳人”跃然纸上,可以说,《深》中正因为有了这些血肉丰满、真实可信的人物形像,才使作品具有极大的魅力和艺术感染力。

《深》的语言丰富而又精炼,质朴而又华美,幽默却无众哗之嫌,诙谐却要令人捧腹喷饭。作者广泛地吸收古代的、外国的和人民群众的语言,甚至不乏方言俚语。例如“朦查查”(广东话:什么也弄不清)等等,在特定的语言环境里使用,生动贴切,准确传神。另外,《深》在词语的锤炼、句式的选择方面也颇为讲究,作者得心应手地运用了比喻、夸张、设问、排比、双关、对比等多种修辞手段来加强表达效果,给读者留下了深刻印象

象。因此，从语言艺术的角度看，《深》也不愧为很有特色的作品。

《深》既是经济理论与文学艺术的统一，又是诗情与哲理的结合。所谓诗情，是指作者将叙事诗情化了，所谓哲理，是说书中的政论无不包含深刻的哲理。使读者在与作者一同剖析深圳“这个经济怪物”时，既看清了它的“经络血脉”、“五脏六腑”，获得文学上的美感和求知渴望的满足，又使读者对“怪物”的认知得到提升，思想受到启迪。从这方面看，《深》也可称上是成功之作。

《深》视野广阔，气势恢宏。作者在收集了上千万字资料的基础上，经过精心裁剪、组织，用十八万字揭示了深圳发展这一重大经济现象。运用报告文学这一体裁，在复杂深奥、艰涩枯燥的经济理论领域理，纵缰跃马，这种手法不仅是文学创作上的一次大胆而成功的探索，也表现出作者驾驭宏大结构的深厚艺术功力。

《深》之所以能有如此震撼人心的力量，主要是因为作者从深圳火热的现实生活中撷取最易引起“姓资”“姓社”争论、也是读者最关心的热点问题加以深入分析论述，说出了亿万人民的心里话。你看，深圳人竟敢冒天下之大不韪，条破了套在社会主义传统经济体制上的铁环，闯进了某些政治、经济上的“禁区”，土地出租、股票发行、市场调节、外汇调剂、金融改革……这些中国人连想都不敢想、历来属于资本主义“专利”的作法，深圳人都采用了。虽然“如履薄冰”，却换来了深圳的经济繁荣和城市的大发展，创下了上百个“第一”，包括蜚声海内外的“深圳速度。”作者犀利的笔触，还拨动了人们敏感的神经：经济承包、用工制度改革、工资改革、物价改革、住房改革

……这些涉及到国计民生、联系千家万户切身利益的事，牵一发而动全身，令人望而生畏，深圳人在“经历了狂热之后的觉醒和冷却后的沉思”后，终于冲破了40年来一直禁锢着人的头脑的旧观念，结果，“这个城市的国内生产总值增长了50多倍，国民收入增长了44倍，居民存款增加了122倍，人均年国民生产总值达到7345元”，各项指标均雄居全国之首！国家要强，人民要富，贫穷绝不是社会主义！人同此心，情同此理。深圳人一次又一次冲破传统思维方式的束缚，敢“冒风险”，敢做“第一个吃螃蟹者”，他们用事实向世界人证明了：只要在坚持四项基本原则的同时坚持改革开放，中国必然繁荣富强！邓小平“深圳经济特区的发展和经验证明，我们建立特区的政策是正确的”的题词，无疑，是对党的改革开放政策的成效进行的一次高度概括的历史性总结！今天，深圳的种子已在大江南北的珠海、厦门、大连、浦东……破土而出，繁花似锦！

从《深》的作者结合深圳的实践，对中国现代化进程中的一些重大理论课进行的大胆探讨中，人们不难得出一个结论：建设有中国特色的社会主义，不仅应该积极探索，而且必定能够成功！深圳作为特区的试验，已经结出了累累硕果，无论是成功的经验还是挫折的教训，都在为中国的改革开放提供有益的借鉴，必将在全国产生强烈的现实意义和深远的历史意义。

“金无足赤”，《深》自然不是完美无缺的。书中“楔子”里，古砖上奇怪的人头像及其恐怖的眼神、可怕的古代咒符……这段描写虽然与结尾前后呼应，但因与表现全书主题关系不大，不仅显得多余，而且令人产生一种莫名的压抑感。另外，个别经济现象与经济原理的内在联系，分析的也不够透彻。正如

作者自己说的，“整个作品还显得较为粗糙”，等等。但是，“瑕不掩瑜”，勇敢的深圳人在改革大潮中探索，《深》的写作手法也是一种探索，作者所做的开创性工作及其巨大成就应予以充分肯定。

# 成功之路

## ——评长篇报告文学《深圳的斯芬克思之谜》

李渝晓

什么是路？就是从没有路的地方践踏出来的，从只有荆棘的地方开辟出来的。”——鲁迅

究竟是什么力量使深圳这个昔日“小渔村”在短短十年间“国内生产总值增长了50倍，国民收入增加了44倍，居民存款增加了122倍”，“没有强迫命令，没有纳入国家财政支出计划，却投下了220亿元用于基本建设。”……这是个谜，是深圳经济超高速腾飞之谜。

《深圳的斯芬克思之谜》一书，正是抓住国内外对深圳发展的惊奇与迷惘的眼神，正是抓住某些人对社会主义挫折的失望与困惑的心境，以翔实感人的材料和流畅的笔触，用马克思主义经济学和基本立场与观点，巧妙地凭借文学艺术手段，再现了深圳人走过的艰苦创业、顽强奋斗、大胆探索、勇于进取的可歌可泣的拼搏历程，再现了做为中国改革开放试验区的深圳人是以怎样的气魄与雄心创造出的令人叹服的业绩和为社会主义改革开放事业“杀出一条血路”的历史轨迹。从而为人们揭开了一个普通的但又是经过痛苦摸索的真理——