

学 外 语 认 准 汇 智 商 标

 汇智时代 选择汇智成就未来

标准韩语

语音入门



学习手册

卷首语

产品总监:李龙江
程序设计:张 波 夏 天
美术设计:刘 英
动画设计:刘 辉
责任编辑:冯 雪 柯铁军
王玉萍

北京汇智时代科技发展有限公司 制作
技术咨询:010-82626428
邮 箱:service@ciesoft.com
网 站:www.ciesoft.com
地 址:北京市海淀西大街36号
昊海楼617室
邮 编:100080

本产品经过汇智时代所有员工无数个日夜辛劳汇编而成,希望本产品有助于您的学习。我们仍然在不断完善所有产品,如有考虑不周的地方请您谅解,同时也请您多提宝贵意见,我们会加倍努力制作出更完美的产品。我们相信“没有最好,只有更好!”

北京汇智时代科技发展有限公司(简称汇智时代)成立于2004年2月,2004年3月1日正式运营,是中关村核心地带的一家新兴的高科技企业。公司位于海淀区文化中心的海淀图书城内,与海淀硅谷、北大为邻,公司组建并致力于大众消费类软件的出品发行,集产品开发、营销策划及市场推广于一体,产品行销渠道遍布全国,公司成立以来,已经与国内众多的经销商形成了良好的合作关系,承销的软件得到了广大消费者的认可和赞同。

我们本着“**以人为本,求真务实,团结进取,开拓创新**”的宗旨,将方便更多的国内软件消费群体,通过这些努力,为正版软件在信息化建设方面作出自己的贡献,以后公司将不遗余力的为正版软件的信息化发展尽自己的义务。汇智时代必将在不远的未来创造出更加璀璨的辉煌!

选 择 汇 智 成 就 未 来

韩文简介

韩国文字称为“한글”，是一种字母文字。它是 15 世纪（1443 年）在朝鲜王国第四代国王世宗倡导并主持下，由一批学者创造的。当时，世宗把这些称作《训民正音》。但是，直到三年以后的 1446 年才被正式颁行，名字就叫《训民正音（훈민정음）》。在此之前，韩国语是用汉字书写的。

韩国文字创作原理，辅音是仿照人的发音器官的模样创造的，元音则是以天，地，人为基本创造而来的。文字本身是独创的，由首，中，尾字母音节组合而成，一字一音，音韵体系参考了中国的音韵学。

韩国语共有 40 个字母，其中 21 个元音，19 个辅音。

韩国语属于中亚的乌拉尔—阿尔泰语系，是粘着语。它的语法关系主要依靠附着在单词后面的助词或词尾的变化来表示，这一点与汉语完全不同。汉语属于孤立语，是依靠词序来表现语法关系的。汉语中没有相当于韩国语中的助词和词尾这一类附加成分（除某些介词之外）。

韩国语的助词和词尾是没有独立性的一种附加成分，它附着在词语后面表示词语之间的语法关系，或带来某种意义，语感等。韩国语的助词和词尾较为复杂，要想掌握韩国语的语法，就必须很好的理解和运用这些助词和词尾。

目 录

第一篇 发音	(1)
第一节：基本元音.....	(2)
第二节：复元音.....	(3)
第三节：基本辅音.....	(4)
第四节：紧辅音.....	(6)
第五节：变音规则.....	(7)
一、连音.....	(7)
二、辅音同化.....	(8)
三、送气化.....	(11)
四、韵尾脱落.....	(13)
五、紧音化.....	(15)
六、添加音现象.....	(19)
七、辅音字母名称的特殊发音.....	(21)
八、其它规则.....	(23)

第二篇 单词	(28)
一、常用名词.....	(28)
二、家庭成员.....	(29)
三、人体器官.....	(30)
四、动物.....	(31)
五、交通.....	(31)
六、饮食、蔬菜、水果.....	(31)
七、代词.....	(32)
八、“Wh-”形式.....	(32)
九、时间、表示方位的词.....	(32)
十、叹词、数词等.....	(33)
十一、常用动词.....	(33)
十二、形容词.....	(34)
十三、俗语+成语.....	(34)
第三篇 语法	(38)
一、主语和宾语.....	(38)
二、动词.....	(39)

三、는/은 가/이 区别.....	(44)
四、에, 에게, 한테, 께.....	(45)
五、尊敬阶词汇(시, 세, 님, 께서)	(47)
六、尊敬阶使用规则.....	(50)
七、特殊组合.....	(51)
八、终结语尾的种类	(53)
九、句型辨析.....	(63)
十、韩语里你(您)的用法	(69)
第四篇 入门对话.....	(71)
第五篇 日常对话.....	(93)
1. 감사 感谢.....	(93)
2. 사과 道歉.....	(93)
3. 부탁 拜托.....	(94)
4. 질문 询问.....	(95)
5. 날씨 天气.....	(96)

6. 시간 时间..... (97)
7. 약속 约会..... (98)
8. 길묻기 问路..... (99)
9. 소개 介绍..... (99)
10. 접대 接待..... (100)
11. 방문 访问..... (100)
12. 건강의 비결은 무엇인가요 健康的秘诀是什么
..... (101)

第一篇 发音

韩文字母

韩文有 40 个字母，其中元音 21 个，辅音 19 个。
辅音也作韵尾，有 27 个。

한국어 자모는 총 40 개가 있어요.. 그중에 자음이 21 개있고 모음이 19 개가 있어요.

韩文基本字母表

자 모	ㄱ	ㅋ	ㆁ	ㄷ	ㄲ	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅡ	ㅣ
ㄱ	가	카	거	커	고	코	구	큐	그	기
ㄴ	나	카	너	커	노	코	누	뉴	느	니
ㄷ	다	카	더	커	도	코	두	듀	드	디
ㄹ	라	카	러	커	로	코	루	류	르	리
ㅁ	마	카	머	커	모	코	무	뮤	므	미
ㅂ	바	카	버	커	보	코	부	뷰	브	비
ㅅ	사	카	서	커	소	코	수	슈	스	시
ㅇ	아	야	어	여	오	요	우	유	으	이
ㅈ	자	차	저	쳐	조	초	주	쥬	즈	지
ㅊ	차	차	쳐	쳐	초	초	추	쥬	츠	치
ㅋ	카	카	커	켜	코	코	쿠	큐	크	키
ㅌ	타	타	터	터	토	토	투	튜	트	티
ㅍ	파	파	퍼	펴	포	포	푸	퓨	프	피
ㅎ	하	하	허	혀	호	호	후	휴	흐	히

第一节：基本元音

ㅏ：嘴自然张开，舌头接触下齿龈，但不要贴上，嘴唇不要紧张，也不要成圆形。发音与汉语拼音的“a”相似，但比“a”稍靠后。

ㅑ 先发“ㅣ”，然后迅速滑到“ㅏ”。

ㅓ：口形比“ㅏ”小一些，舌后部稍微抬起，嘴唇不要紧张，也不要成圆形。

ㅕ 先发“ㅣ”，然后迅速滑到“ㅓ”。

ㅗ 嘴稍微张开，舌后部抬起，双唇向前拢成圆形。与汉语拼音的“o”相似，但比“o”口形要小且圆。

ㅛ 先发“ㅣ”，然后迅速滑到“ㅗ”。

ㅜ：口形比“ㅗ”小一些，双唇向前拢成圆形。与汉语拼音的韵母“u”相似。

ㅠ 先发“ㅣ”，然后迅速滑到“ㅜ”。

ㅡ：嘴稍微张开，舌身稍向后缩，舌前部放平，舌后部略向软腭抬起，嘴唇向两边拉开。与汉语拼音中“zi,ci,si,ri”的韵母的发

音。练习时可先发“zi”，然后，舌尖稍微往后缩，这时就可发出“一”。找到感觉后可直接发音“一”。

丨：与汉语拼音的“yi”相似。

第二节：复元音

ɿ：嘴张的比“丨”要小一些，嘴唇向两边拉紧一点，舌尖顶住下齿，舌面抬起靠近硬腭，这时舌面左右两边夹在上下齿之间，舌面与硬腭形成扁的椭圆形。

ɿ：先发一个“丨”，然后迅速滑到“ɿ”，即可发出此音。

ɿɿ：口形比“ɿ”要小一些，嘴唇两边放松，舌尖顶住下齿，这时舌面硬腭之间比“ɿ”圆。与汉语拼音中“ye, jie”的韵母e发音。

ɿɿ：先发一个“丨”，然后迅速滑到“ɿɿ”，即可发出此音。

ɿɿ：先发一个“ɿ”，然后迅速滑到“ɿ”，即可发出此音。

ɿɿ：嘴张的与“ɿ”相同，但舌位及舌形与“ɿɿ”相同。练习时，先发一个“ɿ”，然后变一下口形再发一个“ɿ”，这样就可以交替练习。

ㅞ: 先发一个“ㅏ”, 然后迅速滑到“ㅗ”, 即可发出此音。

ㅟ: 先发一个“ㅓ”, 然后迅速滑到“ㅗ”, 即可发出此音。

ㅠ: 先发一个“ㅓ”, 然后迅速滑到“ㅗ”, 即可发出此音。与汉语拼音的“yue”相似。

ㅢ: 口形与“ㅓ”相同, 但舌位及舌形与“ㅗ”相同。练习时, 先发一个“ㅓ”, 然后变一下口形再发一个“ㅢ”, 这样就可以交替练习。

ㅤ: 先发一个“ㅡ”, 然后迅速滑到“ㅗ”, 即可发出此音。

第三节: 基本辅音

ㄱ: 发音时, 将舌面后部抬起, 使舌根接触软腭, 堵住气流, 然后放开, 使气流冲出而发声。它与汉语拼音的“g”相似, 但力度要小一点。

ㄴ: 发音时, 先用舌尖抵住上齿龈, 堵住气流, 然后使气流从鼻腔中留出来, 同时舌尖离开上齿龈, 震动声带而发音。它与汉语拼音的“n”相似。

ㄷ: 发音时, 先用舌尖抵住上齿龈, 堵住气流, 然后舌尖离开

上齿龈，使气流冲出，爆发、破裂成声。它与汉语拼音的“d”相似。

ㄐ：发音时，先使舌尖和上齿龈接近，然后使气流通过口腔，这是舌尖轻轻振弹一下而发声。与汉语拼音的“r”相比，舌尖靠前的，而且舌尖也不可卷起来。

ㄓ：发音时，首先紧闭嘴唇，堵住气流，然后使气流从鼻腔中流出的同时，双唇破裂成声。它与汉语拼音的“m”相似。

ㄒ：发音时，双唇紧闭并稍向前伸，堵住气流，然后用气流把双唇冲开，爆发成声。它与汉语拼音的“b”相似，但力度稍轻一点。

ㄒ：发音时，舌尖抵住下齿，舌面前部接近硬腭，使气流从舌面前部和硬腭之间的空隙处挤出来，磨擦成声。它与汉语拼音的“s”相似。

ㄣ：做为字的首音时不发音，只是起到装饰作用。

ㄤ：发音时，舌尖抵住下齿，舌面前部向上接触上齿龈和硬腭，堵住气流，使气流冲破阻碍的同时，磨擦出声。它与汉语拼音

的“z”相似。

ㅈ：发音时，方法与辅音“ㅊ”基本相同，只是发音时要用爆破性的气流推出。它与汉语拼音的“c”相似。

ㅋ：发音时，方法与辅音“ㆁ”基本相同，只是发音时要用爆破性的气流推出。它与汉语拼音的“k”相似。

ㅌ：发音时，方法与辅音“ㄷ”基本相同，只是发音时要用爆破性的气流推出。它与汉语拼音的“t”相似。

ㅍ：发音时，方法与辅音“ㅂ”基本相同，只是发音时要用爆破性的气流推出。它与汉语拼音的“p”相似。

ㅎ：发音时，使气流从声门挤出，这时声带磨擦就发出此音。它与汉语拼音的“h”相似。

第四节：紧辅音

ㅈ：发音时，与辅音“ㄱ”时基本相同，只是力度上要大一点。

ㅊ：发音时，与辅音“ㅋ”时基本相同，只是力度上要大一点。

ㅋ：发音时，与辅音“ㆁ”时基本相同，只是力度上要大一点。

ㅌ：发音时，与辅音“ㄷ”时基本相同，只是力度上要大一点。

ㅍ：发音时，与辅音“ㅂ”时基本相同，只是力度上要大一点。

ㄹ: 发音时, 与辅音“ㄴ”时基本相同, 只是力度上要大一点。

第五节: 变音规则

一、连音

韵尾共有27个, 其中单韵尾16个, 双韵尾11个, 发音时, 27个韵尾只发 ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ 7 个音, 其余的要先转换为其中之一后再发音。连音现象一般发生于一个单词内部/单词与助词/单词与词尾之间

两种典型的连音情况是:

A. 韵尾在与后面以元音为首音的独立词相连时, 应先转换为韵尾七个代表音之一后, 再把代表音移到后面音节上, 与其连间。

例如:

웃 + 안 → 온안 → 오단

웃 + 아래 → 온아래 → 오다래

값없다 → 갑업따 → 가법따

맛없다 → 만업따 → 마덥따

B. 韵尾ㄷ, ㄹ, ㅌ 与后缀 이 相连时, 不变为 '디, 티, 티' 而变为 '지, 치, 치'

例如:

곧이 -> 고지

받이 -> 바치

벼훔이 -> 벼훔치

二、辅音同化

韵尾在和后面的辅音相连时, 两个不同或不相似的音连在一起读, 变为相同或相似的音, 叫做辅音同化。

会发生辅音同化的辅音有以下几种情况

A. 某些韵尾+某些辅音 --> 鼻音化 : ㄱ -> ㅇ (ㄷ->ㄴ,

ㅂ->ㅁ)

ㄹ -> ㄴ

B. 某些韵尾+某些辅音 --> 闪音化 : ㄴㄹ->ㄹㄹ

ㄹㄴ->ㄹㄹ

详见下表

1. 前面辅音发生变化

韵尾为 ㄱ, ㄷ, ㅂ + 辅音音节 ㄱ, ㄴ = ㄱ → ㅇ + ㄱ, ㄴ

ㄷ → ㄴ

ㅂ → ㅍ

ㄱ (ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㄷ) + 辅音音节 ㄱ, ㄴ = ㅇ + ㄱ, ㄴ

ㄷ (ㄷ, ㅌ, ㅊ, ㅌ, ㅌ, ㅌ) + 辅音音节 ㄱ, ㄴ = ㄴ + ㄱ, ㄴ

ㅂ (ㅍ, ㅍ, ㅍ, ㅍ) + 辅音音节 ㄱ, ㄴ = ㅍ + ㄱ, ㄴ

例词:

국물 → 궁물

독나비 → 동나비

깎는 → 깡는

말다 → 반는다

만며느리 → 만며느리

밤먹다 → 밤먹따

없는 → 업는

2. 后面辅音发生变化

韵尾为ㅇ, ㅇ + 辅音音节 ㄱ = ㅁ + ㄴ

= ㅇ + ㄴ

ㅁ + ㄱ = ㅁ + ㄴ

ㅇ + ㄱ = ㅇ + ㄴ

例词:

담력 → 담녁

침략 → 침낙

강릉 → 강능

대통령 → 대룡녕

3. 前后辅音都发生变化

韵尾为ㄱ, ㄷ, ㅂ + 辅音音节 ㄱ = ㅇ + ㄴ

ㄴ + ㄴ

ㅁ + ㄴ

ㄱ(ㅋ, ㆁ, ㆁㄹ) + ㄱ = ㅇ + ㄴ

ㄷ(ㄷ, ㅌ, ㅌ, ㅌ, ㅌ, ㅌ) + ㄱ = ㄴ + ㄴ

ㅂ(ㅍ, ㅍ, ㅍ, ㅍ) + ㄱ = ㅁ + ㄴ