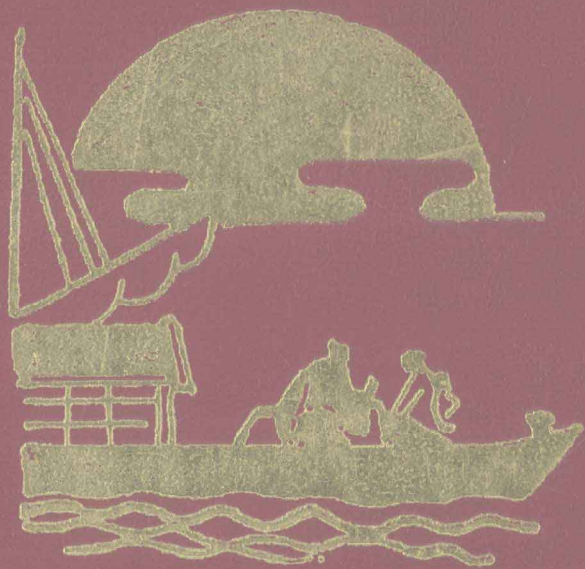


知音故里人文景观

ZHI YIN GU LI REN WEN JING GUAN



武汉市蔡甸区委党史办(地方志办公室)

地情资料 传承文明
益于后世 服务当今

知音故里人文景观

武汉市蔡甸区委党史办(地方志办公室) 编

*

武汉第二印刷厂印刷

2003年10月第1版 2003年10月第1次印刷

开本 803×1168 毫米 1/32 字数:660 千字 印张:25.5

印数:1—2 500 册

定价:80.00 元

《知音故里人文景观》

编辑委员会

主任委员: 王明先 吴 清

副主任委员: 刘志海 谢和平

委 员: (以姓氏笔划为序)

冯贤均 刘志海 孙远松 孙绍益

许卫欣 吴 清 邹崇红 陈宏海

陈祖国 周社明 周展洪 宗贤亮

姜新壮 龚汉斌 谢和平 曾庆朝

主 编: 刘志海 谢和平

副 主 编: 龚汉斌 冯贤均 姜新壮

编纂人员: 王道平

顾 问

- | | |
|-----|-----------------|
| 王少阶 | 湖北省政协副主席 |
| 龙乐豪 | 中国运载火箭技术研究院副院长 |
| 江世好 | 最高人民检察院机关服务局原局长 |
| 张华汉 | 南昌陆军指挥学院政委 |
| 周福胜 | 湖北省盐业管理局局长 |
| 方国建 | 湖北省审计厅副厅长 |
| 李涌泉 | 政协武汉市委员会原副主席 |
| 涂前仕 | 政协黄石市委员会副主席 |
| 何兴元 | 荆州市人大常委会原副主任 |
| 姚传志 | 武汉市财政局原党组书记、局长 |
| 蔡文忠 | 蔡甸区人大常委会原主任 |
| 梅载书 | 蔡甸区政协原主席 |
| 周传荣 | 蔡甸区政协主席 |
| 秦新民 | 蔡甸区委副书记 |
| 朱全禄 | 蔡甸区委常委、组织部长 |
| 冯启才 | 蔡甸区委常委、常务副区长 |
| 刘新华 | 蔡甸区委常委、区委办公室主任 |
| 陶昌建 | 蔡甸区委常委、宣传部长 |
| 周成林 | 蔡甸区人大常委会原副主任 |
| 刘 勇 | 蔡甸区人大常委会副主任 |
| 艾 群 | 蔡甸区人大常委会原副主任 |
| 车良栋 | 蔡甸区档案局(馆)原局(馆)长 |

序 一

在中共蔡甸区委、区人民政府的高度重视和社会各界的大力支持下，经区志办全体工作人员近2年的辛勤劳作、广泛搜集、精心编辑，100余万字图文并茂的《知音故里人文景观》一书，付梓出版了。这是一部弘扬伟大中华民族优秀传统文化与继承发展地方文化相结合的实录，是一条奔腾的长河，把故里各历史阶段的志士人文景观和秀美自然景观串珠联玉的综合展现，也是集古往今来文赋、游记、诗词、楹联诸文体于一炉异彩纷呈的大型书籍，更是服务改革开放，为促进区域经济和旅游业大发展提供群景观赏、山水趣意、休闲娱乐为一体的索引和指南。她的面世，可以说是蔡甸志苑文坛中的一件有着深远历史意义和现实意义的大事，也是蔡甸区精神文明建设一大丰硕成果，同时也是古晴川地域广大人民一大喜事，特别是向新的二十一世纪履端肇庆的一份献礼！

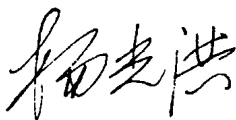
蔡甸区，历史悠远，久负盛名，商末周初，这一地区，先隶南国，后属郢国。西汉初曾置沙羡县，……至隋炀帝大业二年（公元606年）建制置汉阳县从以迄1992年撤县设蔡甸区，日居月诸，“不废江河万古流”，不然看出这块神奇的地方孕育着济济人才，英雄辈出；美奂着湖光山色，风景如画，可谓钟灵毓秀矣。

综观《知音故里人文景观》以楚文化精神内涵为主线贯穿全书，纵贯古今，横陈现状，搜集面广，挖掘颇深，内容丰富，蕴含量大，情景交融，可说是蔡甸地区自古以来第一次最全面、最集中反映人文风貌、自然风光的史事、史实、史料、史笔融为一体，可读性强，既有存史与文学、史学、美学之收藏价值；又有教化、品藻以及文治武备之实际功用的文化。

古人云：“成如容易却艰辛”，编辑这部《知音故里人文景观》富有新的开拓思想观念和创新精神，她的构思和构成来之不易，是一件崭新的举措，她是一项前所未有的文化建设工程，经过精心的运筹，通力协作，得以杀青面世，堪为功在当代，惠兹后人，而奇踪灵奥，灿然在目。余有幸抚卷阅读，深感区地方志办公室领导及全体编辑人员艰苦奋斗，努力拼搏，不避寒暑，与时俱进，在耕耘中付出了智慧和心血，其功劳可嘉，表现了“汗青难写是精神”，为此，我们应以赞颂、喝彩、感戴！与此同时，还有古人遗文精典和今人杰作佳章，承蒙踊跃惠赐，同襄胜事，亦并予以致谢！

鸿篇告成，楮墨溢香，珠联璧合，可喜可贺！是此，赘述数语，谨以抒之为序。

中共黑龙江省委常委、省委副书记



2001年10月14日

序 二

武汉市蔡甸区前身为汉阳县，享有古晴川之别称，昔楚北之大邑。这里山青水绿，物华天宝，风光绮丽，群景迭绵，历史悠久，文化灿烂，地灵人杰，人文荟萃。全境地域辽阔，拥有独特的自然景观和人文景观。在世纪更替之际，我们沿着这条历史长河主线，穷索山川自然之胜景；博采故里人文之奇踪，宣传新老自然景观，弘扬古今人文，旨在重现历史、记录当今、服务现实、益于后世、造福于民。为创建新型旅游城区，加快旅游业发展，把知音文化、古建文化、民俗民情、自然风光串珠联玉融为一体；把古今群景和 318、京珠、沪蓉几条国道多节点经济连为一线，充分发挥地域经济优势，带动全区交通、商贸、餐饮、购物、娱乐、休闲等相关产业发展，使旅游业成为抢抓经济发展先行的优势产业和热门产业，更好地促进区域经济繁荣和提高城乡生活质量，进一步加强精神文明建设，推动社会文明进步，都是大有裨益的。

从自然景观看，这块美丽而传奇的土地上：有蜚声中外“知音文化”的故里，亦是楚文化的象征。境内的临漳城、汉阳城均为历史文化名城，而临漳城遗址为武汉市文物重点保护单位。“陈子墩”、“诸葛城”、“熊家岭”、“香炉山”等处发掘的商周时代、新石器时代、战国时代的石、骨、陶、铜器皿和戈矛剑斧诸物，足以昭示早期历史文明。其广袤地域的旅游资源得天独厚，山色湖光并美，以山水而见长，“自然景色迷人眼，无限风光入画图”，坚持把全境旅游推向生态、休闲、观赏、娱乐等特色方向发展，开发建成多条旅游线。形成以龟山、马鞍山、临漳山、嵩阳山、九真山为自然风景旅游线；以月湖、莲花湖（含汉阳、蔡甸）、南湖、

沉湖为湖上风光旅游线；以绿色森林园、野生动物园、生态生物园、花卉植物园为绿色走廊旅游线；以蔡甸汉江大桥、军山长江大桥，贯通全境，连网全国，据襟江带汉之地势，揽江汉之风光，开江天之异景的江汉交汇旅游线。由此必要，把“藏在深闺无人识”各景点，千呼万唤！向广大游人开放，扩大视线，领略独特风光；把文化背景非常浓厚有趣味的景点，深描细绘，给中外嘉宾介绍，增添访古探幽，目游神会的兴味，使之沉醉于各个时代的景观氛围。何以致之？就是要把全区大自然的景观和历史文化的传说与掌故结合起来，放歌山水之灵秀，扬颂先哲之精华。真实谱就出如一山一石、一草一木、一江一湖、一碑一亭、一楼一台、一诗一文的风光神韵，这是反映沧海变桑田发展史的佐证，是留取名川与胜迹自然美的赞歌。古人云：“景以文名，文以景著”做到以景兴文，以文添辉，其辨证道理寓于其中。今天，把一幅幅自然景观辽阔而美丽的画卷，展现在开放的窗口；把一篇篇古今笔墨歌山而咏水的作品，汇集以饷广大读者，更好地促使蔡甸区自然景观和底蕴深厚的文化遗产，植根于当今乃至后世人的心胸之中。

从人文景观看，这块辉煌而悠久的土地上，早在一万六千多年以前，就有人群集居，繁衍生息。而且人民勤劳勇敢，富有智慧，具有非凡创造力。孕育了诸如春秋战国时，“高山流水”结知音的楚隐贤钟子期；宋代“义门”氏家，八世同堂的张昌宗；明代擅长文辞、撰书汉阳府志序言的戴金；勤民为职，恤民为务的王叔英；清代康熙皇帝之师，17世纪杰出的无神论者熊伯龙；道光年间不食英粟，自署海上“苏武”的叶名琛；光绪年间敢于銮殿直谏，民称青天的密昌墀；近代俯仰宗邦，拟著市政建筑计划的孙武；颇著政声，重视廉洁的大书法家宗彝；编著《社会主义概要》宣教于农民讲习所的萧楚女；现代参与万里长征，译著《俄华词典》的陈昌浩；组织旅欧华侨抗日救亡，大义凛然的爱国青年陈柱天；骁勇善战，誉为“独臂将军”的蔡树藩；黄浦擒龙，

率师“三打侏儒山”的张执一；《把一切献给党》，誉为“中国的保尔·柯察金”的吴运铎；誓志参军，踏破山河也相随的张茜；毁家纾难，筹集抗日地方武装经费的萧利三；汉剧一代艺术大师，驰名陈、吴派的陈伯华、吴天保；蜚声江汉，善于国画的吴子桢；当代致力深层次研究科学，核物理学家朱光亚；精心研究航天工业，富有创造的李绪鄂；为研究高性能大型运载火箭长征三号卓有成就的龙乐豪；对“一箭三星”试测发射成功作出特殊贡献的张新贵；曾任美国密苏里大学客座教授，热心科研“应用正电子谱学”的王少阶；念祖爱乡，情钟桑梓，业成香港的著名实业家计佑铭、计逢春兄弟；情系两岸，灵犀相通的在台知名人士邬铁青、李诚忠；娴熟诗文书法，恒念晴川故里的滕愚畊；研究矿山压力和顶板管理的中科院士宋振骐；走遍天涯，仍望故园昌盛的齐娟娟等一大批举不胜举的古今杰出英才，这是我们故里的光荣与骄傲！

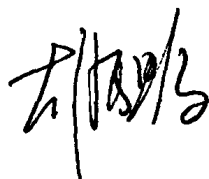
装点此关山，今朝更好看；人文传佳话，千秋耀斑斓。今天我区地方志为实现这个愿望，在区委、区政府的领导与支持下，经过近两年时间，集中精力，艰苦奋斗，不避困难，千方百计，进行采访、征集、搜录、组稿，编辑这部《知音故里人文景观》，内涵丰富，文体多样，图文并茂，知识面广，具有可读性、实用性，亦有历史研究价值与收藏价值，可说前所罕见，是一部自然风光的导游指南、人文荟萃的精英实录，也是一部满足人民群众日益增长的精神文化需求的巨编。符合我区“推进三条特色经济带建设”和“以旅游业为重点、突破性发展第三产业”的需要，是实现蔡甸“十五”计划至今后10年重要的经济增长点的巨大泉源。更可喜的是，她放射着故里千百余年璀璨夺目的艺术风采与文化风貌。

当这本《知音故里人文景观》的成书面世，是蔡甸区人民奉献给区内外亲人和各界朋友的一份厚礼，是蔡甸地区的一大喜事。现将这本书谨呈于各界诸君面前之时，我衷心希望能喜欢她。无

穷的意思：热爱家乡天然优美的山山水水，寄情于思乡、爱乡、兴乡大业；热爱故里这块热土的人文历史，自然风貌，满怀高兴、自豪、激情、讴歌！诸君如能一卷在手，披阅之余，“谁人不起故园情”。

蔡甸在发展，在前进，回顾昨天的成就，是全体区内外人士和各界朋友的无私奉献、协力所致，功不可泯。展望明天的辉煌，更需要诸君一如既往的惠顾与襄助，成不朽之胜事。最后我们共同欢呼，携起手来，振兴蔡甸，弘扬故里，开拓前进，建设家乡，在新世纪的伟大征程中，我们充满必胜的信心，迎接更加灿烂、更加美丽的明天！

武汉市人民政府副市长



2003年5月

序 三

蔡甸历史悠久，溯源于南宋·度宗咸淳十年（公元 1265 年）十二月“伯颜军次蔡甸”见（《元史·伯颜传》）遣人观汉口形胜，乃进围汉阳城，从此，蔡甸蜚声于寰宇；又因蔡甸铺设驿站而得名，金戈铁马，岁月峥嵘，迄今已有 739 年历史。蔡甸区前身原汉阳县建置始于隋炀帝大业二年（公元 606 年）至 1992 年经国务院批准撤县设区已有 1386 年历史。

蔡甸自然景观，得山水之奇秀；人文荟萃，乃人杰之地灵、有着源远流长文化传统，是楚文化发源地之一。千古美谈，脍炙人口的“高山流水”，楚人钟子期和俞伯牙弹琴遇知音的故事就发生在境内汉江下游马鞍山西侧大江口凤头渡上，是“知音”文化象征。清初著名无神论者熊伯龙所著《无何集》，是一部充满战斗精神，驱邪说、远鬼神的著作。当代兵工专家吴运铎所撰《把一切献给党》是一卷艰苦卓绝、富于创造、重现“保尔·柯察金”战斗精神的论著。“江山代有人才出”，在这块热土上，一代又一代人才辈出，管领风骚，谱写着无数英雄史诗和描绘出幅幅历史画卷，给后人以极大激励与启迪，实功不可泯也。

历史在前进，时代在呼唤，事业在发展，经济在腾飞，历史自然景观和人文景观日益闪烁着灿烂光芒！我们必须借鉴“自然”之风貌，“人文”之风采，促进社会主义物质文明、政治文明和精神文明协调发展。蔡甸古今自然景观独具特色，是唯一能打造“知音”文化，塑造“知音”品牌的标志性题材，富有整合旅游产业的巨大潜力和魅力。再论蔡甸人文景观，拥有广泛社会文化基础涵面，无论是在政治、经济、文化、现代科研等领域都有

巨大影响与活力，可谓群英济济，才溢中华，亦为桑梓之光荣也。

江泽民同志指出：“编纂社会主义新方志是两个文明建设的组成部分，是社会主义文化建设的系统工程”。这是史志工作者应牢记之目的，我认为这次编纂“知音故里人文景观”一书，是我区对文化建设之继续，是弘扬“知音”文化再度之展现。成书来之不易，苦心孤诣，历尽艰辛，几经寒暑，终于告竣。谨此，我向社会各界方家、学者支持提供稿件和忠于职守之编辑同志表示衷心感谢！

这本《知音故里人文景观》即将出版，奉献于我区工内外乡亲、至谊和各界朋友，定然感到欣慰！唐朝著名诗人王维云：“君自故乡来，应知故乡事”。同根蔡甸，同有思乡、爱乡之情。回思以往，再铸未来，诚望诸君携手同心，惠滋故乡，建设故乡；着眼当前，出谋献力，共建大业。让我们团结起来，振奋精神，开拓进取，扎实工作，为蔡甸早日实现全面建设小康社会的宏伟目标而努力奋斗！

一卷面世，实为可贺！爰书数语，权以为序，以纪所云。

中共蔡甸区委员会书记



2003年10月28日

历史溯源

蔡甸区（前身汉阳县）历史悠久，古称晴川楚北大邑。早在一万六千多年前，就有人群在这里渔猎垦殖，生息繁衍。经考古发现，从境内永安镇的“陈子墩”、新农街的“熊家岭”、黄陵镇的“诸葛城”、军山镇的“尸骨墩”等处发掘的商周时代文物、新石器时代遗址、战国时代墓群所出土的大量石、骨、陶、铜器皿及剑、斧、戈、矛诸文物，足以昭示着汉阳早期历史的文明。鉴于语本《列子·汤问》：伯牙鼓琴，志在登高山，钟子期曰：善哉！峨峨兮若泰山！志在流水，钟子期曰：善哉！洋洋兮若江河！这就是二千七百多年前春秋时期流传至今的千古美谈、脍炙人口的《高山流水》钟子期和俞伯牙弹琴遇知音的故事。发生地就在境内的汉江下游马鞍山西侧大江口的凤头渡上（后更名为大山口）。可谓“知音”文化的象征。

溯历史源流于始末，记区划沿革之变迁。汉阳县，商末周初，先隶南国，后属郢国。春秋战国时期，隶属楚国。秦统一中原时，属南郡。西汉时，北部属安陆县，南部滨长江一带属沙羡县，（含汉阳、武昌、嘉鱼，同属江夏郡）。东汉初建武元年（公元25年），在黄陵矶北2公里赭山南侧的下汉（今蒲潭）置沌阳县。东汉末建安初年（公元189年），复为安陆县，均隶属荆州江夏郡。三国时，建安十三年（公元208年），吴国孙权据却月城（今汉阳区以北的月湖一带），亦名偃月垒，在战争中全城化为灰烬，刘琦继任江夏郡太守，将却月城移于鲁山（今龟山），筑城屯兵。赤壁战后，魏、蜀、吴三分荆州，江夏郡为魏吴分据，后置石阳县（又名石梵）。晋武帝太康元年（公元280年），改石阳为曲阳。惠

帝永兴二年（公元 305 年）改曲阳为曲陵。同年，复在赭山南侧置沌阳县。怀帝永嘉元年（公元 307 年），沌阳县迁至临嶂山（又名沔口、沉豆山，今城头山）下筑城。山的南峰，谓乌林峰，呈赤褐巨石，传为汉水水域赤壁之战的战场，因而又称赤壁。相传山上原有石洞、寒潭，为仙人栖息之所。山势盘曲险要，枕水悬崖，素有沔口之称。汉水绕其北麓，《水经注》曰：沔水（即汉水）。东迳临嶂。永嘉六年（公元 312 年），西晋荆州刺史陶侃曾屯兵据守其间，当时先后成为州、郡的治所，已是行政和军事重地。又据史称安陆为潯阳县（辖原汉阳东北部）。公元 378 年，废沙羨县入汝南县。南朝宋、齐、陈、梁、割据时期，沌阳迭为藩封，县名依旧。陈文帝天嘉元年（公元 560 年），将与临嶂相距 2 公里的地方（今蔡甸）辟为商埠，舟帆云集。后期又为梁、陈、北周和北齐所分据。潯阳在并入后周时废。隋开皇九年（公元 589 年），沌阳县隶属沔州（后更名为复州）。开皇十七年（公元 597 年），将沌阳县改名为汉津县。隋炀帝大业二年（公元 606 年），因汉津位于汉水北岸，依“水北为阳，水南为阴”的旧例；又因“汉阳诸姬，楚实尽之”（见《左传》）以之名，改名为汉阳县。唐武德四年（公元 621 年），汉阳县隶属沔州汉阳郡，县治、州治、郡治由临嶂山移至鲁山（即汉阳龟山）脚下，筑汉阳城。敬宗宝历二年（公元 826 年），废沔州，汉阳县改隶鄂州。五代十国时，汉阳县先后属吴和南唐，仍隶属鄂州。后周显德五年（公元 958 年），汉阳城是后周防御南唐的军事要地，为汉阳军治所。宋初，汉阳县属荆湖北路汉阳军。咸淳七年（公元 1262 年），德安府迁至临嶂，绕山腰筑城固守，以御元军，至今城址仍依稀可辨，尚残存六七米，1983 年定为武汉市重点文物保护单位。咸淳十年（公元 1265 年）十二月，“伯颜军次蔡甸”见《元史·伯颜传》，遣人观汉口形胜，乃进围汉阳城。从此，出现“蔡店”二字，是蔡甸（店）闻名施声的开始；又因蔡店铺（驿站）而得名。汉阳军治所延续到元朝初年，领汉阳、汉川两县。元世祖至元十四年（公元 1292

年)，升汉阳军为汉阳府，仍领汉阳、汉川两县。元末，徐寿辉起义，于公元1356年攻克汉阳，并在此建立都城，国号天完。1360年，陈友谅杀徐寿辉，称帝，国号汉（都城仍设汉阳）。明洪武九年（公元1376年），撤汉阳府。洪武十三年（公元1380年），恢复汉阳府。此时蔡甸已成为汉水下游南岸的重要商埠港口和商品流通集散地。明嘉靖二十五年（公元1546年）编修的《汉阳府志》记载亦辖汉阳、汉川两县。明宪宗成化元年（公元1465年），汉水改道由郭茨（师）口入江，汉阳城遂位于汉水之南，依“水北为阳，水南为阴”，汉阳县应改为“汉阴”县，但由于汉水上游有汉阴县，未改。据考证：元、明时均称为蔡店，清初，曾以蔡“店”、“蔡店”混合称用。康熙三年（公元1664年），湖北、湖南两省分治，汉阳府隶属湖北布政使司，辖汉阳、汉川两县。雍正七年（公元1729年），湖北布政使司将德安府的孝感县和黄州府的黄陂县划为汉阳府辖地。乾隆二十八年（公元1763年），又将安陆府沔阳州划入汉阳府管辖，在此1187年中的汉阳曾为州、郡、府、军、县一级地方政府的治所。从此，汉阳县成为附郭首县，纵横百余里。同时，蔡“店”始称蔡“甸”，查“店”与“店”通；“甸”字的含义，《左传》注：郭外曰郊，郊外曰甸，蔡甸靠近武汉，“店”改为“甸”，其意是蔡甸乃武汉市九省通衢的畿甸外环之区（含郊区意）。光绪二十五年（公元1899年）间，湖广总督张之洞曾为“阳夏分治”向慈禧太后奏请道：“查溯江而上六十里（华里）汉阳县属之蔡甸地方，市面较盛，水陆交通亦属要地，不可无职分较高之员驻扎其间”。后增驻通判于蔡甸。这时改汉口同知为抚民同知，汉口镇以及汉江北岸至新沟原属汉阳县的地区，划归夏口厅。

民国元年（公元1912年），改同知为知事，改夏口厅为夏口县，废汉阳府，汉阳县属江汉道。民国十五年（公元1926年）秋，北伐军攻克武汉，汉阳城区并入新设的汉口市。民国十六年（公元1927年）元月，国民政府迁至武汉，置京兆区、辖夏口、武

昌、汉阳城区，同年8月，废京兆区。民国十九年（公元1930年），改设汉口特别市，汉阳城区划入该市，所属乡区仍属汉阳县。民国二十一年（公元1932年），汉阳县属湖北省第六行政督察区蒲圻专员公署。民国二十三年（公元1934年）以后，汉阳县改属第一和第三督察区。民国二十七年（公元1938年）10月，日寇入侵，武汉沦陷，汉阳县政府先后迁至永安堡、侏儒山（驻铁炉嘴）、新帮、消泗等地。此间，日伪武汉市政府、湖北省政府先后在汉阳城区设办事处及县政府。民国三十四年（公元1945年）8月，抗战胜利，国民政府恢复汉阳县政权，仍属湖北省第三行政督察区，后转隶第一行政督察区（咸宁）。

汉阳县自公元606年置县至新中国成立，县域几经划分更换后：地处长江中游、汉水与长江汇流地段，跨汉水南北，东濒长江，西连川沔（汉川、沔阳），南与嘉鱼、武昌隔江相望，北与黄陂、孝感接壤，县辖土地总面积近3000平方公里（见区划办资料）。

1949年5月17日，中国人民解放军江汉军区独立一旅解放汉阳县全境，同年5月，湖北省人民政府成立，恢复汉阳县新的建制，当时，武汉市人民政府在汉阳城区建立武汉市汉阳中心区，下辖福成等四小区。7月，正式建立汉阳县人民民主政府，8月，改为汉阳县人民政府，隶属沔阳专署。1950年8月，汉阳城区划入武汉市，8月26日，县治由城区显正街移至蔡甸镇（王家塘），同年将文家台、田家台、康家垸3个自然村划入汉川县。1951年，汉阳县改属孝感专署。1955年，县人民政府改称县人民委员会，全县总面积1831.55平方公里（见《汉阳县志》记载），是年3月，琴断口、黄金口、永丰、和平、关胜、江堤、快活岭等7个乡划入武汉市，与原划出的汉阳城区共计185平方公里。1956年7月新滩口区（包括所属的白釜池、坪坊、宋家湾、霍家湾、鲍家地等7个乡）划入洪湖县。1958年9月汉水以北的胜利、新沟、柏泉、三店、巨龙等乡划入武汉市，兴建东西湖农场（今东西湖

区)，划出面积 495.6 平方公里。1959 年汉阳县随同整个孝感专区（16 个县）划入武汉市。1960 年秋又恢复孝感专区建制，脱离武汉市。1966 年 11 月，湘口、张家台、都湾、银莲湖一带划出，兴建武汉市汉南农场。1975 年 1 月，汉阳县划归武汉市管辖，为武汉市（汉阳、武昌、黄陂、新洲）四个郊县之一。1976 年 4 月，将县辖东城垸农场划归武汉市，成立汉南农管局。1979 年 9 月 19 日，又将东荆河、通顺河以南除原划给武汉市的东城垸和湘口地区外的邓南公社（不包括曲口、渡泗湖芦苇场、农机大修厂、良种场）划入汉南农管局，即现在的武汉市汉南区，划出面积 268.1 平方公里。从此汉阳县已是一分为五，县域土地，经 1979 年航测为 1091.4 平方公里，另外在汉南区内的飞地、插花地为 14.903 平方公里，合计为 1105.945 平方公里。1992 年 9 月 12 日，经国务院批准撤销汉阳县，设立武汉市蔡甸区，以原汉阳县的行政区域为蔡甸区的行政区域，从而结束了汉阳县 1386 年的历史。区治仍设蔡甸街。2001 年 6 月蔡甸区乡镇体制改革方案经市人民政府报省人民政府正式批准。这次改革后的建制乡镇和街道办事处为 11 个（含沌口、沌阳合并为沌口街，不含桐湖农场），其中维持原区域建制不变的乡镇和街道办事处 4 个，新建街、乡镇 7 个，精减 43%。其建制具体名称是：将新农街与蔡甸街进行合并，定名蔡甸街，蔡甸街办事处驻地蔡甸镇；撤销柏林镇，将柏林镇与张湾街合并，张湾街办事处驻地柏林庄；撤销成功乡、洪北乡，将两乡合并到侏儒街，侏儒街办事处定址侏儒山；撤销常福镇，将常福镇合并到菱山街，菱山街办事处定址菱山集；将黄陵镇与军山镇合并，定名为军山镇，军山镇政府定址黄陵矶；将曲口乡与消泗乡合并，定名为消泗乡，消泗乡政府所在地定址消泗沟；保留永安街、大集街、索河镇、玉贤镇四个街镇。