

崇文叢書第一輯之五十



夏小正校注

卷三四

昭和二年三月廿五日印刷
昭和二年四月五日發行

編輯者
兼發行

發行所

印刷者

印刷所

不許
複製

(非賣品)

崇文院

東京市麹町區中六番町四十番地
右代表者
小室貞次郎

崇文院
東京市麹町區中六番町四十番地

圓谷三之助
東京市日本橋區龜島町一ノ四二

合資會社
圓谷印刷所
東京市日本橋區龜島町一ノ四二

夏小正校注卷之三

石原 增島固立方甫著



秋

七月

孟秋建申之月也。

莠藿葦。

藿胡官反。葦于鬼反。莠寶典作秀。

傳。未莠則不爲藿葦。莠然後爲藿

葦。故先言莠。

說文曰。藿籬也。葦葭也。下灌祭傳曰。藿未莠爲莢。葦未莠爲蘆。是藿葦爲莢蘆既莠之稱也。莠猶成也。詩

豳風。八月藋葦。豳地寒。故稍晚。

狸子肇肆。

狸舊本作狸非。

傳。肇始肆逐也。言其始逐也。或曰肆

殺也。

諸本或上衍其字。從寶典刪。

狸獸似貓。狐類。莊子所謂卑身而伏。以候敖者。逐長大也。肆之爲殺。蓋刑殺肆市之轉也。孔曰。肆讀如禮。故書肆儀肆殺者。始習搏殺也。亦似。畢曰。爾雅有狸子肆。今本作肆。陸德明曰。衆家皆作肆。是肆爲狸子。不必以逐殺而義解之矣。固謂肆若直爲狸子名。經曰肇肆者。解爲何義乎。且狸子之爲肆。亦安知不取之逐殺之義。畢以此非傳誣矣。又按。狸子始逐殺。惡

之不盡其辭也。遂殺二義並通。

湟潦生萍。

萍薄經反。諸本作萍。從寶典改。

傳。湟下處也。有湟然後有潦。有潦

而後有萍。萍草也。

傳本傳首衍湟潦生萍也者六字。潦而上無有字。諸本無萍草也之萍字。從寶典增。

湟與隍同。說文有水曰池。無水曰隍。故傳釋爲下處

也。潦雨水也。萍水上浮草。月令季春萍始生。記其始

生之候。本草所謂楊華化爲萍之時也。此則暑雨盛

汗地無水處亦爲潦。遂生萍。故曰有湟然後有潦。有

潦而後有萍。

爽死。傳。爽也者猶䟽也。

此節經傳並義疑。任曰。楊諒荀子注。死猶盡也。爽摻

爽。林木疏落之貌。張衡西京賦。櫛爽櫛慘。謂當秋木
葉始脫去。感肅殺氣也。一云。爽疑當作莢。說文。莢草
實也。死猶枯也。高誘注。呂氏云。草實曰疏。孔曰。疏者
爽之陰聲。故相轉注也。蔡德晉曰。周禮。臣妾聚斂疏
材。此時疏材既死。則可收斂矣。未詳是否。

莽莠

莽旁經反。諸本作萃。從寶典改。莠寶典作秀。

傳。莽也者馬帚也。

舊本馬上有有字。從傳本刪。

爾雅曰。莽馬帚。郭云。草似蓍。可爲掃。李時珍曰。馬
帚謂其可爲馬刷。故名。今河之南北人。呼謂鐵掃帚。
莠猶莠楊之莠。茂也。

漢案戶。傳。漢天漢也。案戶也者直戶也。言正南北也。

直治

吏反。舊本脫漢天二字。從寶典及文選注引增。傳本作漢也者河也。通解從之。寶典無也者之也。

天漢亦曰天河。起箕斗二星之間而亘天。黃曰。古者

戶皆南向。則是月昏漢直南也。

寒蟬鳴。傳。寒蟬也者蜺螭也。

蜺音希。螭音遼。諸本螭作螭。從寶典改。諸本無寒字。從月令疏引增。陶本此下

有鳴則天涼。故謂之寒蟬九字。按是蔡離月令章句之文也。

寶典注曰。方言云。蜺螭。楚謂之螭蛄。自關東謂之蜺

螭。螭螭似古今字。爾雅曰。蜺寒蜩。郭注。似蟬而小。青

赤。蓋前時瘖啞。至七月得風露乃鳴。

初昏。織女正東鄉。

鄉音向。

無傳。孔曰。織女兩距小星。恆鄉阪訾之口。七月初昏。

斗中析木加午。則陬訾加卯。故織女正東鄉。

時有霖雨。

無傳。固按。此經疑當在上湟潦生萍之前。左傳云。凡雨自三日以往爲霖。月令。孟秋完堤坊。謹壅塞。以脩水潦。

灌茶傳。灌聚也。茶藿葦之莠也。爲蓐褚之也。藿未莠爲

莢。葦未莠爲蘆。

爲于僞反。蓐諸本作蔣或將。無莠也之也字。褚作楮從寶典改。

四月取茶之茶謂茅莠。此茶傳釋以爲藿葦之莠。亦以其似名之也。褚著也。左傳曰。取衣冠而褚之。爲蓐褚之。言爲蓐蓐中蓄之也。畢曰爾雅云。葭蘆莢蘆。說

文曰。藿之初生曰蒺。一曰。藺葦之未秀曰蒺。古字蒺與兼聲相近。通蒺于兼。則傳與爾雅說文咸得之矣。

斗柄縣在下則旦。

縣音懸。王本作垂。

無傳。孔曰。三統歷。立秋旦畢八度中。處暑旦井初度中。參在井前。夏時星候較蚤。七月參已得旦中矣。唐一行推小正躔宿。以八月參中則旦。爲失其傳。蓋本七月經文。寫者失之。誤綴下章之末。遂於此複衍則旦二字。當云參中則旦。斗柄縣在下。正月傳曰。言斗柄者。所以著參之中也。足以明之矣。

八月

仲秋建酉之月也。

剝瓜傳。剝瓜也者蓄瓜之時也。

蓄許六反。舊本無剝瓜也者四字。

孔曰。剝盡取之也。五月食瓜。不言剝。此其言剝何。瓜將盡矣。故取而畜之。曷爲則必畜之。詩曰。疆場有瓜。是剝是蒞。獻之皇祖。瓜也者所以爲豆薦也。禮天子樹瓜華。

玄校。

校古校反。

傳。玄也者黑也。校也者若綠色然。婦人未嫁

者衣之。

衣去聲。綠傳本作緣。非也。

玄黑色而黃者。校與絞同。玉藻絞衣。鄭注曰。蒼黃之色也。詩邶風。八月載績。載玄載黃。周禮染人。夏纁玄。

秋染黃。月令。季夏命婦官染采。蓋染采以八月者是
夏法。從夏至秋是周法。以六月者是秦法。孔曰。綠之
近蒼黃者。若俗所稱平果綠矣。未嫁者未成人。可以
服閒色。

剝棗。傳。剝也者取也。

詩豳風。八月剝棗。毛傳云。剝擊也。傳以爲取。擊而取。

之也。與上文剝瓜之剝不同。

桌零。

○諸本作栗。古今之字。今從寶典及傳本。

傳。零也者降也。零而後取之。故不

言剝也。

本草。霜降桌熟。其包自裂而子墜。特性饋食禮。棗烝。

栗擇。鄭注云。果實之物多皮核。優尊者可烝裏之也。
又周禮。籩人饋食之籩。其實栗。畢曰。說文。草曰零。木
曰落。栗木也。亦曰零者。借其義也。

丹鳥羞白鳥。傳。丹鳥也者丹良也。白鳥也者謂閩蚋。其
謂之鳥何也。重其養者也。凡有翼者爲鳥。羞也者進也。

不盡食也。

舊本無丹鳥白鳥下兩也字。從月令注引此文增。閩舊本作蚊。從傳本改。與月令注及寶典合。陸德明曰。閩音蚊。依字。蠱又作蚊。初

學記引無蚋字。舊本脫何字。從傳本增。月令注作者。諸本脫凡字。從藝文類聚引增。羞也者進也。月令注作養之者。又以此文爲九月。正義云。鄭所見本與今本異。

古今注曰。螢火一名丹良。一名丹鳥。白鳥蚊也。金樓
子云。白鳥營營是也。月令。是月羣鳥養羞。鄭注引此
文云。二者文異。羣鳥丹良。未聞孰是。正義云。羞若食

之珍羞相似。丹鳥以白鳥爲珍羞。故云丹鳥羞白鳥也。

辰則伏。傳辰也者謂星也。伏也者入而不見也。

見音現。盧本任本星。

改心非。

孔曰。說文云。辰房星。爲民田時者也。爾雅曰。大辰房心尾也。小正謂房曰辰。謂心曰火。八月之昏。房先辰而沒。故於此言辰則伏。

鹿人從。傳從。

句。

羣也。鹿之養也。離羣而養之。離而生。非

所知時也。故記從不記離。君子之居幽也不言。或曰人

從人從也者。大者於外。小者於內。率之也。

諸本從羣也上。衍鹿人從者四字。從。

金本畢本刪。傳本下養字作善。通解從之。通解又善下衍而字。或曰下人從字恐衍於內上。傳本有放字。

此節諸解不一。金曰。鹿麓通。鹿人古之山虞。始從禽也。梁曰。人猶人道也。人從謂牝牡也。孔曰。古從字作从。遂誤爲人。又衍一從字也。李曰。鹿若人之相從也。並未是。固謂鹿之聚似人之羣也。故傳直釋從曰羣也。傳意蓋言鹿性淫。一牡聚數牝。而其偶牝孕子之時不可知。故唯記其群。而不記其偶牝。君子言其顯。而於幽不可知。則不言矣。離讀爲麗。猶伉儷之儷也。謂牝牡相偶居。幽猶言於幽也。或言鹿大小相率。內外有序。若人之少長相從也。

駕爲鼠。

傳已在三月。

參中則旦。

參所金反。大衍歷議引此文旦作曙。避唐諱也。

說已見上。

九月

季秋建戌之月也。

內火。傳內火也者。大火也。大火也者。心也。

上大火也之也。本或無。

內大音近通。故大火亦謂之內火也。蓋火以九月伏

而不見。經不曰伏蓋缺文。楊曰。內讀爲納。入也。七月

詩所謂流火。至此入而不見。以入爲候。故先內而後

火。任曰。古者燧人鑽木生火。周官司燿掌行火之政。令四時變國火以救時疫。季春出火。民皆從之。季秋內火。民亦如之。時則施火令。鄭云。三月昏。心見于辰。上。使民出火。九月昏。心伏于戌上。使民內火。故左傳曰。以出內火是也。皆與傳意忤。

遯鴻雁傳。遯往也。

說見正月。

主夫出火傳。主夫也者。主以時縱火也。

主夫未詳。梁云。疑當作主火。主火事之官。如周官司燿司烜之屬。畢曰。司烜以夫遂取明火于日。夫者夫

遂也。孔曰。夫如夫圭田之夫治也。火伏則令民亦納火。有不以時縱火者。有司主治之。固謂出火者言脩火禁也。時將寒。故戒之。周禮宮正。春秋以木鐸脩火禁。正義云。戒宜慎火。即此事也。傳曰。主以時縱火者。是主火常職。如司燿掌行火之政令也。任注既以內火爲司燿季秋內火。又以此節出火爲季春出火之事。遂移在三月參則伏後。雖似有據。然周法不可以徵夏令也。

陟玄鳥蟄。傳。陟升也。玄鳥者燕也。先言陟而後言蟄。何也。陟而後蟄也。

傳本升作并非也。任本後作后。