

中年縣志

巽

贊

至聖先師孔子贊

清聖祖仁皇帝

蓋聞三才建，而天地不居其功，一中傳，而聖人代
宣其蘊，有行道之聖，得位以綏猷，有明道之聖，
立言以垂憲。此正學所以常明，人心所以不泯也。
粵稽往緒，仰邇前徽，堯舜禹湯文武，達而在上，
兼君師之寄，行道之聖也，孔子不得位，窮而在下，
秉剛直之權，明道之聖人也，行道者動，業炳於
一朝，明道者教，思周於百世，堯舜禹湯文武之後，
不有孔子，則學術分清，仁義湮塞，斯道之失傳

也久矣。後之人欲探二帝三王之心法，以為治國平天下之準，其奚所取衷焉，然則孔子之為萬古一人也審矣。朕巡東省，謁祀闕里，景企滋深，敬摘筆而為之贊曰，

清濁有氣，剛柔有質，聖人參之，人極以立，行著習察，舍道莫由，惟皇建極，惟后綏猷，作君作師，垂統萬古，曰惟堯舜，禹湯文武。五百餘歲，至聖挺生，聲金振玉，集厥大成。序書刪詩，定禮正樂，既窮象繫，亦嚴筆削。上紹往緒，下示來型，道不終晦，秩然大經。百家紛紜，殊途異趨，日月

無踰，羹牆可晤，孔子之道，惟中與庸，此心此理，千聖所同。孔子之德，仁義中正，東彝之好，根本天性。庶幾夙夜，勗哉令圖，溯源洙泗，景躅唐虞。載歷庭除，式觀禮器，摘毫仰贊，心焉趣企，百世而上，以聖為歸，百世而下，以聖為師，非師夫子，惟師於道，統天御世，惟道為寶。泰山巖巖，東海泱泱，墻高數仞，夫子之堂。孰窺其藩，孰窺其徑，道不遠人，克念作聖。

戶部尚書文華殿大學士臣張玉書奉敕敬書

康熙二十五年七月初四日上浣之吉

太子少保張公像贊

明李廷機

緇衣而素履圓用而方體而息深深而度凡凡與終日談
無譽毀與徑年處無慢侈冬日趙衰春風伯子周鼎商彝
不施續采璞玉渾金不事剝削故仕若千仞之山陟則崔
嵬而進則迤邐福若萬頃之浸浩無津涯亦混無終始斯
非天地之中具茨洛之區鍾粹毓和蔚然而起者耶

恕行堂贊

婁躋壽

恕恕恕，不恕何以盡人事。行行行，不行何以能有
成。恕則近仁，心德日純。行之無倦，不留缺陷。

賦

籍田賦

潘岳

伊晉之四年正月丁未皇帝親率群后籍於千畝之甸禮也於是乃使甸師清畿野廬掃路封人壝宮掌舍設板青壇蔚其嶽立兮翠幙黝以雲布結崇基之靈址兮啟四塗之廣阼沃野墳腴膏壤平砥清洛濁渠引流激水遐阡繩直通陌如矢總括服於縹輶兮紺轅綴於黛耜儼儲駕於塵左兮俟萬乘之躬履百僚先置位以職分自上下下具惟命臣襲春服之萋萋兮接游車之鱗鱗微風生於輕幘纖埃起於朱輪森奉璋以階列望皇軒而肅震若湛露之

晞朝陽眾星之拱北辰也於是前驅魚麗屬車鱗萃闔闔
洞起參塗方駟常伯陪乘太僕秉轡后妃獻種稂之種司
農撰播殖之器挈器掌升降之節宮正設門閭之蹕天子
乃御玉輦蔭華蓋衝牙錚鎗綃紉綵縹金根照耀以炯晃
兮龍驤騰驤而沛艾表朱元於離坎飛青綃於震兌中黃
畢以發暉方綵紛其繁會五輅鳴鑾九旌揚旆瓊鉞入禁
雲罕掩藹簫管嘲啗以啾嘈兮鼓鞀礧隱以砰磕筍虞舜
以軒翥兮洪鐘越乎區外震震填填塵驚連天以幸乎籍
田蟬冕頽以灼灼兮碧色肅以芊芊似夜光之剖荆璞兮
若茂松之依山巔也於是我皇乃降靈壇撫御耦游場染

屨洪縻在手三推而舍庶人終畝貴賤以班或五或九於
斯時也居靡都鄙民無華裔長幼雜遝以交集士女頌珣
而咸戾被褐振裾垂髻總髮躡踵側肩倚裳連襪黃塵為
之四合兮陽光為之潛翳動容發音而觀者莫不忭舞乎
康衢謳吟乎聖世情欣樂於昏作兮慮盡力乎樹藝靡誰
督而常勤兮莫之課而自勵躬先勞以悅使兮豈嚴刑而
猛制之哉有邑老田父或進而稱曰蓋捐蓋隨時理有常
然高以下為基民以食為天正其末者端其本善其後者
慎其先夫九士之宜弗任四人之務玉野有菜蔬之色朝
靡代耕之秩無儲穡以虞災徒望歲以自必三季之衰皆

此物也今聖上昧旦丕顯夕惕若慄圖匱於豐防儉於逸
欽哉欽哉惟穀之恤展三時之宏務政倉廩於盈溢固堯
湯之用心而存救之要術也若乃廟祧有事祝宗諏日簠
簋簠淖則此之自實縮鬯蕭茅又於是乎出黍稷馨香旨
酒嘉粟宜其民和年登而神降之吉也古人有言曰聖人
之德無以加於孝乎夫孝天地之性人之所由靈也昔者
明王以孝治天下其或繼之者鮮哉希矣逮我皇晉實光
斯道儀刑乎於萬國愛敬盡於祖考故躬稼以供粢盛所
以致孝也勸穡以足百姓所以固本也能本而孝盛德大
業至矣哉此一役也而二美具也不亦遠乎不亦重乎敢

作頌曰 思樂旬畿薄採其茅大君戾止言藉其農其農
三推萬方以祇禱我公田實及我私我簋斯盛我簠斯粢
我倉如陵我庾如坻念茲在茲永言孝思人力普存祝史
正辭神祇攸歆逸豫無期一人有慶兆民賴之

秋興賦并序

潘岳

昔十有四年余春秋三十有二始見二毛以太尉掾兼虎
賁中郎將寓直於散騎之省高閣連雲陽景罕曜珥蟬冕
而襲紈綺之士此焉遊處僕野人也偃息不過茅屋茂林
之下談話不過農夫田父之客攝官承乏猥廁朝列夙興
晏寢匪遑底寧譬猶池魚籠鳥有江湖山藪之思於是染

翰操紙慨然而賦於時秋也故以秋興命篇其辭曰 四
運忽其代序兮萬物紛以迴薄覽花蔕之時育兮察盛衰
之所託感冬索而春敷兮嗟夏茂而秋落雖末事之榮悴
兮伊人情之美惡善乎宋生之言曰悲哉秋之為氣也蕭
瑟兮草木搖落而變衰慘慄兮若在遠行登山臨水送將
歸夫送歸懷慕徒之戀兮遠行有羈旅之憤臨川感流以
歎逝兮登山懷遠而悼近彼四感之疚心兮遭一塗而難
忍嗟秋日之可哀兮諒無愁而不盡野有歸燕隰有翔隼
游氛朝興槁葉夕殞於是乃屏輕箴釋纖絺藉莞蒹御袷
衣庭樹撼以灑落兮勁風戾而吹帷蟬嘒嘒以寒吟兮雁

飄飄而南飛天晃朗以彌高兮日悠揚而沒微何微陽之
短晷覺涼夜之方永月腫朧以含光兮露淒清以凝冷熠
燿粲於階闥兮蟋蟀鳴乎軒屏聽離鴻之晨吟兮望流火
之餘景宵耿介而不昧兮猶展轉於華省悟時歲之邁盡
兮慨俛首而自省斑鬢影以承弁兮素髮颯以垂領仰群
儁之逸軌兮攀雲漢以遊騁登春臺之熙熙珥金貂之炯
炯苟趨舍之殊塗兮庸詎識其躁靜聞至人之休風兮齊
天地於一指彼知安而忘危兮故出生而入死行投趾於
容跡兮殆不踐而獲底闕側足以及泉兮雖猴猿而不履
龜祀骨於宗祧兮思反身於綠水且斂衽以歸來兮忽投

緩以高厲耕東臯之沃壤兮輸黍稷之餘稅泉湧湍於石
間兮菊揚芳乎崖溼澡秋水之涓涓兮玩游鯈之澈澈逍
遙乎山川之阿放曠乎人間之世優哉游哉聊以卒歲

傷民賦

清胡宏度天門人邑令

中牟之災於旱潦黃河也歷十有餘載矣庚戌夏秋之交
復靈雨彌月益之賈魯之水秋禾半沒廬舍亦圯人之殞
於水者比比而西郭之女且斃於牆顛沛之狀不忍見聞
乃感而賦賦曰 牟州在河之濱每患德水衺延不逮十
舍版籍多於千軌其南紛穰沙磧回抱如隄坎之復聚庶
裴莫施其北轡畱理腴腴原陞歟鰥鰥以瞶瞶或鹵澤以

汜汜廢畷之良耜思歲畝而憂悒西則新荒於沙東則
常苦於濕牟之地亦不利於民矣旱魃趁暴於先馮夷流
毒於後雨暘不時風多怒吼是復不遇於天地也於是覃
澤遠敷四野濡沃興築浚之役而口藏復留畜之賦而不
錄大事鉞砭盡起民瘼靡佗際而怔忡深感惕而力作是
以筭之日未嘗輟逢掣曳而入於惡也胡為悲鳴田翁牧
豎復業幾何今復淫雨爾其如注也則崩壑震震噴震震
零二氣薄感威益豐隆雺雺黻雲渰自東猗颯助雪飈
颺其中霈霈霖霖莫知所終連妖氛韜紅霞阻羲和之御
蒙纖阿之車周一月以曠霏漲金水而咨嗟引鷁首於湄

粼波澹澹以無涯漂黃團於浪裏樂白水於凹窪圯墦埒
以千堵沒茅茨以百家若乃吉貝蔽而脫柑菽荅黠而匙
英蕤蕤釐芑拂粹經漂春以沈壓秆秆杭杭糴糖糴還錢
敵乎飄颻紛視罔積秉筥不納醕或見其捧塤難繼其涓
沓沙不可羹奚戒毋蹙魚不餌於漭沈鼃入夜而閣閣至
若卷滄沙以奮邀湏慮長而頻覆泣徽黼於波心葵白徒
於魚腹促節而往與流永漲零零暫息零零滴屋驕表簞
續聲淩裂竹觸者憊於奏力乃銷骨而判肉之子歸寧溘
然不祿何雨之殃民較去日而毒也傷民恹恹羈客恤悲
望漉漉之不竭心翬翬以縈思出蒸庶於沈溺登王道以

坦狹此放廢所不及而賢宰其在茲乎

以蟲鳴秋賦以題為韻

清閼克恭邑舉人

秋色千村，秋風萬里，秋樹雅嘯，秋邊雁起，蟲鳴
四壁以清唳，蟲弄數聲而未已，覽古牆兮霜白，韻
透籬邊，伴老屋兮燈紅，魂驚夢裏，涼添碁枰之音
，響雜笛箏之技，增客愁於山空夜靜，不勝悄然，
發天籟於月落參橫，亦良有以。當夫盧家練白，竇
氏錦紅，天寒料峭，漏響丁東，澈風雨兮滿城，濤
翻古柏，搖藤蘿兮半砌，韻和疎桐，胡為乎來哉，
嗟疑鉄笛，此非惡聲也，冷到簾櫳，有時嘉客棋敲

，酒未傾夫緣蟻，幾度幽人籬坐，絲曾吐愛青蟲。
已而空庭葉落，老圃煙橫，螢流竹徑，蛾散蘭檠，
天假蟲而苦吟迭奏，蟲入夜而逸韻倍清，寒來暑往
，夏去秋迎，時開蟋蟀之堂，傷懷遲暮，小坐蠨蛸
之戶，入耳分明，斷續因風，莫名其妙，愀悌滴露
，誰使之鳴。於是琴牀似洗，竹榻勾留，聆秋聲兮
激切，動秋意兮含愁，斗室之杼機雜軋，井欄之絡
緯依猶，油燈暗燼，殘月成鉤，添來對酒之歌，樓
前瞰遠，催動搗衣之韻，塞外驚秋。則有詩客蓬廬
，征人驛路，愁思凝神，秋懷驚寤，魂銷戶外金風