

泾川佳境

作人藝



安徽省泾县地方志编纂委员会办公室编

前 言

泾县山水之胜，久负盛名。素有“名山胜川，江南之甲”的美誉。

“李白好溪山，浩荡泾川游。”在唐代天宝年中，诗仙李白其游踪就下涉琴溪，上溯陵阳，一路山明水秀，风景迷人。引得诗人游兴愈浓，诗兴大作。他“蓬山振雄笔，绣服挥清词”，咏景纪游，颂不绝口。他认为即便著名的会稽若耶、云门诸胜，也不能与泾川风光媲美。他在《与谢良辅游泾川陵岩寺》（即水西寺）诗中就写有“且从康乐寻山水，何必东游入会稽”之句；在《泾川送族弟璿》诗中，更称道：“泾川三百里，若耶羞见之，……佳境千万曲，客行无歇时。”

李白不仅赞美泾川的山光水色，而尤酷爱这里的幽美环境。他深情地表露出眷恋之情，在诗中写道：“佳境且缓辔，清辉能留客”。又云：“所期俱卜筑，结茅炼金液”。希望自己能在这一带“结茅”定居。最后未能如愿，只有“寄情与流水，但有长相思”，依依别去。

继其后，历代文人名仕，骚人墨客，如杜牧、欧阳修、梅尧臣、许国、袁牧……，寻踪觅迹，游览泾川佳境，可谓接踵而至，代不乏人。

泾县山青水秀，地势且又险要，古为兵家必争之地。自第二次国内革命战争、以及抗日战争、解放战争时期，泾县又成为著名的革命老区，境内有众多的革命旧址、战地和革命文物，

建国后都被完好地保存下来。并经修葺，恢复原貌。它不仅珍贵而有历史意义，而且也是丰富的旅游资源。

党的十一届三中全会以来，祖国的社会主义各项建设事业在迅速发展，泾县的旅游资源不断得到开发，旅游事业也有很快的发展。一九八四年，又被列为开放县，慕名前来瞻观游览的中外游客，与日俱增。

因此，我们编写这本《泾川佳境》小册子，其目的一方面是为了适应旅游事业发展需要，重点介绍泾川风景名胜与革命胜迹，介绍风物民情，以期有助于旅游者和读者对其历史和现状增进了解；另一方面，期以激起人们热爱祖国，热爱家乡的爱国热忱，从而为建设祖国、建设家乡作出积极地贡献。

当然，由于我们编写水平有限，深感不尽如愿，缺点错误在所不免。因此诚挚的期待读者不吝赐教，批评指正。

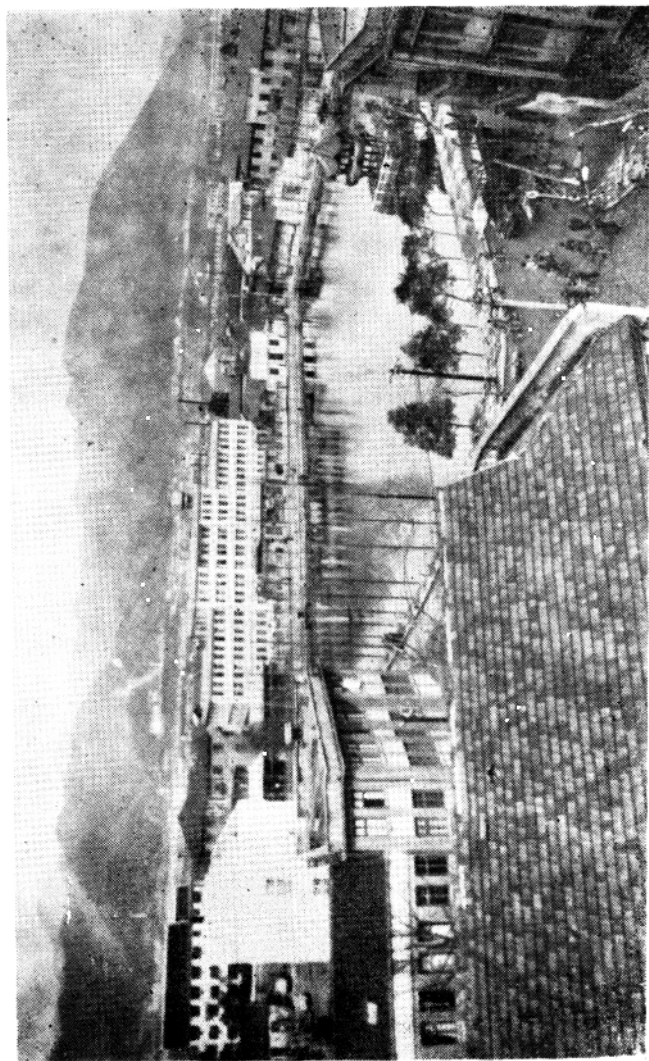
涇川三萬里

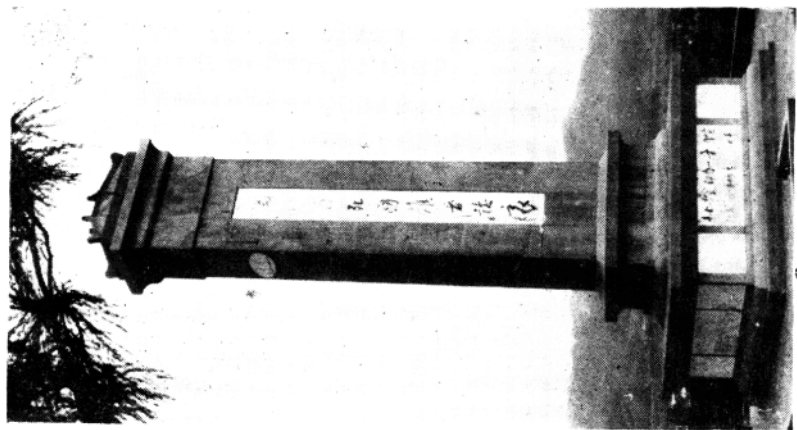
佳饒千

萬冊

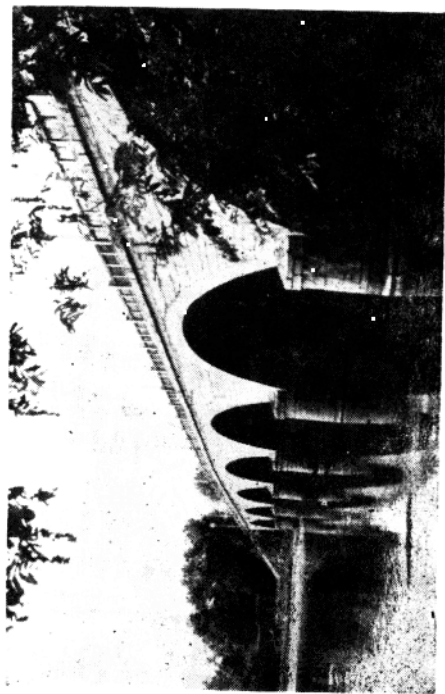
卷之四
二八五全件人書

县城中的明堂池与洗心亭



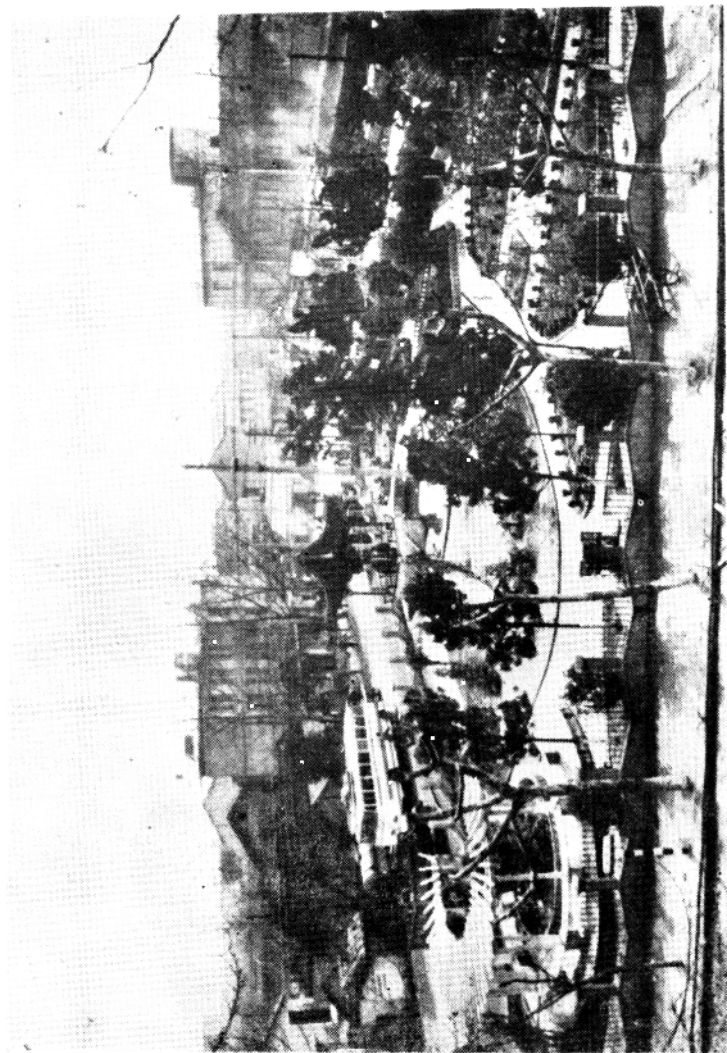


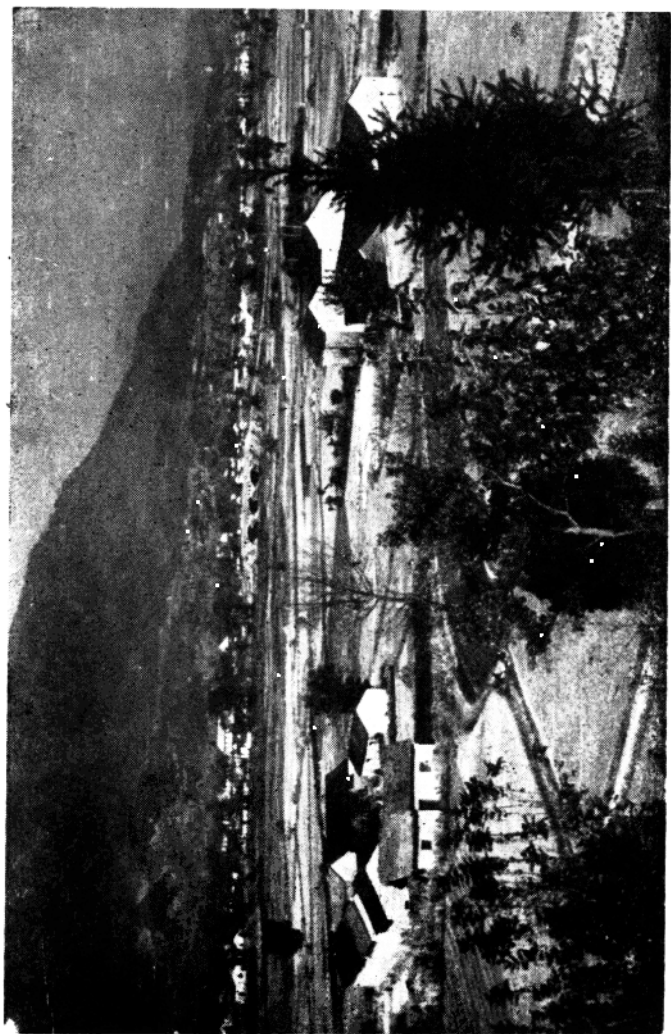
→ 泾县革命烈士纪念碑



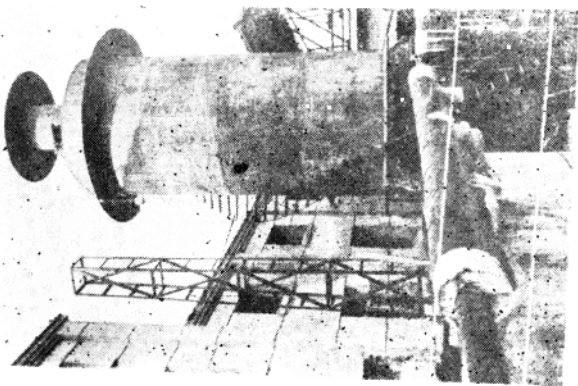
↑ 宣城青弋江大桥

县城中的街心三角花园





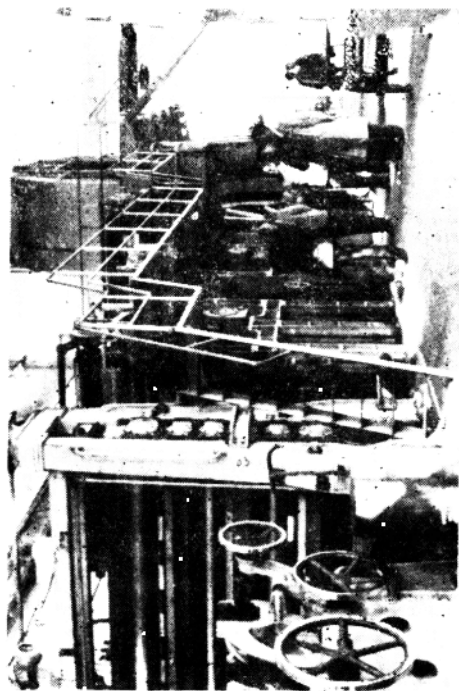
泾县古镇 茂林



↑ 五十立方米立式喷浆仓

泾县建华造纸厂，是我省造纸工业定点生产厂家之一。生产特号、一号牛皮箱板纸、仿纸袋纸为主。产品质量分别达到部颁、省颁标准。行销本省大江南北、上海、浙江、江苏、湖北、山东各省市，深受用户欢迎。

厂址：安徽泾县
电话：237



↑ 造纸车间四号造纸机

~~~~~ 目 录 ~~~~~

佳境概略.....	(1)
-----------	-------

风 景 名 胜

山城新姿.....	(6)
溶洞揽胜.....	(9)
水西风光.....	(13)
云岭春晖.....	(20)
蓝山古貌.....	(28)
桃潭胜景.....	(31)
茂林秀色.....	(39)
琴溪幽胜.....	(46)
岩潭与扬子鳄.....	(50)
王稼祥故居.....	(52)

附 录

旧时泾川八景简介.....	(54)
---------------	--------

名 人 轶 事

周恩来同志在云岭.....	(59)
---------------	--------

王稼祥少时在家乡·····	(62)
陈毅率师过茂林·····	(64)
汪伦与李白·····	(67)
包世臣刻苦自学·····	(69)
翟金生与泥活字·····	(72)

名 土 特 产

举世称誉的宣纸·····	(74)
泾县宣笔蜚声遐迩·····	(78)
驰名全国的泾县名茶·····	(81)
珍奇的琴鱼·····	(83)
名冠江南的桃花潭酒·····	(85)
琴笋与冬笋·····	(87)
泾县香菜·····	(88)
根塑、竹编、假山石·····	(90)

旅 游 服 务

新兴的旅游服务业·····	(92)
雅静舒适的泾川宾馆·····	(93)
别具一格的泾川山庄·····	(95)
后 记·····	(97)

佳 境 概 略

泾县建置很早，素有“汉家旧县，江左名区”之称，据典籍记载，周以前为荒服，夏、商、周皆扬州地。春秋战国时，先后为吴、越、楚地。秦统一后，泾地属鄣郡。汉兴之后，始置泾县，初属鄣郡。至武帝元封二年（公元109年），鄣郡更名丹阳郡，属扬州地，泾县属之。《汉书·地理志》载，汉置泾，属丹阳郡。《元和郡县志》称：本汉旧县，泾水以为名。旧《泾县志》云：考《尔雅》释，水直波为径，径亦作“泾”。又云：今考泾水（即指青弋江）湍急，流皆直下，颇无回旋，水之名泾及县，以水得名。泾水自古还有“泾溪”、“泾川”之别称。泾县自建置至今，有二千一百余年的悠久历史。“自汉迄今，其名不改”。

随着朝代更迭，区政分合，治属关系频繁变更，境域亦多次变易。旧志记载，汉元封二年析泾县西境地置县于陵阳山麓，为陵阳县。即今之石埭。后汉时，泾县属扬州丹阳郡，三国时期为吴国地，仍属扬州丹阳郡。《三国疆域志》载，吴并置安吴县，于泾县西蓝山下，同属丹阳郡。《隋书·地理志》载，开皇九年（公元589年）隋平陈，省安吴、南阳二县入泾县。《唐书·地理志》载，唐武德三年（公元620年）置歙州（歙州城遗址今泾县西南大宁寺前），又复置南阳、安吴二县，同属歙州。至武德八年州废，又省安吴、南阳入泾县。属宣州都督府宣州。唐天宝元年改为宣州郡，泾县属之。天宝四年析置太平县，先后又析置青阳、旌德等县。乾元元年

复为宣州。大顺元年改宁国郡宣州，景福元年升为宁国军节度，辖泾县。五代又为宁国军宣州所辖。宋开宝八年改为江南东路宣州宣城郡宁国军节度，领辖六县，泾县属之。泾县境域自宋开始，遂趋隐定。建炎元年为江南路建康府路宣州宣城郡，乾道二年又改为江南东路宁国府，泾县属之。到元朝至元十四年，泾县属江浙行省建康道肃政廉访使宁国路总管府。明洪武年间又属江南行中书省宁国府，京师直隶宁国府、宣城府、宣州府、南京直隶宁国府。清顺治二年改属江南布政使司宁国府，康熙元年（公元1662年）置安徽，属安徽布政使司宁国府。民国时期初属芜湖道，民十六年（公元1927年）废道，属第九行政督察专员公署，后改第六行政督察专员公署。一九四九年解放后，属宣城专署、芜湖专员公署，现在属宣城行署。

泾县位于皖南中部，地处长江内河青弋江上游。古人谓为“枕徽襟池”，“缘江带河、山川盘错”之地。现在全县总面积有二千零五八平方公里。县境东北与宣城交界；东与宁国、旌德二县接壤；西南与黄山、石埭毗连；西与青阳、九华山紧邻；北与南陵连接。全县八区一镇、三十五个乡。人口有三十四万。境内峰峦绵亘，蜿蜒起伏，为黄山与九华山余脉。泾水（青弋江）横贯南北，穿境而下，源流上及黄山北麓舒溪、麻溪；下汇徽水、琴溪诸水。流经南陵、宣城县境，至芜湖注入长江。山明水秀，气候宜人，土地肥沃，物产丰富。

历史上泾县被称谓“衣冠文物之域”。文风素盛，人才辈出。唐代邑人许棠，是广为人知的著名诗人；寓居桃花潭畔的豪士汪伦，以李白《赠汪伦》诗传为千古绝唱，举世闻名。明代查铎一生精于诗文著述颇多，而学显于时，成为名士；肖彦、肖雍时称二肖，明史列传；清代包世臣，为著名书法大

家，时人崇为书法大宗，精通经世之学，悉研农政、盐政、治河、货币、兵事等等，论述独辟畦径，卓见超人。与其同时邑中儒生翟金生，弗时三十载，“造泥字活版，数成十万”，继毕升发明胶泥印刷术，作出了重要贡献。清代泾人赵青藜、赵绍祖、朱珔、胡蛟龄、胡承珙等，都是一代鸿儒杰出学者，均有著述传之后世。民国时期，泾人胡朴安、胡怀琛、查秉钧等，都是蜚声国内的学者名流，其中尤以胡朴安时人尊为朴学大师。其著名著述《朴安斋丛书》、《中华全国风俗志》等，至今仍在海内外广为流传。

此外，泾县以宦迹显名者，也是代不乏人。

在当代，伟大的马克思主义者、无产阶级革命家王稼祥，是泾县厚岸乡人。青年时离开家乡，投身革命。一九三五年遵义会议上，他作出了重大贡献，此后，他与毛泽东、周恩来三人组成三人军事领导小组，成为我党中央卓越的领导人之一，他是我党正式提出“毛泽东思想”这一科学概念的首创人。毕生为党为人民作出了不朽的贡献。

吴茂荪，泾县茂林人，生前曾担任国民党革命委员会中央副主席。一生追求进步，青年时期，就参加进步组织，积极开展抗日民主运动，长期为人民解放事业和发展我国外事活动，作出了卓著的贡献。他由一个爱国主义者、民主主义者，成长为一名共产主义战士。

此外，现在为国内外所知名的著名艺术大师、画家吴作人，著名学者、教授吴组缃，著名社会科学家胡道静，林业科学家唐跃，历史学家、教授吴小如，化学教授查全信，音乐家朱践耳等，都是泾县人。

泾县人才出众，可谓举不胜举。正如胡朴安在《泾县乡土记》文中所称，泾县之地，为树艺之地也。

泾县还是革命老区。这里的人民群众富有革命牺牲精神，在反帝反封建的斗争烽火中，谱写了光辉壮丽的诗篇。早在土地革命战争时期。泾县境内的金竹坑、榆林坦等地，就建立了“苏维埃特区政府”。抗日战争期间，新四军指挥机关——中共中央东南局、新四军军部就设驻云岭地区，指挥铁军驰骋大江南北，抗日救国，取得了一次次辉煌胜利。一九三九年，周恩来同志亲临云岭视察。一九四一年，风云突变，国民党蒋介石一手炮制了“皖南事变”，战斗发生在茂林一带，多少战士乡亲，壮烈牺牲，千古奇冤，震惊中外。在那峥嵘漫长的岁月中，泾县人民发扬革命传统，英勇顽强，前仆后继，坚持斗争，终于迎来全国人民的彻底解放。

新中国建立后，泾县这块风物凡华之地，处处呈现一派生机，城乡面貌日新月异，经济建设有了较快发展。全县现已拥有冶金、煤炭、机械、电力、机电、化工、建材、纺织、造纸、印刷、食品、酿酒等轻重工业。近年来，全县乡镇企业发展步伐大大加快，一九八五年全县工业总产值为解放前夕的十七点六倍。在农业方面，粮食生产增长速度尤快，一九八五年粮食总产是解放初期的二点五倍多。林业是省内的主要林木产区之一。木材积蓄量相当雄厚，毛竹在全区居第二位。其他矿藏资源也极其丰富，非金属矿有：煤、大理石、瓷土、瓷石、石英石、白云石、焦宝石、石灰石、花岗岩、紫砂土、黄砂等数十种。其中大理石就有汉白玉、红花玉、咖啡玉、玫瑰玉、双凤黑等品种。此外，还有铁、铜、锰、钼等金属矿藏。

泾县还是宣纸、宣笔的唯一产地，为文房瑰宝之乡。远在唐宋，泾县小岭就兴起宣纸制造业，迄今已有一千多年的悠久历史。泾县宣纸，制造技艺精湛，质量精美绝伦，誉称“千年寿纸”，举世闻名。宣笔生产，也是年代久远，闻名于海内外。

建国以来，有了较快发展和提高，在考究传统制作工艺的基础上，不断改进创新，现在品种已增加到数百种，质量全优。书画名家视为珍品。

泾县还有众多的名特土产，涌溪“烔青”（亦名火青），爱民“特尖”，在全国名茶评比中，誉为上品，获部颁优质证书。琴溪出产的“琴鱼”。古为贡品，其形可爱，其味鲜美，是饮茶佐食之佳品。泾县酿制的“桃花潭”酒，甘醇清冽，余香满口。此外，章渡酱菜，城关名细糕点、风味小吃，都有独到之处。

泾县还有一大特色，那就是自然风景旅游资源，尤为丰富。昔日游人誉谓：“山川清淑，秀冠诸邑”。全县有七十多处名胜古迹与革命旧址，得到完好的保存和修复。其中新四军军部旧址，列为国家级重点文物的保护单位；水西双塔、桃花潭踏歌岸阁、琴溪古窑址、王稼祥故居，被列为省级重点文物保护单位。。建国以来，省与县多次拨出专款，修建了茂林魁山烈士陵园和县城西郊的烈士纪念碑，先后修复水西古刹、蓝山禅寺、汪伦古墓等。一九八五年又投资开发城郊狮子山溶洞，建设旅游景点。位于陈村乡境内，一九七二年建成的陈村大坝，蓄水成湖，建站发电，湖水浩荡在万山峡谷间，一直延伸到黄山北麓、湖光山色、翠锁万象，成为著名的“太平湖”风景游览区。她与桃花潭咫尺相连，相映增辉，相得益彰。

泾县境内东南西北，各处皆有风景名胜，且都相距非遥，公路畅通，设施齐备，去留方便。同时，从这里东去至黄山，西去是九华山，纵横相连，往返方便，成为皖南旅游网络的中心。

“山明饶灵性，水秀富英奇”。泾川佳境在祖国社会主义现代化建设的进程中，将愈来愈变得绚丽灿烂，光彩夺目。

• 风景名胜 •

山城新姿

泾县山城，是一座古朴雅秀新姿妖娆的美丽山城。城垣濒临在波流奔倾的青弋江畔，隔岸水西诸山，迤邐峻秀；城东群峦起伏，蜿蜒叠翠；踞北幕山、狮子山、扼江对峙；南耸承流、天马，秀拔入云。枕山带川，地势开阔。“城外清溪溪外山，山前古寺万松间”。县城既有山城风光，又蓄江城景色。

据清嘉庆《泾县志》载，泾县自汉迄今，已四迁其城。最早汉故城，跨溪（指泾溪）而筑，后为水圯，移城赏溪之西。北宋崇宁间，洪水泛滥，赏溪东徙，城为水啖。于南宋嘉定三年（公元1210年），便移城于赏溪之东，去旧治二里许，地名留村。其后又遭水患，元至元十三年（公元1276年），再移城于宋城东门敬天坊，重筑城垣。这就是延至现在的泾县城址所在。明、清以来，屡有修葺。

旧城三面环濠，西临泾水，石堤护脚，城垣高耸。抗日战争期间，为着防空拆去城墙。惟沿河长达二里许、高约三十米左右的护城脚，巍峨陡壁，至今故貌依旧。沿着城脚都是大石块累筑的一层层石埠，是居民洗濯与船只停泊之处。每日清晨傍晚，阵阵男女往来河边浣洗，传来喁喁笑语，掬衣声声，伴着那轻捷的片片渔舟，往来捕鱼于碧波荡漾之中，勾勒成一幅欢快炽热的生活画面。这番情景，常常吸引着乍来的游人留连忘返。

驾舟过河，是江心洲。举步洲头，回首眺望，只见那清彻的河水中，蓝天、白云、青山、城廓，倒影历历，显得分外清