

- 
- ✓ 通过数十个教学案例、82小时的视频教学,系统全面地讲述工业产品、角色造型、室内场景和建筑表现等领域的建模制作过程
 - ✓ 本产品适用于动画、游戏、建筑效果图制作人员和广大的3ds max用户及爱好者

总策划 北京希望电子出版社
编 著 英图动漫

3ds max综合建模 超白金视频教学



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

- ✓ 通过数十个教学案例，82小时的视频教学，系统全面地讲述工业产品、角色造型、室内场景和建筑表现等领域的建模制作过程
- ✓ 本产品适用于动画、游戏、建筑效果图制作人员和广大的3ds max用户及爱好者

总策划 北京希望电子出版社
编 著 英图动漫

3ds max综合建模 超白金视频教学



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内容简介

《模神——3ds max 综合建模超白金视频教学》中细致地讲解了现在流行的多边形建模方法和其他实用的建模诀窍。其中包括了工业产品设计、游戏和动画模型、建筑表现三大方面。让读者能够从一个刚刚认识3ds max软件的初学者,通过自学,短时间内了解到真正快速并实用的建模技巧,迅速地向高级3D建模师的水平迈进。

本教程包含15张合计70多个小时的视频教学DVD光盘,通过对众多实例的讲解,使读者全面掌握3ds max综合建模的技巧。内容丰富、实例精彩、可读性强。读者学完全教程后能够对大部分设计制作对象的制作流程、方法和其中的技巧有充分的掌握,可以胜任实际工作中的各类设计项目。

出版、发行者:北京希望电子出版社

地址:北京市海淀区上地3街9号金隅嘉华大厦C座611 100085

网址:www.bhp.com.cn E-mail:tbd@bhp.com.cn

发行部电话:010-62978181(总机),010-82702675(邮购)

技术支持电话:010-62978181转528,010-62978181转225

传真:010-82702698

光盘生产者:北京保利星数据光盘有限公司

印制数:000 1-2 000

前言

《模神——3ds max 综合建模超白金视频教学》是由英图动漫制作传播有限公司倾力打造的一款重量级 3D 建模教学视频盛宴。教程中涵盖了从低级到高级，从室内设计元素、工业设计到游戏角色建模等多个方面的建模知识和技巧，让读者能够从一个刚刚认识 3ds max 软件的初学者，通过自学，短时间内了解到真正快速并实用的建模技巧，迅速地向高级 3D 建模师的水平迈进。

教程中共包含 15 张合计 70 多个小时的视频教学 DVD 光盘。本教程是现今为止市面上出现的建模教学书籍中视频教学时间最长，多边形建模技术讲解最全面的一部教程。教程中细致地讲解了现在非常流行的多边形建模方法和其他非常实用的建模诀窍。其中包括了工业设计、游戏和动画模型、建筑表现三大方面。希望广大读者能够在本教程中学到真正有用的建模技术，提高自己的建模水平，在 CG 的道路上走得更远。

本视频教学由王晓光主编，由范韬、刘曦元、纪阳、赵海军、范佳乐、宋彬、高佳等具体编写。由于作者水平有限，难免存在错误和疏漏之处，请广大读者朋友批评指正，并衷心地希望各位读者能够提出宝贵意见。



淮阴师院图书馆1282749

笔者

目 录

第1章 叹为观止的三维世界	1
第2章 Editable Poly 可编辑多边形建模技术	32
2.1 选择次物体级	33
2.1.1 编辑点次物体级	34
2.1.2 编辑边次物体级	36
2.1.3 编辑多边形次物体级	38
2.1.4 多边形属性	45
2.1.5 编辑几何体	46
2.2 细分曲面	49
2.3 细分置换	50
2.4 高级置换近似	51
2.5 绘制变形	52
第3章 光盘内容	56
3.1 工业产品设计	56
3.1.1 DVD 01建模技巧掌握练习	56
将二维图形转换成三维物体	56
车削	58
放样	59
3.1.2 DVD 02室内设计常用模型	62
微波炉	62
写字台	63
皮质沙发	64
窗帘	64
3.1.3 DVD 03摩托车	65
3.1.4 DVD 04 MINI汽车01-06	67
3.1.5 DVD 05 MINI汽车07-11和手机5700	69
MINI汽车07-11	69

手机 5700	70
3.2 游戏、影视动画模型	72
3.2.1 DVD 06 步枪 (莫辛—纳干)	72
3.2.2 DVD 07 虎式坦克	74
3.2.3 DVD 08 机枪 MG34 和矮人 (头部)	77
机枪 MG34	77
矮人 (头部)	78
3.2.4 DVD 09 矮人	80
3.2.5 DVD 10 飞船 (宁静号) 01—05	84
3.2.6 DVD 11 飞船 (宁静号) 06—08	87
3.2.7 DVD 12 飞船 (宁静号) 09—10 和女孩 (脸)	88
飞船 (宁静号) 09—10	88
女孩 (脸)	89
3.2.8 DVD 13 女孩 (头部—腿部)	91
3.2.9 DVD 14 女孩 (脚—头发)	97
3.3 建筑表现	101
DVD 15 建筑表现	101

第1章 叹为观止的三维世界

下面我们来赏析一下大师级CG作品。在学习建模之前，首先应该学会懂得欣赏一部好的CG作品，知道作品的精髓所在，这样在自主创作和学习中就会得到更好的效果。通过对大师级CG作品的赏析，也可以将大家的制作理念提升到更高的水准。



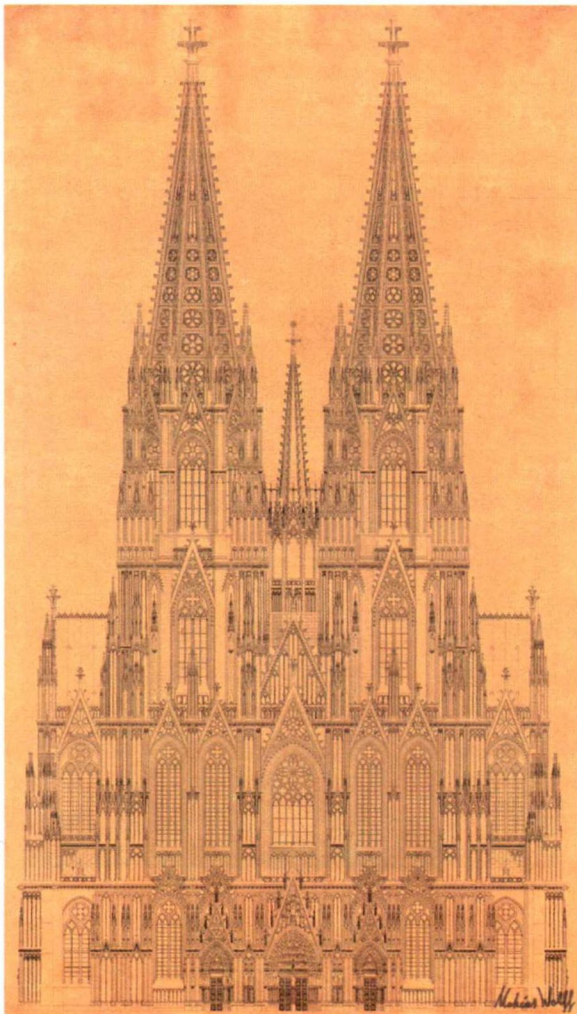
作品: Cologne Cathedral[科隆(德国莱茵河畔城市)大教堂]

作者: Mathias Wolff

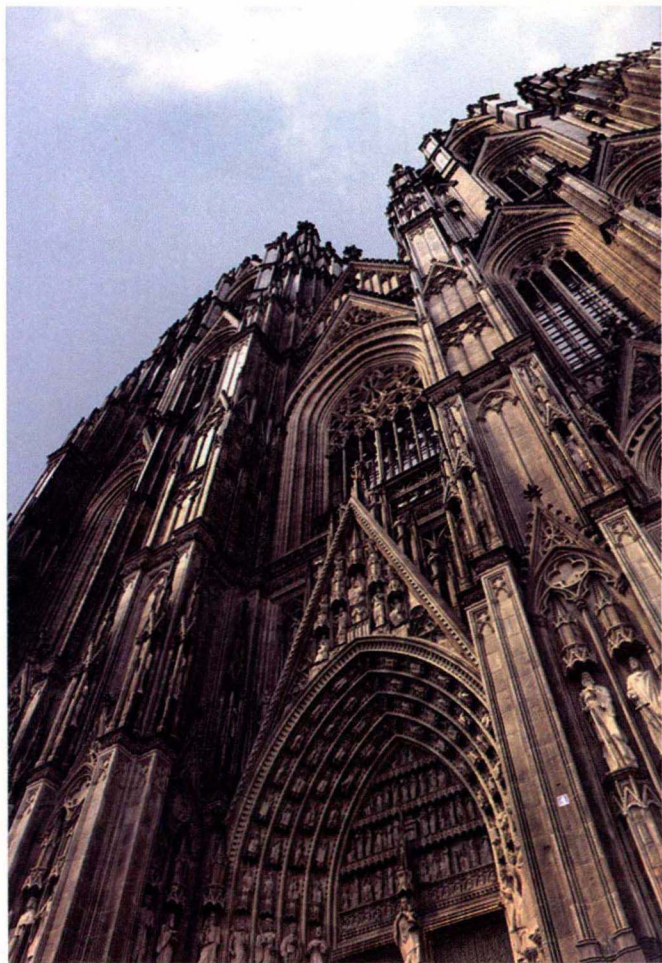
国籍: Germany (德国)

软件: 3ds max

在制作一个模型之前，首先应该搜集一些与模型相关的详细资料，这样才可以将细节部分把握好。



这个作品，要讲究实事求是，不能胡乱想象。CG爱好者应该提前多找一些科隆大教堂的图片，多看，多想，仔细观察，从不同角度和不同方向进行模型创作。







在这个模型里，作者一共使用了大概3亿个面，将科隆大教堂的绝大部分细节都制作出来了，这是一个相当大的工程。



作品: The Door (门)

作者: Aleks Braz

国籍: Brazil (巴西)

软件: 3ds max, Photoshop, Vray



在这幅作品中，材质和贴图部分占了很大的比重。很多作者在制作作品的时候都喜欢制作一幅没有贴图的效果图，这种没有贴图的模型通常被称为白模或素模。白模（素描）可以很直观地观察模型的整体效果，渲染时也能节省很多时间。



从这幅作品中可以看出作者的贴图水平很高，多边形建模技术运用得很好。尤其是树叶，制作得非常好。



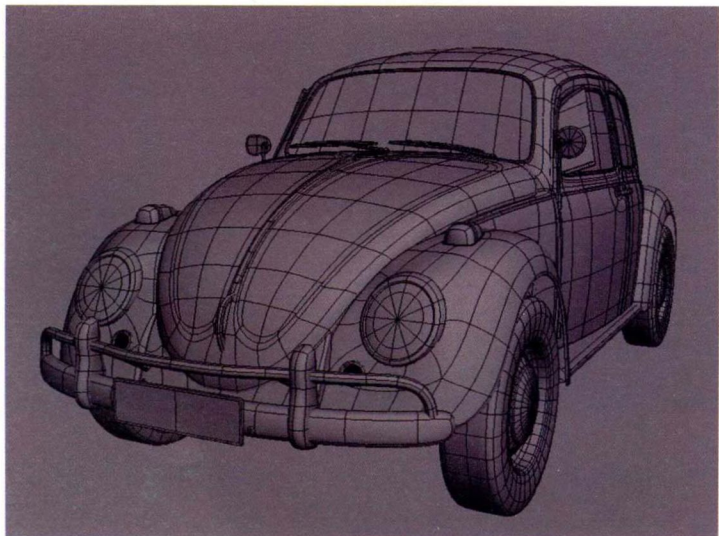
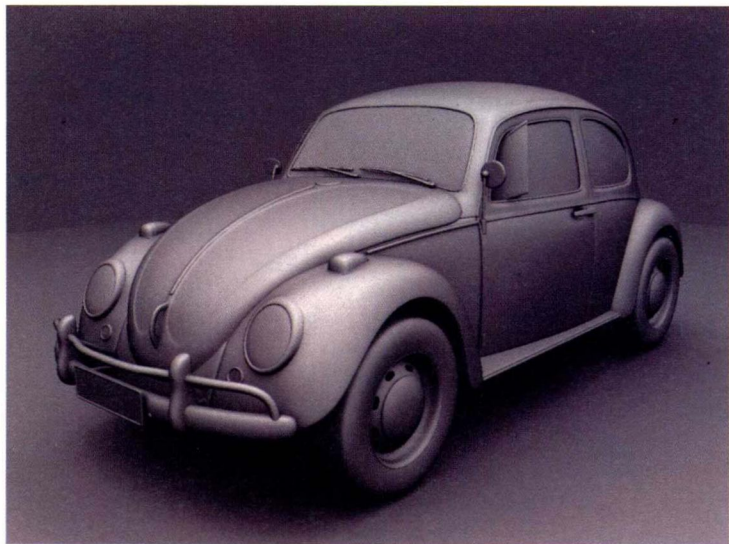
作品: Beetle 1963 (金龟车 1963)

作者: Vladislav Drumev

国籍: Bulgaria (保加利亚)

软件: 3ds max, mental ray, Photoshop

在这幅作品当中, 作者使用 3ds max 制作了模型, 并绘制了逼真的贴图和材质, 制作了漂亮的污垢效果, 模型本身和背景图片结合的也非常好。





作品: HH-60G PAVE HAWK MEDEVAC

作者: Andr é P. J. Cantarel

国籍: Germany (德国)

软件: 3ds max, finalRender, Photoshop

第一次看到这幅作品时还以为是照片, 当看到素模之后才知道是3D作品。由此可见作者的功力很高, 可以制作电影级别的模型和动画。

