

唐伯虎全集



廣益書局刊行



中華民國二十五年三月出版

唐伯虎全集

校閱者 周維立

出版者 大達圖書局

發行者 廣益書局

發行所 廣益書局
上海河南路
 一三七號

分發行所各省廣益書局

洋裝一冊定價一元五角

唐伯虎全集序

序一

吳人有唐子畏者，才子也，以文名，亦不專以文名。余爲吳令，雖不同時，是亦當寫治生帖子者，余昔來治其人，而今治其文，大都子畏詩文，不足以盡子畏，而可以見子畏。故余之評騭，亦不爲子畏掩其短，而子畏不專以詩文重也。子畏有知，其不以我爲俗吏乎？公安袁宏道中郎父書。

序二

唐伯虎集二卷，樂府詩總三十二首，賦二首，雜文一十五首，內金粉福地賦闕不傳。伯虎他詩文甚多，體不類此，此多初年所作，頗宗六朝。惟遊金焦匡廬嚴陵觀鰲山諸詩，及嘯旨後序，乃中季所作，亦可入選，故附入之。唐伯虎者，名寅，初字伯虎，後乃更字子畏，吳縣人也。少有雋才，性豪宕不羈，家貧不問產業，好古文辭，與故京兆祝公允明、博士徐公禎、卿今內翰文公徵明相友善。而尤工四六，藻思麗逸，翩翩有奇氣，然行實放曠，人未之奇也。獨故太守文公林奇之嘗上書吳文定公寬覽書曰：「吳安得有此人耶？」頗爲延譽公卿間。而提學御史方誌惡其跡，隨將黜之比試，故大學士梁公儲讀其文驚嘆，以爲異材，遂薦第一。由是聲稱籍甚，會試禮部，衆擬伯虎復當首選，伯虎亦自負。江陰徐經者，通賄考官故尚書程公敏政家人，得其節目，以示伯虎，且倩代草文字，事露，逮錦衣衛獄，掠問無狀，先是梁公奉使外夷，伯虎乞程公文送之，竟以此論發爲吏，恥不就，免歸。友人文徵明以書切責之，伯虎答書自明，文多載集中，乃益自放廢，縱酒落魄，所著述多不經思，語殊俚淺。人或規之，伯虎曰：「夫太上立德，其次立功，

其次立言。寅遭青蠅之口，而蒙白璧之玷，爲世所棄。雖有顏冉之行，終無以取信于人；而夔龍之業，亦何以自致？徒欲垂空言，傳不朽；吾恐子雲劇秦，蔡邕附卓，李白永王之累，子厚叔文之譏，徒增垢辱而已。且人生貴適志，何用劇心鏤骨，以空言自苦乎？宸濠之謀逆，欲招致四方材名之士，乃遣人以厚幣招伯虎，堅辭不可，至則陰知將有淮南之謀，遂伴狂以酒自污。宸濠曰：「唐生妄庸人耳。」乃放歸，得免于難。過富春渚，想子陵之風，慷慨悲歌，徘徊者久之。築室桃花塢中，讀書灌園，家無儻石，而客嘗滿座。風流文采，映照江左；外若奢汰，而中慕沉元；勤究內典，旁精繪事。童時嘗獲待高論，接杯酒之歡。哲人已遠，九京不作，撫頌遺文，慨仰遐烈，爰加蒐摭，庶存梗概云爾。嘉靖甲午，蜡月望日，胥臺山人袁表謹序。

序三

吾吳伯虎唐先生，以風流跌宕，擅名一時，厥後坎軻淪落以死。議者謂良玉善剖，寶劍善割；嗟嗟唐生，終已焉哉！愚曰：「不然，伯虎當宸濠物色時，名已敗矣，身已廢矣，英雄末路，能不自點者幾人哉？伯虎佯狂自污，卒以獲免，此豈風流跌宕之士所能窺其際乎？其殆幾于智者歟？」議者終咎其失足于徐經，以爲口實。於伯虎，尙不失足于宸濠，乃甘以其身徇徐經耶？雖然，文人無行，自古有之。司馬長卿才絕古今，倘略其才而第指其竊貨一事，則長卿窮矣。其是其非，曷足爲唐生咎乎？故夫伯虎者，風流跌宕人也，蓋有才而不善用之者也。彼自負有才而善用之者，強半皆工于鞿輓者也。工于鞿輓者，不取也，則不如伯虎之不事鞿輓，而卒以成其爲伯虎者也。愚故曰：「伯虎殆幾于智者也。」所著詩文，翻翻有奇藻，乃其邁往不屑之韻，卓然如羣雀之在雞羣，是烏可以無傳哉？噫！其傳者亦寡矣。萬曆壬辰春三月，旣望，吳趨後學何大成君立題。

序四

伯虎集既成。有客過而問曰：「子之集，唐生文備矣。乃其殘膏賸馥，風流輝映，至今騷人墨士，以爲美談；忍令湮沒弗傳，可乎？」予對曰：「伯虎小詞，率多浮薄，傷雅且不足供覆瓿，奈何災木邪？」客曰：「否，不然也。今世所行稗官野史，俚歌雜劇，事盡符于道者，然皆相傳不廢。况伯虎亦嘗領袖東南，才名藉甚，不幸坎軻落魄，其胸中硃礪鬱勃之氣，無由自洩，假諸風雲月露以洩之，雖語涉不經，亦以自據其才情之所至而已。若以其爲大雅罪人，則無論今世稗官野史，俚歌雜劇，一切可廢。即如齊諧志怪，博物炫奇，桑中誨媼，秘辛啓蕩，以迨高唐神女，引柔曼之端；子虛上林，決奢靡之寶，莫不妙聘才情，發皇藻繪，將盡付諸祖龍烈燄，而後足以飽侏儒之一快乎？天下安得有才子，有文章哉？又况乎勦百風一，有進于此者乎？」予因是旁蒐逸豔，併輯其志銘，暨諸名公贈答，釐爲若干卷，題曰外編，附刻卷末，以貽同好。於戲！千載而下，知吾吳有風流跌宕，如唐先生伯虎其人者，其以是編也夫。萬歷丁未佛誕日，吳趨何大成題于妙香閣。

序五

客謂何子曰：「唐伯虎畸人也，而子務廣其傳，宜乎子之益窮也。」何子哭曰：「伯虎洵能窮人哉！使予鑄金谷園集，亦能金谷我乎？」客無以應。一日，予友王平叔過我云：「鳳林孫師齋頭，有伯虎集二卷，曹寅伯氏梓而行之者也。卷中蒐錄遺亡，十得八九。」不佞索觀之，大都按予舊本，稍增損顛倒其間，而金粉一賦，補亡之功，于斯爲大矣。竊念伯虎而禮法之士嫉之者，猶故也。嗟乎古道雖亡，人心不死，文章一脈，久而彌著。盧樵繹綫于傭奴，徐渭挫衄于悍室；一元委蛻于貧交，陳昂溝壑于織履，皆近代才子落魄顛放者之左券也。然而蠶蝶以元美街奇，三集以石公扶秘，獻吉締好，太白顯名，伯敬噓枯，白雲價重，儻所謂附青雲而聲施後禩者，非與？伯虎迄今百有餘年，其文集風流，卒無有彙而傳之者，至使區區窮愁之何子，與夫未達之曹生，竊附其名，以傳于世，方之四子，所遭其窮，不

甚乎客之言夫豈欺我時萬歷甲寅宿月穀雨吳趨何大成君立父題于金臺之摩訶菴。

序六

自古荆玉夜珠爲世所寶者非其傳愈久而神愈光耶？文亦有之。三吳自公游關藻代有逸才而清豪之致無遜隴右者獨伯虎唐先生先生幼奇穎豪宕不羈有專季風落筆雲烟不加點綴弱冠負氣蹀躞半爲江南路鬼揶揄賴梁文康吳文定兩相國延譽公卿間才名日藻而鹿鳴首薦之後益爲入宮所妬青蠅搆譏便掛吏議先生嘆曰「寒山一片空老鶯花甯特功名足千古哉」遂築室金閶門外日與祝希哲文徵仲詩酒相狎踏雪野寺聯句高山縱游平康妓家或坐臨街小樓寫畫易酒醉則岸幘浩歌三江烟樹百二山河盡拾桃花塢中矣嘗夢得龍劑墨一囊文愈奇詩日益蕩然吐語珠璣多不屬草是以散逸少傳胥臺袁先生裘重先生文已刻樂府雜文賦四十七首爲世片玉而海虞何君立氏復稍加補葺然終非完豹也今所集二十二種百五十餘篇大都皆先生中年作悲歌慷慨而寄韻委婉譴浪笑傲而談言微中先生善畫恨不得於畫見先生今于菴集見之矣謹檢闕付梓遺珠在世博雅鑒補則先生益不朽萬歷壬子相月雲間曹元亮寅伯甫題并書。

序七

余讀唐伯虎先生與文衡山先生書慷慨激烈悲歌風雅眼底世情腔中心事一生宇宙冲凌海岳之氣奮在几席掩卷究其本末嗟乎丈夫遭時不遇遂至此哉余生也晚濫竽木天畏友曹寅伯爲先生校刻其藏夫南渡諸人大家不二數趣好不同靈竅不一先生以磊落不羈之才放浪形骸之外爲吳中傑士與名人儔伍戊午發宏治第一以不檢落籍知者惜之伴狂宸濠使詠山林不啻數萬言已入堂奧而今傳者未免有靳容德色之病遺散七八

寅伯僅收一二，有神契焉，傾囊梓之。先生之文，一新行流，日煥異昔，密邇景星慶雲，幸切瞻慕，得捧遺編，如睹建璧，秘中當有收之者。李杜而下，更有定論，不敢加喙其間。獨喜先生之吟，得寅伯而後著，何知賞之難哉？好古者其在玄歟？嗟乎！劉定之退災記爲先生公案，識者烏乎刪定，賜進士第，翰林院檢討，文林郎，華亭張鼎書。

序八

嘉慶六年嘉平月，重刊家子畏先生集成，因爲之敘曰：「吾宗以國爲氏，自前涼陵江將軍輝徙居普昌，其曾孫瑤、諮皆爲晉昌守，諮子揣、瑤孫褒，皆封晉昌公。褒來孫儉，從唐太宗起晉陽，封莒國公，圖像凌烟，後世或郡晉昌，或郡晉陽，皆莒公後。迄宋皇祐，爲侍御史，介以直諫，謫渡淮，至明爲兵部車駕司主事，秦死，土木之難，子孫分居白下、櫛李間，珏籍富順，珏籍益都，其季子瑾，乃籍豐城。子畏先生蓋白下櫛李間近派，仲冕則自豐城分支者。雖譜系難考，亦同出於兵部公矣。先生才名冠世，人豔稱之，而落拓不羈，或爲方領矩步者所不樂道。余讀其傳，考其行事，竊其所著文，知其寓氣節於風流，與俗所稱有文無行迥異。其被黜禮部也，人謂徐經本富人，而程篁墩愛先生才，或不免有鬻題事。近見沈宗伯德潛題畫像記，據孝宗寶錄辨之甚晰，數百年疑獄始雪，第當時對簿，不屑置辯，故甘以廢黜終耳。先生爲文，自言後人知我不在此，其集致多散佚。余於袁徵君棠、王孝廉曇睿何文學、元錫、得袁中郎批本四卷，及萬歷間何君立本二十二卷，輯而刻之，補之以家藏山水畫端詩、阮中丞元黃司馬易所藏墨蹟、王太守文治邵茂才騷、趙上舍輅、魏茂才標所見詩篇，且刻其制藝畫譜，而孫觀察星衍寄示康熙甲戌、宋中丞刊本表墓詩一卷，韓封君是升有明天啓間周廷簡所臨畫像題跋，并采錄外集，都爲十六卷。遺文軼事，亦稍蒐羅矣。然傳志稱先生窮研象數，律歷揚馬、元虛、五遁、太乙諸書，以余所見，周髀算經中有先生辯證趙君卿甄鸞諸人勾股法數十條，最爲精核，則其著述之弗傳者，又豈少哉！其墳墓一在桃花隄，一在橫塘，桃花隄有明胡太守續宗碑，橫

塘載在方志，今並修之。余以同族來宰是邑，既修其墓，刻其遺集，欲求其後裔不可得。董生國華，出鈔本唐氏渡淮譜，列先生兄弟於松陵支系之後，其先世亦未能詳。而自長民殤後，予重復生二子，曰兆民、阜民，以兆民後先生。兆民生昌祚，昌祚生應祥，應祥生宜瑞，宜瑞生允錫，允錫允銓，允銓允錫，生道濟，早卒，餘無可考。又云子重三子，官字長民，宗字兆民，寧字阜民，又有兆民遺命記，自稱紹宗，名字互異，是可疑也。然過而廢之，寧過而存之，因附錄於集中，以俟博考云。長沙族裔仲冕撰。

唐伯虎全集目次

賦

嬌女賦	一
金粉福地賦	一
情梅賦	三
樂府	
短歌行	四
相逢行	四
出塞二首	四
紫驪馬	四
驄馬驅	四
俠客	五
隴頭	五
隴頭水	五
詠春江花月夜	五
春江花月夜二首	五
五言古詩	
白髮	五
聞笛	六

夜中思親	六
傷內	六
贈文學朱君別號簡庵詩	六
詠懷詩二首	六
失題	七

七言古詩

詠梅次楊廉夫韻	七
題五王夜宴圖	七
題潯陽送別圖	七
席上答于履吉	八
漁樵問答歌	八
姑蘇八詠(天平山姑蘇台百花洲 桃花塢響屨廊寒山寺長州苑洞 庭湖)	八
花下酌酒歌	一〇
桃花庵歌	一〇
一年歌	一〇
一世歌	一一

把酒對月歌	一一
醉時歌	一一
怡古歌	一一
焚香默坐歌	一一
解感歌	一二
世情歌	一二
妒花歌	一三
詠漁家樂	一三
優優詞	一三
七夕歌	一三
百忍歌	一四
七十詞	一四
嘸歌行	一四
烟波釣叟歌	一五
江南四季歌	一五
進酒歌	一六
閒中歌	一六
三高詞歌	一六

登法華寺山頂……………一六
世壽堂詩……………一七
五言律詩
送王履約會試……………一七
馬……………一七
遊焦山……………一七
送行……………一七
題畫……………一八
桃花庵與祝允明黃雲沈周同賦五首……………一八
題谿山疊翠卷……………一八
聽彈琴瑟……………一八
贈壽……………一八
題張夢晉畫……………一八
偶成……………一八
五言排律
賀松郡伯壽誕……………一九
七言律詩
焦山……………一九
廬山……………一九

觀鰲山四首……………一九
霜中望月悵然興懷……………二〇
睡起……………二〇
贈南野……………二〇
江南送春……………二〇
登吳王郊台……………二一
仲夏三十日陪宏農楊吏部丹陽都
隱君虎邱汎舟……………二一
遊金山……………二一
嚴灘……………二一
和沈石田落花詩三十首……………二一
與朱彥明諸子同遊保叔寺……………二五
西嶠園爲王侍御作……………二五
題畫……………二五
元宵……………二五
題碧藻軒……………二五
沈徵德飲予于報恩寺之儂驚亭酒
酣賦贈……………二五
散步……………二六
松陵晚泊……………二六

領解後謝主司……………二六
送李尹……………二六
長州高明府過訪山莊失于迎送作
此奉謝……………二六
和雪中書懷……………二六
壽嚴民望母八十……………二七
雨中小集……………二七
正德己卯承沈徵德顧翰學置酌禪
寺見招猥鄙怒酒狼藉作此奉謝……………二七
春日城西……………二七
桃花菴與希哲諸子同賦三首……………二七
別劉伯耕……………二八
寄郭雲帆……………二八
言懷二首……………二八
花月吟效連珠體十一首……………二八
正旦大明殿早朝……………三〇
歲朝……………三〇
閨門卽事……………三〇
春日寫懷……………三〇
檢齋……………三〇

漫興十首	三二
上鄉王	三二
題沈石田先生後集	三二
奉壽海航俞先生從德卿解元之請	三二
也	三二
五十詩	三三
花酒	三三
早起偶成	三三
戲題機山	三三
寄妓	三三
蒲劍	三三
歎世六首	三四
山家見菊	三四
齊雲岩縱目	三五
白燕	三五
聞江聲	三五
尋花	三五
顧君滿考張西溪索詩餞之故爲賦	三五
此	三五
感懷	三五

贈徐昌國	三六
同諸公登金山	三六
夢	三六
嘆世	三六
自笑	三六
獨宿	三六
避事	三七
四十自壽	三七
桃花塢祓禊	三七
哭妓徐素	三七
夜讀	三七
題朝川	三七
姑蘇雜詠四首	三八
社中諸友攜酒園中送春	三八
謁故福建僉憲永錫陳公祠	三八
嘉靖改元元旦作	三八
警世八首	三九
除夜坐蛺蝶齋中	四〇
七夕賦贈織女	四〇
題友鶴圖爲天與	四〇

五言絕句

題枯木竹石	四〇
美人蕉	四〇
題畫四首	四〇
題畫	四一
題畫	四一
題畫	四一
對菊	四一
題畫	四一
題畫	四一
題畫	四一
題畫	四一
題琵琶美人圖	四二
題畫	四二
題畫	四二
題畫	四二
六言絕句	四二
七言絕句	四二
宮詞	四二
題畫贈趙一籛	四二

過閩寧信宿旅邸館人懸畫菊慨然

有感因題……………四三

題寒雀爭梅圖……………四三

題敗荷春令圖……………四三

題王母贈壽二首……………四三

題畫……………四三

題洞賓化女人攜瓶圖……………四三

題周東邨畫……………四三

題畫……………四三

詠美人八首（文君琴心昭君琵琶

綠珠守節碧玉留詩梅妃艷香太

真玉環薛濤戲箋鸞鴛待月）……………四三

題半身美人二首……………四四

題竹……………四五

聞讀書聲……………四五

贈人遊二首……………四五

題畫三首……………四五

題畫……………四五

秋日山居……………四五

為培芝俞君題……………四五

題畫四首……………四六

題畫四首……………四六

題畫……………四六

題畫張祐……………四六

題畫陶穀……………四六

題畫白樂天……………四六

題畫二首……………四七

題畫……………四七

題畫四首……………四七

友竹錢君之長器成訓顏其齋曰培

節蓋寄意於手澤榕樅之意偶集

吳門金昌學展素案書為賦四絕

……………四七

題畫……………四七

題美人圖……………四八

題畫十首……………四八

題牡丹畫……………四八

題棧道圖……………四八

題畫……………四八

題畫八首……………四九

題東莊圖……………四九

題自畫守耕圖……………四九

題子胥廟……………四九

題美人圖……………四九

題畫三首……………五〇

五陵……………五〇

馬二首……………五〇

題芭蕉仕女三首……………五〇

題杏林春燕二首……………五〇

題畫二十四首……………五〇

椿萱圖……………五〇

鳴花觀音……………五二

題元鎮江亭秋色……………五二

題落花卷……………五二

題桑……………五二

題菊花三首……………五二

題自畫墨菊……………五三

題自畫湘明卷二首……………五三

題自畫和靖卷……………五三

題自畫韓熙載圖二首……………五三

題自畫高祖斬蛇卷	五三
題自畫三顧草廬	五三
題自畫相如絲器圖	五三
題自畫呂蒙正雪景	五三
題自畫杜牧卷	五四
題自畫濂溪卷	五四
題自畫白樂天卷	五四
題自畫雪夜幸趙普	五四
題自畫秦維翰鐵研卷	五四
題自畫盧同煎茶圖	五四
題自畫秦淮海卷	五四
題自畫洞賓卷	五四
題自畫齊后卷	五四
題自畫紅拂妓卷	五五
送陳憲章	五五
題夢草圖爲陸勳傑	五五
題漁父	五五
題書竹次杜水菴韻	五五
題葛仙	五五
佳人對月	五五

唐伯虎全集 目次

佳人插花	五五
佳人停板二首	五五
荷花仙子	五六
干芝爲麗人作	五六
溪上	五六
題畫	五六
題戈文雪景	五六
題美人圖	五六
題畫	五六
登靈巖	五六
題畫	五六
題花陣圖八首	五七
效白太傅自詠三首	五七
題東坡小象	五七
梨花	五七
答夢瀛舍人	五八
代妓者和人見寄	五八
舊人見負以此責之	五八
題畫鷄	五八
題太真圖	五八

貧士吟十首	五八
偶成	五九
題海棠美人	五九
抱琴圖	五九
惜花春起早	五九
愛月夜眠遲	五九
掬水月在手	五九
弄香花滿衣	五九
梨花	六〇
綺疏遺恨十首（砧杵尺刀鏡針機）	六〇
抒鬢篋繡牀燈擊綵線	六〇
雪	六一
抱枕	六一
仕女圖	六一
詠鷄聲	六一
詠蓮花	六一
題畫四首	六一
題釣魚翁畫	六二
題畫	六二
詠蛟蝶	六二

自寫梅竹小幅系以詩	六二
題自畫山水詩七首	六二
題仕女圖	六三
畫鷄	六三
老少年	六三
贈杜禮居	六三
題畫牡丹	六三
失題八首	六三
伯虎絕筆	六四
踏莎行(閨情)	六四
望湘人(春日花前詠懷)	六四
千秋歲引(題占松贈壽)	六五
江南春(次倪元鎮韻)	六五
二犯水仙花二闕(題鸞鷲小像)	六五
過秦樓(題鸞鷲小像)	六五
畫堂春	六五
一剪梅二闕	六五
懷秦娥(王守谷壽詞)	六六
鬪金門(吳縣旗帳詞)	六六

鷓鴣天(題同前)	六六
秦樓月(謝醫)	六六
曲	
步步嬌(春景)	六七
醉扶歸	六七
皂羅袍	六七
好姐姐	六七
香柳娘	六七
尾	六七
步步嬌(夏景)	六七
醉扶歸	六七
皂羅袍	六八
好姐姐	六八
香柳娘	六八
尾	六八
步步嬌(秋景)	六八
醉扶歸	六八
皂羅袍	六八
好姐姐	六九
香柳娘	六九

尾	六九
步步嬌(冬景)	六九
醉扶歸	六九
皂羅袍	六九
好姐姐	六九
香柳娘	七〇
尾	七〇
黃鶯兒	七〇
前腔	七〇
前腔	七〇
前腔	七一
前腔	七一
黃鶯兒(詠美人浴)	七一
二郎神	七一
前腔	七一
集賢賓	七一
前腔	七二
黃鶯兒	七二
前腔	七二
琥珀貓兒墜	七二

前腔	七二
尾	七二
桂枝香(春情)	七二
不是路	七三
長拍	七三
短拍	七三
尾	七三
桂枝香(春情)	七三
前腔	七三
前腔	七三
前腔	七四
好事近(春情)	七四
錦繡道	七四
普天樂	七四
古輪台	七四
尾	七四
步步嬌	七五
忒忒令	七五
園林好	七五
香柳娘	七五

好姐姐	七五
雙蝴蝶	七五
玉抱肚	七五
玉交枝	七五
川撥棹	七六
僂僂令	七六
尾	七六
步步嬌	七六
孝順歌	七六
香柳娘	七六
園林好	七六
江兒水	七七
僂僂令	七七
尾	七七
步步嬌	七七
江兒水	七七
園林好	七七
川撥棹	七七
人月圓	七七
五供養	七八

僂僂令	七八
前腔	七八
尾	七八
針線箱(傷春)	七八
前腔	七八
解三醒	七八
前腔	七九
尾	七九
雜曲	
集賢賓	八〇
黃鶯兒	八〇
前腔	八〇
前腔	八〇
山坡羊九闋	八〇
前腔	八〇
香遍滿(秋思)	八二
瓊寒窗	八二
劉潑棹	八二
大聖樂	八二
牛糞芽	八二

尾	八三
榴花江(情東青樓)	八三
前腔	八三
真漁燈犯	八三
瓦漁燈	八三
尾	八三
排歌(詠纒足)	八四
黃鶯兒四闕	八四
桂枝香四闕	八四
香遍滿	八五
懶畫眉	八五
梧桐樹	八五
浣溪紗	八五
劉潑帽	八六
秋夜月	八六
東歌令	八六
命蓮子	八六
尾	八六
集賢賓四闕	八六
月來高	八七

前腔	八七
前腔	八七
前腔	八七
山坡羊	八七
前腔	八七
新水令	八八
步步嬌	八八
折桂令	八八
江兒水	八八
雁兒落	八八
僥僥令	八八
收江南	八九
園林好	八九
沽美酒	八九
清江引	八九
對玉環帶清江引(歎世詞)	八九
書	
上吳大官書	九〇
與文徵明書	九一
答文徵明書	九二

又與徵仲書	九三
尺牘	
答周秋山	九三
序	
送文溫州序	九三
送陶大癡分教撫州序	九四
送徐朝咨歸金華序	九五
作詩三法序	九五
嘯旨後序	九六
中州覽勝序	九七
譜雙序	九七
記	
許旌陽鐵柱記	九八
荷蓮橋記	九八
雙谿記	九九
王氏澤富祠堂記	一〇〇
竹齋記	一〇〇
筠隱記	一〇一
菊隱記	一〇一
守賢記	一〇二

碑銘

齊雲岩紫霄宮元帝碑銘……………一〇二

墓志銘

劉秀才墓誌……………一〇四

徐廷瑞妻吳孺人墓銘……………一〇五

唐長民孺志……………一〇五

劉大僕墓誌銘……………一〇六

吳東妻周令人墓志銘……………一〇六

徐君聖志銘……………一〇七

許天錫妻高氏墓志銘……………一〇七

墓碣

沈隱君墓碣……………一〇八

墓表

吳君德潤夫婦墓表……………一〇九

祭文

蔡妹文……………一〇九

招辭

招辭……………一一〇

疏文

治平禪寺化造竹亭疏……………一一〇

啓

姑蘇寒山寺化鐘疏……………一一一

論

廖通府帳詞啓(代)……………一一一

表

蓮花似六郎論……………一一二

贊

擬瑞雪降羣臣賀表……………一一四

達摩贊……………一一四

又贊……………一一五

鍾馗贊……………一一五

贊林酒仙書聖僧詩後……………一一五

釋迦如來贊……………一一五

友人贊……………一一五

伯虎自贊……………一一五

第十二尊半渡波山那迦摩那尊者贊……………一一五

聯句

戊寅八月十四夜夢草制其中一聯云……………一一六

題畫竹三聯……………一一六

題周東邨畫……………一一六

補遺

壽王少傅……………一一六

金闕送別王尙寶……………一一六

茂苑……………一一六

風雨淡句廚烟不繼絲硯吮筆蕭條若僧因題絕句八首奉寄孫思和……………一一七

殿子陵釣磯……………一一七

自題畫扇……………一一七

自題畫寒蟬……………一一七

招仙曲(二首)……………一一八

文

柱國少傅守溪先生七十壽序……………一一八

軼事

志傳……………一一九

遺事……………一二五