

毀造室叢書之一

海天樓詩集

張昭麟 著

武漢日報印行

海天樓詩集

張昭麟著

海天樓詩集

劍川張昭麟著

半山寺

斟酌古今成我法，得行我法即唐虞。何人下語殊輕薄，罷相歸來始讀書。
如此書堂豈易得，六朝山色上庭除。峨冠博帶看公等，罷相歸來誰讀書。
自古絕無人當面，荒林沙渺策疲驢。即看此舉已殊衆，罷相歸來能讀書。
餘事生前成字說，胸羅萬卷數家珠。縱教後世生歧異，罷相歸來真讀書。

與魯子真論詩二律

壹境千秋師李杜，胸懷曠代屬蘇黃。每聞筆下風雷起，便覺人間憂患長。撼樹螭蟠空用力，翻洲鸚鵡漫成章。心肝嘔盡來奇句，頭白區區學宋唐。

直欲意中非李杜，竟將局外掃蘇黃。身無半畝乾乾地，胸有千秋日月長。三歲讀完方下手，九州踏遍自成章。與君並力追風雅，衆臼何因落漢唐。

拙著曾文正公學術之體系題詞三十六首

萬古斯文重伊誰，作六劉湘鄉殊絕。誼聖哲各千秋，一記小結合三才。大化流黃生繁露，意下筆不能休。

鳳巢西岐日天生，聖瑞來古公三。世澤爰里，七年災養老能興。國師賢竟得才，二周文郁郁景運此宏開（文王）。

坐待諸方旦一朝禮樂興
吊民祀大猷代罪國金膺
吐握來多士勤勞習萬能
流言恐懼日大書在統統
周公

東越專車骨兩荆大斗
黃欲成仁世界倍見聖精神
嘆風傷麟意玄符黑帝身
東方教化主血氣共尊親
孔子

至善原人性所憂在
若亡能言距楊墨大迫重網常
豈好故張辯還誅莽討荒
七篇留唐氣無語不光芒
孟子

反袂看麟日真傷吾道
窮春秋史統正好惡聖人同
百代成冠冕羣言記始終
炎劉瘠古學公穀錯相攻
左丘明

大哲起中古南華妙入
神鵬飛九萬里樹老八千春
妙喻莊環日批糖仁義辰
大傳薪不盡萬彙任陶鈞
莊周

細跡羣倫動龍門
誕史遷雙承五百運一筆
二千年誰說麟理絕
初從蠶室傳聖賢
憂世意因禍得成篇
司馬遷

餘策來講武燕然去勒銘
六家誰斷代二體此晨星
本末窮西漢淵源自五經
莫嫌文氣重筆勢掃龍庭
班固

高臥南陽日躬耕
龍上時艱危存漢統擒縱見
天威未復高光業反遭訓
命辭出師留一表論世有餘悲
諸葛亮

能御難馴將還中活國謀
篇皆本仁義語盡出伊周
劉虎中原日河山大漢秋
如何將肉相遺棄向遼州
陸贄

題詞七

清析張翮

相逢抵掌便高談，肝膽平生許共諧。
金馬碧鷄無恙在，底須惆悵望滇南。
笑傲滄洲氣萬千，不妨許膽大如天。
元和風格西江派，都付吾宗一蹶然。
行吟萬里擅才奇，海角天涯盡有詩。
風動九洲成絕唱，旗亭賭勝問何時。
一壺何用裂神州，隨分行藏獨倚樓。
我自有洲矧不得，讓君一地出人頭。

題詞八

調寄步虛詞

陽新陳兆珊

蝸角山河意氣驚，花杜綬纏綿不知今夕是何年。
且聽玉龍哀語，太華三峯雲拱淪陽九。
派波連海天樓上有，坡仙橫槊一舟容與。
淚下長煙落日心傷，玉宇瓊樓相思何處。
合成愁，窗外亂紅無數。
六代豪華春去一江南，北
皆秋斜暉猶上白蘋洲。
默默此情誰訴。

自序

近將平日所爲詩都三千餘首哀成一集名之曰海天樓詩初集既竟序其端曰麟自幼從先大父玉華公學詩稍開四始六義之旨然孩提之童初無憂患言之未必盡當也及長游大江南北躬與國家民族由安而危由危而安諸大戰役於是憂患之來如春水之驟至與此生遂一拍而不可復割當其初至則亦用盡全身氣力如捕龍蛇搏虎豹急與之角而不敢稍暇以去之也然終未能也則不得不用對治之法進而斬昏鍊爽憂魄淒肌隔之呼喚吐之纏綿言之排惻捫之芒角腐若江河舒若雲霞奔若雷電翻若波濤琴瑟潛惜鐵笛裂裂玉磬鏗鏗和宛鏘鏘乾坤倪陰合陽開盤蛇鯨擊海立山飛以成吾之所謂詩者是詩也皆憂患一物爲之也是詩也初則於身心不快時偶一爲之耳既則於心身至快時亦且爲之爲之不已數數爲之初則於江南草長洞庭始波時偶一爲之耳既則於河梁落日中原大風時無不爲之爲之且永已數數爲之其爲之也初小擒之既大縱之初小吞之既大吐之初小離之既大舍之初小俞之既大張之既大闕以柔之既大閉以適之洋洋以出之纏纏以貫之萬卷以紙之九州以孕之百盞以鈎之一燈以鍊之上九天九淵五丁開石六合游絲漫漫漢漢幽幽奇奇此中歷程殆又構成世所稱爲詩心者焉此心也非文賦之所能賦詩品之所能品自喻既無以名之而他喻亦終不能名之也莊屈實二不可以并而此心也頗欲并之儒仙使實三不可以匯而此心也頗欲匯之太白恣縱東坡揮灑天才也工部沉鬱昌黎奇險學力也而此心也頗欲齊之一之其餘三唐之什兩宋之章元明清及近代諸大師之聲雪梨拜倫域外之音苟可以陶吾之性悅吾之目壯吾之氣者而此心也莫不

欲覆之蘊之井之淬之礪之櫟之榜之以建吾之詩國是則於此集成後可爲世告者也至於詩心則終不能名也嗟呼憂患無窮此心無窮詩亦因之無窮今夫吾生以有限之年華運無窮之詩心則其極也將必有以蹈夫莊生之所謂殆又必有以蹈夫揚子之所謂悔世或且以遠往逸駕自開戶牖稱之其吾之初心哉其吾之初心哉

中華民國三十七年四月劍川張昭麟序於鍛造室之海天樓

序

傑俊之興之次乎予自武昌入蜀適宜白聞我年有徐州大捷時值二三月之交日麗江明山光蔥翠遂泛舟西陵峽陟三渡洞升高嶺以望八荒心胸壯闊雖在虛遠而意氣甚盛也倭已敗降一年中所聞收復後事多可悲憤及出蜀自樂山而宜賓而重慶旅途艱阻所至停留行抵宜昌意緒沉鬱回思陳迹方惆悵而不自聊顧不自意獲交張君聖知於此情懷爲之大適雖轉舟兼旬不覺其留之久也君名昭麟雲南劍川人于時爲宜昌武漢日報社社長社中於出蜀人士常有所向索又字者予爲書丙戌雜詩數首及昔年過宜昌時所作詩君大善之由是過從甚密相與暢論又藝因出其詩集而徵序焉予以病後戒用思端之而未能遽爲第語之曰真中名宿李印泉周惺甫兩先生皆吾舊識也周詩情采相宣而謹於律度是循舊而能自達者李詩境界廣闊取材雖駁是不囿于矩矱而能自成風格者君詩開張者近李工整者類周而才氣豪宕復有似宋並唐者異日爲序論君詩略如此由今思之君年方四十許耳昔高遠夫年過五十始留意詩什數年之間體格漸變吾與君別一年有半矣未知君近所爲詩如何或非昔日所言可概也夫詩家殊絕之成就有才力焉而又須學力與時會焉以杜子美之才生當唐代詩體大備之日又遭世大亂滋足啟發用能綜古今而特出鎔冶張皇涵集萬有成就之偉莫之與京其所以致此抑非徒才與時也亦由學之篤入之深實過乎並時諸家觀其詩中自道所用力者可知也嚴羽論詩乃不高學力而尚妙悟以爲孟浩然學力下韓退之還甚而其詩獨出選之上者妙悟而已不知是不可無詩詩之雄富與孟詩之超妙成就各殊豈可操一端而衡其高下哉退之亦欲爲子美

惜生於其後乃爲所掩耳自唐至清詩之體式雖無大變異而情味風格用意取材歷代各家猶有不同者存迄於近今與歐西文化相接遠凡所思所感名物事爲多前此所未有紛綸俶詭方層出而末已還可資以激發亦前此所未有誠欲自奮于詩此正一時會也故在昔作者雖才力學力媿于美而成就不能遽韓退之是已今世作者苟其學之篤入之深可以媿于美雖才力不如退之猶可不爲子美所掩所謂今時則易然也於是吾蘇金松岑先生遂思乘時而崛起其爲詩子歷代各家之長無不取也於古今之語彙譯之名無不甄也其本原雖一於敦厚其旁出曼衍流溢多方若不可端倪悅其志如欲越退之而遠子美也夫議論必久而後定吾言未敢謂定論要如金氏之詩爲能善應時會則善鑒者不易吾言矣金氏詩初學李義山稍後則醉心於龔定庵年過四十益盡心勤力變化恢拓以抵於成雖其才之雄軼哉是不可不歸功于學也張君之才亦優爲恢拓若復沉沒專力遠聽杜氏以爲鶴近援全氏課後先吾安知茲世詩家有殊絕之成就者不在於君吾何敢以曩日所言概之也

民國三十七年三月二十四日武進徐震撰于滄寧

陳序

天下有不可學而能而又不可不學而能者其惟詩乎詩之名始見於舜典詩言志故詩者志之所之也擊壤之歌卿雲之什下逮三百篇離騷歷漢魏六朝至唐而體始大備說者謂詩莫盛於唐而唐後無詩嗚呼是豈篤論也哉以予觀之詩有流變而無盛衰盛衰剝復事物物蓋莫不如是夫何盛衰之足云以唐言初盛中晚各有崇尚夕陽在地明月掛林作

如是觀爾欲強爲是非抑何不憚煩也。邇百年間中國受外來文化之激盪流愈速變愈急。英之拜倫雪萊印之太戈爾狂往爲中土詩人所取法苟以初盛中晚繩今之詩是猶起白骨而肉之其庸有少乎同光之際外患迭起中朝士夫嗟悼咏歎惟恐不盡恨不爲當時柄政者所容或隱約其辭而談乃以險偏詩莫盛於三元之觀三元者宣統開元元和宋元祐也。取運曾滌生國藩鄭子尹珍而去孔江西若沈子培曾植陳伯嚴三立陳石遺行趙堯生熙先後輝映照耀一時范肯堂當世得年不永而未極其主鄭太夷孝胥晚節不終而遂爲世詬以詩言詩固不失爲騷壇祭酒此世所謂同光體者是也。今諸人皆物故惟堯生先生歸然獨存後於此者嚴爲南社南社諸子奉龔定盦自珍爲不祧之祖嚴於夷夏之辨片辭隻語有春秋義法存焉殆今之所稱民族又學者並世賢達大都著籍陳佩忍去病柳亞子棄疾葉楚傖葉實爲之倡之數子者皆出江蘇吳江最爾一邑獨秀江表誠不知是何因緣陳紫遼矣抑尚美健是二派者一爲晚清之殿一開民國之先流變所極未敢甲乙盛生也。晚於南社一二大雅欽挹尤霽兄承其流同光先達惟有追編芳徽略識風範而已丙戌之夏寄跡夷陵因吾家兆璠識張聖知先生昭麟先生方主武漢日報事立漢聲詩社揚摧風雅九州浩氣帶此風雷時論或以非時務所急少之虛獨以斯世而有斯人也宜有不爲人知者既授以所著海天樓詩集都三千餘篇洋洋乎大觀哉盡三日之力玩味諷誦乃知先生之詩不爲苟作早年寢饋唐音繼出入北宋諸家四言原本經術尙崛自恣五言探源十九首與老杜方駕語峭而情舒氣壯而味永求之當世殆難其耦七言絕句濡筆和墨不顧雕飾妙造天成其贈人詩不落古人窠臼尤爲絕唱嘗秋夜見過虛與兆璠淪茗相款縱橫古

今暢談竟夕不知斗室之外更有何物贈句有「九有三人共千秋」「夜心」略可窺其意氣交契既深乃盡出其稿相示體大思精尤以曾文正學術體系一書高可隱入包舉萬有盡深悔昔以詩人目先生猶未爲盡之間以近人詩派相質證則先生固嘗從詩臨場德謙張孟劬爾田遊孫張皆親炙子塲先生者淵源同光所來有自其與南社諸君子推襟送抱上下其議論益更僕難數即拜倫雪莉大戈爾之流亦未嘗輕以相棄澤古涵今開來繼絕先生其庶焉其論詩法獨標興象與固六義之一無待費辭象則融物於情因情見志籠空靈於色相寓色相於空靈感於外者發於內動於中者形諸表豈學而能又豈不學而能之哉是故先生爲詩恆數月不得一句興之所激象之所感又或日成數十百篇而未已嘗其抽象命輪解衣磅礴旁若無人亦不知有己其可歌可泣是豈是淚爲風雨作雷霆使天地日月爲之張皇變色者蓋勢若於筆先化流於言外渾渾圓圓而造大適之域是真得詩之三昧且非此不足以言詩也或曰先生之詩敬聞命矣而今之世豈從容論道時耶敢應之曰是殆識二五不知一十者也試考葩經之輯周徹已東雖騷之賦楚地日蹙李杜之於天寶元白之於元和天下涵涵唐幾不唐而卒皆以詩顯者又何爲也大丈夫生逢亂世未能濟物匡時出民水火發爲悲苦之聲以鳴不平誰曰不可況諧樂之音可化災殺方今殺伐正張人命至賤消戾氣召祥和又非詩人職耶世以急世爲急短先生者何所見之不廣如此虛與光珊且進以什梓爲請世果不諒吾人願分務焉雖然吾人豈末世諒諸哉

戊子首夏江左陳涵虛拜撰

跋一

元和縣志

聖知得詩法於張孟劬孟劬得詩法於沈乙庵乙庵之詩平揖蘇黃上規李杜者也惟其學極精博下筆又恐人知故幾於不解不易今聖知其法論其艱晦雖曰學力不逮然其大氣已舉天骨開張則固是海日樓之家法也晚近詩家要推每日爲第一今聖知以海天名樓意欲抗心希古與前賢一角才力乎苟極以九州之光怪四庫之陸離而上深求夫四始六義之旨以合吾華之詩教則以聖知之才亦庶幾焉耳聖和勉乎哉

跋二

荅縣趙熙題

張先生詩境美張潘而出入左陸其言品雅敦厚直詩衡聖手不意荅陵山水間有此高雅之士可敬

跋三

西川王應嵩拜題

甲申冬與聖知重見陪都抵掌論詩君右氣骨世能蒼莽排界不事雕整雖絕律亦真氣重行李杜而後解香蘇黃欽其立境高遠及讀所示海天樓詩稿覺其五古沉鬱頓挫得之少陵七古馳騁風發似白樂東坡近體亦渾身間有類晚唐諸賢及定盒者余雖喜爲詩每苦於拘執不能爲聖知之詩昔鄭海藏稱陳伯嚴詩爲越世高談日開戶牖其寶伯嚴詩未出江西杜襲成都林清寂師嘗詆之今聖知爲詩已三十餘年不囿於一宗益以世態之變化於外憂勞之騰湧於內車塵馬足之飽歷其趣幽分古拙之攝養其神將來詣境或可當海藏之語乎讀罷喜此歸之未識聖知以爲何如也

跋四

林陵胡光燁志

此聖知先生各體詩也聖知目盡二酉跡窮五嶽所至名城巨山輒入吟詠人世悲歡亦見篇什其氣縱橫其筆包舉方之前代於稼軒同甫爲近值此彌天烽火觀其所爲江浙諸詩愈令人動家山之感矣

跋五

古黔陳致秋謹識

聖知天資拔越博極羣書餘事作詩三十餘載靖於絕律既縱其筆鋒之所至肆力歌行真氣湧出活躍行間淵岸高華偉然大觀矣

跋六

襄陽孟華陳宗虞氏校後識

聖知平生治學沉酣於曾文正聖哲童蒙記之三十三子以此爲中國最大之學經緯天地莫過乎是也間以餘力爲詩又篤信夫近人吳白屋氏醞釀之言一題到手必先使之起內化作用數日或數月未見其下筆苟下筆則又於頃刻之際立成數十百首今此集之川載大事皆此類也是故聖知之詩若語其工則實未工若語其捷則實未捷惟其不工不捷正其亦工亦捷蓋其所重者興象而興象之采又必於醞釀中求更非如他人之豁落大光明空洞而無物也嗚呼此其所以爲聖知之詩乎昔后山琢句史稱其見景飛歸擁破高吟宛同瘡癢沉思之頃最忌聲響家中小兒亦須寄置隣舍爲其婦着想當此際必甚惠苦今聖知幸無是態然花晨月夕每喜效趙家夫婦聯吟賭句以寫其胸中之奇予平日學業自愧無易安學力又無易安天才而欲求不敗其可得乎今喜其集之先成則如田家之捆載或當小休而稍免其黽也然興象之發萬馬辟易予又安敢自逸哉

題詞一

閩侯馬元樞

子實比孟郊不作孟郊語出入蘇黃間能自出機杼盤空騁脫鷹攢蹄穴投鼠衆物不外侵精神乃內貯吐唾多珠璣淋漓痛慄慄楮吾識君盛冬論詩忘寒而上下與古今解識明如炬昔歛君亦疑心安君亦許好句誦不休瑕疵容互舉大海納百川微篇剩餘子吾許似脫粟入錢方半賣出筆芥村夫見人羞處女敢對錦繡不而弁以麻紵

題詞二

松江張繼駒

一卷相投意自殷高歌砍地揭浮雲定盒以後論人物珥海才才屬使君少年慷慨氣餘楊百若干艱玉汝成愧我衰慵才亦退望風先落髮降城

題詞三

鄂城陳起英

羽珍山館久棲茲劫後倚筇道不孤獨批芳馨飭前筵頓增氣類到荻浦泊泊江漢看水江歷歷星辰向北望讀罷君詩頻翹首幾人壇玷科稱夫

題詞四

古吟吳雪傳

七詔雲山似畫圖奇峯突兀接天都青空倒瀉銀河水浸成昆池井劍劍刺汪洋七十里水氣接天序無比何邊有樓號海天碧瓦紅簷朱門戶門前老樹半遮扉窗外楊枝垂地綠後園修竹千萬竿凍翠凝蒼翠簇簇樺中主人問阿誰劍川名士張聖知九歲吟詩與俗韻落筆驚倒老儒師讀書淹博教行下半修文章半丘壑四部已無與籍存五洲更尋新文化長大江胡任意行輒作名公座上賓愛氣每折同儕輩風流更使萬人欽北伐功成邦國建國防重處善營繕首從軍校作人材遂聘先生主壇坫此後十年度作師春風吹拂桃李枝

海 天 樓 勝 鑑

二

桃李花開遍華國我門處處有君時曾種甘棠蔭野州更揮大筆入詞樓夷陵喜見文章伯
巨壺鳴鳳起楚謳我讀君詩近千首首首清新復華茂其中鉅製更豪華盤結攫拏龍蛇走
坡公曠放才縱橫得句如同萬斛傾定宜奇傑雜霸氣壯詞走紙起雷聲海天樓詩命且雄
半似坡仙半似龔有時參入淳和味月明人靜簾絲桐海天樓在天之南樓裏詩人任盤桓
海天樓詩無南北照通五洲如明月

題詞五

湘鄉魯 岱

沙溪何幸逢張籍傾蓋論交一卷許珥海天風同浩蕩此中著意探雄奇
淋漓大筆果沈酣才是止金鐵定金料理鑄費行萬里劍南道遠又施南
卷中人物半相知死別生離各一時天地無情同慘麗不堪重讀斷腸詞
詩中變海競稱雄（海自海天）甘向騷拜下風爲取披瀝泥水意他年珍重憶飛鴻

題詞六

古閑張克祥

健官大署沒真才洗爵溪邊白又來不論三生恩愛劫九淵明月獨徘徊
吟來一卷魂神驚海闊天空意縱橫好與兩樓成鼎足斯文有幾得千秋
博極羣書氣自豪立言應並立功高姑擅橫機張多少我自偏心愛楚騷
文章畢竟數華年萬劫曾來空萬劫倒注銀河看筆力翻瀾騰鶴盡成篇
與聖知交十餘年矣知其博學長詩有氣縱橫直道嶷唐每有所獲報先示余常論詩更
靜樂評古今各家得失手舞足蹈旁若無人戰火宵紅相得必趨騷壇氣中今生此樂亦
豈易易幾題四絕於其集後工拙非所計也時同客龍州

憂樂關天下 早聞記一樓 聲名較富並志節 伊呂倚白髮 征夫淚黃沙 塞主愁不言 兵甲富
意重已千秋 （追仲淹）

走卒知司馬 平生愛筆玄 重編十七史 資治得長篇 終去熙寧法 常耕洛下田 簪花惟一分

肝膽報皇天 司馬光

三教誰能一 庶幾有路通 分明所水意 轉向蓮花本 圖究陰陽始 書窮天地終 羣蒙問萬古
（移穆大儒風 周汝頤）

上應天星瑞 名登五鬼圖 識仁由定性 希聖自工夫 一物先天地 千年若有無 不揚沫泗水
（誰復見真儒 程顥）

宋學靡夷立 波宏得二程 自今尊德行 仲也貴精誠 道統斗山重 遺經日月明 春秋與易傳
（萬世賴昇平 程頤）

聖賢初入世 氣亦等英雄 一春中膺受 千年大道通 學原無今古 銘自立西東 識得分殊理
（乾坤本大同 張載）

立朝四十日 論學三千年 鹿洞以心啓 鶴湖嘆別船 時無周問禮 道厄齊封田 終見中天日
（光明照大千 朱熹）

氣奪三軍帥 文典八代表 恢宏孔孟業 點竄舜禹經 佛老終生斥 衡湘透底窺 中天盤嶽嶽
（元岸有昌黎 韓愈）

一敗來三敗 永州更柳州 窮愁隨筆起 宇宙破天愁 避黨禍犀牛 李才名驚應劉 羅池丹荔子
（何處是歸舟 柳宗元）

文自許參始時授太白終敬開有宋運不濟章兒政五代興亡史三皇特讓與八家此正軌
伯仲柳河東（歐陽修）

游刃有餘地斯文自性天三蘇父子裏一代歐王間體裁匡劉近餘風嘉道傳雄豪委薄命
蘇軾重三千（曾鞏）

入極惡排斥知章號補仙紅顏澆綠酒白眼望青天浩浩洪流沫霖霖而會篇無心窮治經
只是掃雲烟（李白）

歐宛斯民苦須從緩契求由黃雅一祖與白作雙聯箭裏關山月枕邊鉅角秋直書當代史
竟讀吞曹劉（杜甫）

雙鳥收旂後東坡又振奇雖無韓峻整猶帶白風規忠義千礪骨文章百世師公其餘事耳
青色峯峻壩（蘇軾）

一派開雙井旌從遠古來千夫邪許共萬鼓撞春回風雨篇章派雷震聲障虎竟幾何處得
歐歐問黃梅（黃庭堅）

得得無雙春學生窮典墳諸經成異議一字算紛紜二帝三皇世數時鳥跡文不書五百部
聖制複誰聞（許慎）

學篆秦篆後何人問起灰煙師兩漢起大殺舞君陳已摘何休闕還逢章紹杯此功為不下
聖書得重恢（鄭玄）

書志銘前史誰來八代通殊嫌劉執略已迪樂平風法取周官備祀數言事窮只愁看不盡
第一著書功（杜佑）