

趙松雪蘭庭十三跋



J292.25/76

J292.2/49

趙松雪蘭庭十三跋



天津市古籍书店

076357

说明

赵孟頫（公元一二五四—一三二二年）字子昂，晚号松雪道人，浙江吴兴（今湖州）人，官至荣禄大夫，封魏国公，谥文敏，为元代大书画家。

《兰亭十三跋》元至大三年（一三一〇）赵氏由湖州去北京，遇独孤長老出示《定武兰亭》佳本，日在舟中展阅，并书跋十三种，又添入自临一通。《兰亭》及跋文后遭火焚，但有残本传世，已流入日本。

此临本及跋文妍润而苍劲，学《兰亭》者，应先由临本入手。历来极重之，曾摹入《三希堂法帖》，是其传世拓片中的佳作。

天津市古籍书店编写

一九八七年四月

永和九年歲在癸丑暮春之初

子會稽山陰之蘭亭脩禊事

也羣賢畢至少長咸集此地

有岷^{崇山}領茂林脩竹又有清流激

湍映帶左右引以為流觴曲水

列坐其次雖無絲竹管弦之
盛一觴一詠亦足以暢敘幽情
是日也天朗氣清惠風和暢仰
觀宇宙之大俯察品類之盛
所以遊目騁懷足以極視聽之

娛信可樂也夫人之相與俯仰
一世或取諸懷抱悟言一室之內
或曰寄所託放浪形骸之外雖
趣舍萬殊靜躁不同當其欣
於所遇暫得於己快然自足不

知老之將至及其所之既倦情
隨事遷感慨係之矣向之所
欣俛仰之間以為陳迹猶不
能不以之興懷況脩短隨化終
期於盡古人云死生亦大矣豈

不痛哉每攬昔人興感之由
若合一契未嘗不臨文嗟悼不
能喻之於懷固知一死生為虛
誕齊彭殤為妄作後之視今
亦由今之視昔悲夫故列

叙時人錄其所述雖世殊事
異所以興懷其致一也後之攬
者亦將有感於斯文

同日臨此

余北行三十四日秋冬之間而多南
風船窓晴暖時對蘭亭信可樂

也七日書

蘭亭與丙舍帖絕相似

宛陵劉光賜雨若摹勒

蘭亭帖自定武石刻既亡在
人間者有數有日減有日增
故固博古之士以為至寶然極
雅辨又有未損五字者五字
未損其本尤難得此蓋已損

者獨孤長老送余北行携以
自隨至南潯北出以見示因
從獨孤乞得携入都他日來
歸占獨孤結一重翰墨緣也
至大三年九月五日孟頫跋于

舟中獨歌名溥明天台人

蘭亭帖當宋末度南時士大夫
人、有之石刻既亡江左好事者
注之家刻一石無慮數十百本而
真贋始難別矣王順伯尤定之

諸公其精識之尤者於墨色
色肥瘦穠纖之間分毫
不爽故朱晦翁跋蘭亭謂不獨議
禮如聚訟蓋笑之也然傳刻
既多實未易定其甲乙此卷

乃致佳本五字鑄損肥瘦
中與王子慶所藏趙子固本
異石本中至寶也至大三年
九月十六日舟次寶應重題
子昂

蘭亭誠不可忽世間墨本日亡少而識真者益
難其人既識而藏之可不寶諸士清何舟中

河聲如吼終日屏息非得此寒時：展玩何以
蓋日數十爵卷所得為不少矣廿日邳州北頭

昔人得古刻數行專心而學之
便可名世況蘭亭是右軍得素
書學之不巳何患不為人耶
頃聞吳中北禪主僧有定武蘭

名曰吾號東屏

亭是其師晦巖照法師所藏
從其借觀不可一旦得此喜不自
勝獨孤之與東屏賢不肖何如
也廿三日將過呂梁泊舟題
學書在玩味古人法帖卷知其