

廼

鳥飛从高下至地也从一一猶地也象形不上去而至下來也凡

至之屬皆从至

脂利切

廼

古文至

廼

至也从至刀

廼

至也从至秦

廼

至也从至而復遜遜也周書曰

廼

忿戾也从至至而復遜遜也周書曰

廼

有夏氏之民叨鑿鑿讀若鑿丑利切

廼

急利切

廼

急利切

告

觀四方而高者从至从之从

告

高省與室屋同意徒哀切

告

到也从二

告

至人質切

告

急利切

告

急利切

告

急利切

告

急利切

皆从廼

先稽切

廼

西或从木妻

廼

古文上

廼

籀文西

廼

姓也从西圭

廼

聲戶圭切

廼

郎古切

廼

文三

重三

廼

西方鹹地也从西省象鹽形安定有鹹縣東方謂之席西方謂之鹹

凡鹹之屬皆从鹹

郎古切

廼

鹹也从鹹省聲河內謂

之鹽沛人言若膚昨何切

上

鹹也北方味也从

鹹聲胡龜切

鹹

鹹聲胡龜切

鹹

急利切

鹹

急利切

鹹

急利切

鹹

急利切

廼

鹽也从鹹監聲古者宿沙初作煮海鹽

凡鹽之屬皆从鹽

余廉切

鹽

急利切

鹽

急利切

鹽

急利切

鹽

急利切

鹽

急利切

鹽

急利切

匱

河東鹽池袤五十里廣七里周八十四里也从鹽省百十六里从鹽省古聲公戶切

上口金聲魚次切

文三

戶

護也半門曰戶象形凡戶之屬皆从戶莫切

戶

古丈戶从木

戶竊也从戶

戶竊也从戶

戶竊也从戶

戶竊也从戶

戶竊也从戶

欽

同徒从戶

隘也从戶乙

聲於革切

始開也从戶从革臣鉉

始開也从戶从革臣鉉

始開也从戶从革臣鉉

始開也从戶从革臣鉉

蓋

外閉之關也从戶同聲古熒切

戶竊也从戶

戶竊也从戶

戶竊也从戶

戶竊也从戶

戶竊也从戶

戶竊也从戶

門

閭也从二戶象形凡門之屬皆从門莫切

門

天門也从門昌聲楚人名門曰閭閻尺量切

門中之門也从門

門草聲羽非切

閭謂之楠楠門也

卷門也从門在齋戶萬切

卷門也从門在齋戶萬切

卷門也从門在齋戶萬切

門

特立之戶上圓下方有孔

門弱戶也从門

門草聲羽非切

閭謂之楠楠門也

卷門也从門在齋戶萬切

卷門也从門在齋戶萬切

卷門也从門在齋戶萬切

門

似圭从門圭聲古攜切

合聲古杳切

樓上戶也从門

樓上戶也从門

樓上戶也从門

樓上戶也从門

樓上戶也从門

門

門也从門貴聲胡對切

門也从門貴聲胡對切

門也从門貴聲胡對切

門也从門貴聲胡對切

門也从門貴聲胡對切

門也从門貴聲胡對切

門

門扇也从門介聲胡介切

門扇也从門介聲胡介切

門扇也从門介聲胡介切

門扇也从門介聲胡介切

門扇也从門介聲胡介切

門扇也从門介聲胡介切

門扇也从門介聲胡介切

日

市垣也从門日卒門也从門達

門亢聲苦浪切

門閑高門也从

門閑自序也从門伐聲

門閑自序也从門伐聲

義當通用伐房越切

日

靜也从門臭聲臣鉉等案易窺其戶聞其無人窺小視也

大張目也言始小視之雖大張目亦不見人也

義當只用臭字苦臭切

日也从門臭聲臣鉉等案易窺其戶聞其無人窺小視也

大張目也言始小視之雖大張目亦不見人也

義當只用臭字苦臭切

日

耳垂也从耳下垂象形春秋傳曰秦公

子輒者其耳下垂故以爲名陟葉切

耳垂也从耳下垂象形春秋傳曰秦公

耳占聲丁兼切

耳大壘也从耳穴聲詩

耳大壘也从耳穴聲詩

耳大壘也从耳穴聲詩

耳大壘也从耳穴聲詩

耳大壘也从耳穴聲詩

耳大壘也从耳穴聲詩

耳主聽也象形凡耳之屬皆从耳

耳主聽也象形凡耳之屬皆从耳

耳主聽也象形凡耳之屬皆从耳

耳主聽也象形凡耳之屬皆从耳

耳主聽也象形凡耳之屬皆从耳

耳主聽也象形凡耳之屬皆从耳

耳主聽也象形凡耳之屬皆从耳

耳占聲丁兼切

耳大壘也从耳穴聲詩

耳大壘也从耳穴聲詩

耳大壘也从耳穴聲詩

耳大壘也从耳穴聲詩

耳大壘也从耳穴聲詩

耳大壘也从耳穴聲詩

耳告聲兩方瞻

耳箸頰也从耳酮省聲杜林說耿允也从允聖省凡字皆左形右聲杜說

耳箸頰也从耳酮省聲杜林說耿允也从允聖省凡字皆左形右聲杜說

耳箸頰也从耳酮省聲杜林說耿允也从允聖省凡字皆左形右聲杜說

耳箸頰也从耳酮省聲杜林說耿允也从允聖省凡字皆左形右聲杜說

耳箸頰也从耳酮省聲杜林說耿允也从允聖省凡字皆左形右聲杜說

耳箸頰也从耳酮省聲杜林說耿允也从允聖省凡字皆左形右聲杜說

耳之國都甘切

耳非也徐鍇曰凡字多右形左聲此說或後人所加或傳寫之誤古杏切

耳非也徐鍇曰凡字多右形左聲此說或後人所加或傳寫之誤古杏切

耳非也徐鍇曰凡字多右形左聲此說或後人所加或傳寫之誤古杏切

耳非也徐鍇曰凡字多右形左聲此說或後人所加或傳寫之誤古杏切

耳非也徐鍇曰凡字多右形左聲此說或後人所加或傳寫之誤古杏切

耳非也徐鍇曰凡字多右形左聲此說或後人所加或傳寫之誤古杏切

耳連也从耳耳連於頰也从

耳絲連不絕也力延切

耳絲連不絕也力延切

耳絲連不絕也力延切

耳絲連不絕也力延切

耳絲連不絕也力延切

耳絲連不絕也力延切

耳聲他定切

耳記微也从耳

耳記微也从耳

耳記微也从耳

耳記微也从耳

耳記微也从耳

耳記微也从耳

耳聲郎丁切

耳識聲之弋切

耳識聲之弋切

耳識聲之弋切

耳識聲之弋切

耳識聲之弋切

耳識聲之弋切

耳聲盈切

耳益梁之州謂尊爲晉秦晉聽而不聰

耳益梁之州謂尊爲晉秦晉聽而不聰

耳益梁之州謂尊爲晉秦晉聽而不聰

耳益梁之州謂尊爲晉秦晉聽而不聰

耳益梁之州謂尊爲晉秦晉聽而不聰

耳益梁之州謂尊爲晉秦晉聽而不聰

耳聲息拱切

耳聞而不達謂之聵从耳宰聲作亥切

耳聞而不達謂之聵从耳宰聲作亥切

耳聞而不達謂之聵从耳宰聲作亥切

耳聞而不達謂之聵从耳宰聲作亥切

耳聞而不達謂之聵从耳宰聲作亥切

耳聞而不達謂之聵从耳宰聲作亥切

耳蔽字注

耳聲讀若孽主滑切

耳聲讀若孽主滑切

耳聲讀若孽主滑切

耳聲讀若孽主滑切

耳聲讀若孽主滑切

耳聲讀若孽主滑切

耳則大罪到

耳軍戰斷耳也春秋傳曰以

耳軍戰斷耳也春秋傳曰以

耳軍戰斷耳也春秋傳曰以

耳軍戰斷耳也春秋傳曰以

耳軍戰斷耳也春秋傳曰以

耳軍戰斷耳也春秋傳曰以

耳則大罪到

耳爲俘馘从耳或聲古獲切

耳爲俘馘从耳或聲古獲切

耳爲俘馘从耳或聲古獲切

耳爲俘馘从耳或聲古獲切

耳爲俘馘从耳或聲古獲切

耳爲俘馘从耳或聲古獲切

文五 新附

濟水一曰若月今
靡草之靡亾彼切

國語曰回孫信於
聆遂闢巨今切

安也从二耳丁帖切

附耳禾小語也
从三耳尼輒切

文三十二 重四

顚

不聽也从耳
裁聲五文切

文一 新附

顚

篆文

籀文

廣臣也从臣

已聲與之切

古文𠂇从戶臣鉉等曰今俗

作牀史切以爲階牀之𠂇

文二

重三

手拳也象形凡手之屬皆从手

書九切

少掌

古文

手中也从手

尚聲諸兩切

將指也从手

毋聲莫厚切

好手兒詩曰纖纖女

手从手纖聲所咸切

人臂兒从手削聲周禮曰輜欲其掌

徐鍇曰人臂稍長纖好也所角切

聲巨員切

徐鍇曰人臂稍長纖好也所角切

手也从手

舉手下手也从手

讓也从手

音聲一曰

讓也从手

揚惟說拜
从兩手下

古文 拜

摠 摠也从手旨聲周書曰師乃摠摠者拔也一曰援也烏括切平中 兵刀以習擊刺詩曰左旋右摠土刀切工中

擢也从手夙聲居竦切臣鉉等案用部有擣與夙同此重出

推 排也从手佳。《說文》推也从手亥聲春秋傳曰拔衛疾之手子寸切。《廣雅》擣也从手步聲非聲步皆切。

切  排也从手齊

擠也从手氐。一曰：崔聲。一曰：洞。一曰：立。一曰：爭。

聲子詩切

聲丁禮切也一日折也時回切韻虛合切

聲則臥切

音防無切
扶
聲七良切
直
聲直之切
丰

齊持也从手刀臂苦洁刃

𢃠 開持也从手季
𢃡 摻也从手季
𢃢 握持也从手季
𢃣 把持也从手季

手持也从手瞿聲臣鉉筆

急持衣袵也从糸捄或角索持也一曰至也

今俗別作掬非是居玉

从手專管補各切

樹持也从手目能引也

撫持也从手門聲詩曰莫門矣吉莫平刃

攝持也从手。理持也从手。握持也从手。屋宇皆於角切。

日暮指朋舌莫矣切也

握也从手巴 把也从手高擗或牽引也

若行遲驛驛徒旱切

聲 博下切 **聲** 於革切 **从** 尸 **𠂇** 手奴聲

提也从手巂聲戶圭切

攀	杜旁切
𢚔	𢚔也从手是
𢚔	𢚔也从手𢚔
𢚔	𢚔也从手𢚔
𢚔	𢚔也从手𢚔

舍 釋也从手舍

一指按也从手下也从手安

卷之三

周易 卷之三

彌苦

𢚩

摩也从手盾

緣也从手參

緣以編切

𢚪

拊也从手百

拊也从手付

𢚨

把也

全鹽

貞切

𢚩

官入水取鹽爲培

人手善聲父溝切

𢚩

取易也从手奈

取易切

𢚩

置也从手昔

置也从手昔

𢚩

刺肉也从手

刺肉切

人手善聲父溝切

𢚩

擇也从手龠

聲盧昆切

𢚩

東選也从手

東選切

𢚩

揜也从手足聲

揜也从手足聲

𢚩

捉也从手昔

捉也从手昔

人手善聲父溝切

𢚩

擇也从手龠

聲即淺切

𢚩

舉聲丈俗切

聲山劉切

𢚩

揜也側角切

揜也側角切

𢚩

揜也側角切

揜也側角切

人手善聲父溝切

𢚩

擇也从手龠

聲即淺切

𢚩

揜也从手龠

揜也从手龠

𢚩

揜也從手此

揜也從手此

𢚩

揜也從手此

揜也從手此

人手善聲父溝切

𢚩

擇也从手龠

聲即淺切

𢚩

揜也从手龠

揜也从手龠

𢚩

揜也從手此

揜也從手此

𢚩

揜也從手此

揜也從手此

人手善聲父溝切

𢚩

擇也从手龠

聲即淺切

𢚩

揜也从手龠

揜也从手龠

𢚩

揜也從手此

揜也從手此

𢚩

揜也從手此

揜也從手此

人手善聲父溝切

𢚩

擇也从手龠

聲即淺切

𢚩

揜也从手龠

揜也从手龠

𢚩

揜也從手此

揜也從手此

𢚩

揜也從手此

揜也從手此

人手善聲父溝切

𢚩

擇也从手龠

聲即淺切

𢚩

揜也从手龠

揜也从手龠

𢚩

揜也從手此

揜也從手此

𢚩

揜也從手此

揜也從手此

人手善聲父溝切

𢚩

擇也从手龠

聲即淺切

𢚩

揜也从手龠

揜也从手龠

𢚩

揜也從手此

揜也從手此

𢚩

揜也從手此

揜也從手此

人手善聲父溝切

𢚩

擇也从手龠

聲即淺切

𢚩

揜也从手龠

揜也从手龠

𢚩

揜也從手此

揜也從手此

𢚩

揜也從手此

揜也從手此

人手善聲父溝切

𢚩

擇也从手龠

聲即淺切

𢚩

揜也从手龠

揜也从手龠

𢚩

揜也從手此

揜也從手此

𢚩

揜也從手此

揜也從手此

𠂔

利也从手介
𠂔

擊也从手與聲一曰
𠂔

擊闇壯也符少切

撓也从手兆聲一曰
𠂔

撓也从手攣也
𠂔

撓也从手攣也
𠂔

撓也从手攣也
𠂔

切

擾也从手堯聲一曰
𠂔

擾也奴巧切

拓果樹實也从手啻聲一曰指近之也臣鉉

等曰當从適省乃得聲他歷切又竹厄切

局聲居玉切

搗也从手害
𠂔

搗也从手攣也
𠂔

搗也从手攣也
𠂔

从手曷聲一曰
𠂔

捷也口八切
𠂔

等曰當从適省乃得聲他歷切又竹厄切

局聲居玉切

轄持也从手
𠂔

轄持也从手
𠂔

轄持也从手
𠂔

轄持也从手
𠂔

斬聲昨
𠂔

所物摺也从手曷聲一曰拉也虛業切

曰拉也虛業切
𠂔

聲之涉切

火半敗也从手習
𠂔

東也从手秋聲詩曰
𠂔

百祿是擎即由切
𠂔

手婁聲洛
𠂔

甘切

𠂔

有所夫也春秋傳曰耘子
𠂔

从旁持曰拔从手
𠂔

引縱曰摩从手
𠂔

積也詩曰助
𠂔

我舉擎誠頗
𠂔

當也从手
𠂔

直異

𠂔

聚也从手會
𠂔

聲即由切
𠂔

固也从手取聲讀若詩赤鳥擊擊
𠂔

聲余招切
𠂔

容聲余隴切
𠂔

手貳聲
𠂔

去例切

𠂔

以諸切
𠂔

易聲與章切
𠂔

文與聲居許切
𠂔

非是苦闢切
𠂔

聲敷容切
𠂔

也从手
𠂔

高舉也从手曷聲
𠂔

上舉也从手升聲易
𠂔

對舉也从手
𠂔

舉出也从手欣聲春秋傳
𠂔

對舉
𠂔

奉也从手峯
𠂔

舉手也从手喬聲一曰
𠂔

擣也居少切
𠂔

去例切又基竭切
𠂔

手工聲古雙切
𠂔

擢若粉房吻切
𠂔

今俗別作拯非是
𠂔

擣也居少切
𠂔

擣也居少切
𠂔

擣也居少切
𠂔

擣也居少切
𠂔

交除性
𠂔

抱也从手離
𠂔

聲於隴切
𠂔

六曰擣祭而主切
𠂔

聲羊朱切
𠂔

聲羊朱切
𠂔

聲薄官切
𠂔

聲薄官切
𠂔

摵摵也一曰布摵也一曰握也从手蔓聲一號切

切

滅也从手買

出聲縣本切

出

挹也从手子

出聲神與切

出

陳宋語从手安

石聲之石切

春秋傳曰攢甲

執兵胡慣切

引也从手留

聲救鳩切

手推也一曰策也

从手蜀聲都皓切

遠取之也从手

聲他舍切

研也从手麻

聲莫鄱切

今別作搘非是胡感切

許歸切

凡搏也从手就也从手因

童築宅江切

拊手也从手

拊時戰切

拊求癸切

出

拊聲皮變切

拊也从手發

拊也

葵也从手癸

葵度也从手

葵疑聲魚已

葵聲求癸切

出

葵聲都括切

葵也从手癸

葵度也从手

葵疑聲魚已

葵聲求癸切

出

葵聲他括切

言·卷之二

甚也半 傷擊也从手从人

支也从手數 半 息也从手干人

抗也从手亢人 扌也从手亢人 抗或

切目王半 罢亦聲許委切

轍古歷切 車古

聲苦浪切 山

臣鉉等曰今俗作胡郎切

取也从手甫 取也从手甫

聲苦浪切 山

刺也从手籍省聲周禮曰錯魚鼈士革切

刺也从手籍省聲周禮曰錯魚鼈士革切

執也从乎然第二上士

賣切 占

鬼也从手它

臥引也从手余聲同都切

託何切 余

餘聲同都切

搏也从手扁聲余制切

把也从手厭

擎持也从手持也从手如

沒也从手盈

聲居月切

盧聲洛平切

掩也从手旁

擊也从手各

雨手同械也从手从共共亦聲

聲烏因切

聲古覈切

棄也从手冒

周禮上臯棓琴而桎居塚切

出

所以覆矢也从手朋聲

弓聲德俱切

猶也軍獲得也从手建聲春秋傳曰齊人來獻戎捷疾葉切

牽馬也从手同也从手昆

旌旗所以指麾也

傳曰齊人來獻戎捷疾葉切

口聲苦后切

夜戒守有所擊从手取聲

鳩也軍獲得也从手建聲春秋傳曰齊人來獻戎捷疾葉切

以手持人臂投地也从手

人手靡聲許爲切

易也从手矣

以手持人臂投地也从手

突聲詩曰東矢其授所

切

聲胡玩切

摩也从手研

切

聲一曰臂下也羊益切

摩也从手研

文二百六十六

重十九

大也 橫大也从手之象形 刺也从手龜聲楚衡切

爪刺也从手化切

念聲奴協切

幼聲於絞切

火也 横大也从手之象形 刺也从手龜聲楚衡切

爪刺也从手化切

念聲奴協切

火也 横大也从手之象形 刺也从手龜聲楚衡切

爪刺也从手化切

念聲奴協切

詩文二

其好 少女也从女

謀也謀合二姓从

的也斟酌二姓也

女適人也从女

切好一毛聲坼下切

女某聲莫括切

婦家也禮娶婦以昏時婦人陰也

古文妻从

家聲古誣切

白取婦也从女从取亦聲七句切

故曰婚从女从昏亦聲呼昆切

婚編文

所因故曰姻

从女从因因亦聲於真切

臣鉉等曰中者進也齊之義也故从中七稽切

簪古文妻从

簪古尚女尚古

文貴婦也从女持帝亦聲烏雞切

四也从布己聲芳非切

妃也从女昆王

孕也从女从王王亦聲如甚切

字灑埽也房九切

聲匹計切

妃也从女昆王

孕也从女从王王亦聲如甚切

女妊身動也从女辰聲春秋傳曰后縕方娠一曰官婢女隸謂之娠失人切

婦人妊身也从女芻聲周

書曰至于嫡婦側鳩切

生子齊均也从女

歸女老嫗也从女盈聲讀若烏皓切

嫗也从女句聲況羽切

牧也从女象裏子形一

母也从女區聲衣遇切

祖姑也从女从戊漢律曰婦告戚姑徐鍇曰土盛於戌土陰之主也故从戌於非切

蜀謂母曰姐淮南謂之社从女且聲茲也切

歿母也从女比聲卑履切

古聲古胡切

女弟也从女弟亦聲徒禮切

楚人謂女弟曰婿从女胄聲公

夫母也从女此省

女兄也从女古聲將几切

女弟也从女弟亦聲徒禮切

教於女也讀若阿烏何切

女弟也从女

女兄也从女古聲蒲撥切

女每聲讀若至聲徒結切

妻之女弟同出爲妹

女師也从女加聲杜林說加

女師也从女

女每聲讀若至聲徒結切

女師也从女

女師也从女

女師也从女

女每聲讀若至聲徒結切

女師也从女

女師也从女

女師也从女

女每聲讀若至聲徒結切

女師也从女

女師也从女

女師也从女

體德好也从女官聲

讀若楚鄭宛一完切

長好也从女

𡇗

白好也从女

𡇗

順也从女爾聲詩曰

口

婉也从女宛而琰切

於阮切

順也从女宛聲春秋傳

曰太子座婉於阮切

長兒从女

𡇗

婉子嫡子力流切

女冉聲而琰切

𡇗

娟也从女从順也从女宛聲春秋傳

曰太子座娟於阮切

直項兒从女

𡇗

贊聲則旰切

𡇗

婉子嫡子力流切

𡇗

𡇗

材緊也从女累聲春秋傳

曰太子座

嬪也从女从

𡇗

傳曰嬪嬪在疚許綠切

𡇗

其禾穀莖穗委曲之兒故从禾於誑切

𡇗

嬪也一曰女侍曰嬪

讀若騶或若委从女

果聲孟軻曰舞爲天子二女媒鳥果切

𡇗

嬪也一曰弱也从女危聲過委切

𡇗

嬪也一曰弱也从女厄聲五果切

𡇗

𡇗

嬪也从女占聲

技藝也从女占聲或讀若占齒懾切

𡇗

嬪也从女沾聲正切

𡇗

嬪也一曰善笑兒从女今聲火占切

𡇗

嬪也从女今聲火占切

𡇗

𡇗

竦立也从女青聲一曰有才也讀若韭菁七正切

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

材也从女齊聲祖雞切

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

諦也一曰妍黠也一曰江淮之間謂母曰媿从女是聲承旨切

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

美也从女取聲苦閑切

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

从女尾聲讀若若媚無匪切

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

女弇聲从

九

謨也从女塗
衣檢切

至也从女執聲周書曰大命不蟄

周書曰大命不蟄

一曰伏意他合切

安也从女日詩曰安以晏父母烏諫切

之教从夫之命故从口會意人諸切

从隨也从女从口徐錯曰女子从父

衣檢切

婦齊也从女責

謹也从女東聲讀若

謹敷數數測角切

敬疾也一曰莊敬兒

从女僉聲息廉切

服也从女寶

聲符真切

之教从夫之命故从口會意人諸切

婦側革切

讀若擊同一曰虞書雉

蟄脂利切

奢也从女般聲臣鉉等曰

奢也从女般聲臣鉉等曰

今俗作婆非是薄波切

舞也从女沙聲詩

曰市也嬖婆素何

婦也从女有聲

讀若祐于救切

鈞適也男女併也

一曰伏意他合切

以晏父母烏諫切

婦人小物也从女此聲

婦人小物也从女此聲

人所接

婦也从女支

其連也於盈切

鈞適也男女併也

三女爲妮

美也

飾也从女牀

飾也从女牀

美也

婦也从女卷切

其連也於盈切

鈞適也男女併也

三女爲妮

美也

飾也从女牀

飾也从女牀

美也

婦也从女卷切