

山东省出版总社
**精品图书
书标集**

SHANDONG GENERAL PUBLISHING HOUSE
COLLECTION OF EXCELLENT CHOICE
BOOK-LABELS



山东省出版总社

山东省出版总社
**精品图书
书标集**

SHANDONG GENERAL PUBLISHING HOUSE
COLLECTION OF EXCELLENT CHOICE
BOOK-LABELS

1951-2001

前言

2001年1月1日，是新世纪发端的日子，是“十五”计划肇始的日子，正是在这样一个令人振奋的历史时刻，山东省出版总社走过了五十年辉煌历程，迎来自己五十岁华诞。

山东省出版总社的五十年，是不断探索和奋斗的五十年，是逐步成长壮大和改革发展的五十年。五十年间出版各类图书四万余种。这些图书已融入了书的海洋，它奏鸣的主旋律还在回响，它承载的知识还在传扬。

为了记住这段历史，我们精选山东省出版总社所属十家专业出版社和一家画报社获国家图书奖、中宣部“五个一工程”奖、中国图书奖的图书及各个历史时期的优秀作品，制成书标80枚，并汇为一册。

这一枚枚书标，犹如一座座丰碑，记载的是山东省出版总社各个时期的辉煌；犹如一串串足迹，连接的是山东省出版总社五十年发展道路；犹如一面面镜子，折射的是山东省出版总社一代代出版人奋斗的身影；犹如一个个路标，昭示的是山东省出版总社前进的方向。



《〈资本论〉辞典》

山东人民出版社

宋涛 主编

1988 年出版

本书是我国第一部研究马克思主义经典著作的大型工具书，共收录辞条1632条。本书对于读者学习和研究《资本论》有很大的帮助。本书获第三届中国图书奖。



《社会主义经济的结构运行和管理》

山东人民出版社

胡钧等 主编

1990 年出版

本书是一部揭示社会主义生产关系体系的内部结构、运动规律和外在运行机制的研究性著作。本书获第五届中国图书奖。

《著名马克思主义哲学家评传》(4卷)

山东人民出版社

王文英 编

1990年出版

本书系统地评介了马克思主义哲学创立以来直至当代的主要代表人物的生平和哲学思想。本书获第六届中国图书奖。



《科学世界观——新时期简明哲学读本》

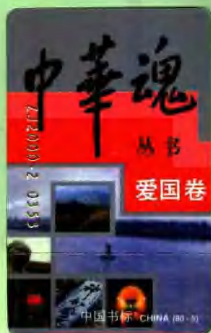
山东人民出版社

姜春云 主编

1991年出版

本书共分14个专题,尽可能系统、准确地阐明马克思主义哲学的基本观点,又对当前我国经济、政治和社会实践中遇到的新问题,从哲学的高度给以理论上的回答。本书获1991年度中宣部“五个一工程”奖。





《中华魂丛书》(12卷)

山东人民出版社

姜春云 主编

1992年出版

本书分为爱国、求知、廉政、重才、勤俭、尚德、哲理、礼仪、文艺、智慧、变革、开放等12卷,对中华民族数千年来文化遗产进行客观地分析、述评和弘扬。本套丛书获1992年度中宣部“五个工程”奖,第七届中国图书奖。



《文化社会学》

山东人民出版社

司马云杰 著

1990年出版

本书不仅较全面地介绍了文化社会学的理论、知识,而且运用新的科学方法研究了文化产生、发展的各种复杂变量关系。本书是我国解放以来第一部系统地研究文化社会学的专著。本书获第二届中国图书奖。

《杜甫研究》(2卷)

山东人民出版社

萧涤非 著

1956年出版

本书系统地论述了杜甫的生活、思想、作品、影响及其作品选注。本书为山东人民出版社早期出版的比较有影响的图书之一。

《中国20世纪纪事本末》

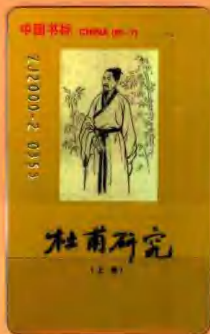
(5卷)

山东人民出版社

周贻 朱汉国 主编

1999年出版

该书是一部记述20世纪中国重大历史事件和重要人物的大型史学工具书,具有编年体和纪事本末体的双重特点。全书共收录事件条目1800余条,大事记15000余条,另有“附卷·人物卷”,收录历史人物近千人。



中国书标 CHINA (80-9)

国民经济管理学

GUOMINJINGJI



Z 12000-2 0353

山东人民出版社

《国民经济管理学》

山东人民出版社
中国国民经济管理学会 编
1972年出版

本书的出版填补了我国宏观经济管理科学的空白，被中共中央组织部、宣传部和国家经委、教育部分别列为全国有关领域教材。本书先后五版，重印30多次，印数达300万册，在全国多次获奖。

《高原雪魂——孔繁森》

山东文艺出版社
郭保林 著
1995年出版

这部作品真实、艺术、全面地再现了人民公仆、党员干部楷模孔繁森同志光辉的一生，热情地歌颂了孔繁森崇高的精神境界，正确的生命价值观，超人的道德风尚，强烈的公仆意识，以及无私奉献的高尚情操，具有鲜明的艺术特色和强烈的艺术感染力。本书获1995年度中宣部“五个工程”奖。



《车间主任》

山东文艺出版社

张宏森 著

1997年出版

本书以车间工人为主体，以车间主任段启明为主线，真实塑造了一批在改革开放背景下艰难行进而又充满希望的国有企业职工形象。作品从生产和生活、精神和道德、劳动和奉献等多重命题上一再阐释了“全心全意依靠工人阶级”的重要性和必然性。本书获1996年度中宣部“五个一工程”奖。



《霍桑短篇小说集》

山东文艺出版社

陈冠南 编

1983年出版

霍桑是美国十九世纪最重要的小说家，以短篇小说闻名于世。本书选了他的《教长的黑面纱》、《恩地科与红十字》等38个短篇小说，这些小说以美国独立前新英格兰的殖民地社会为背景，刻画了当时人们的思想矛盾和心理活动。他的小说写得深刻、细致、统一、和谐，对美国文学产生了深远的影响。本书获第一届全国优秀外国文学图书奖三等奖。



**《外国文学名家精选书系》
(40种)**

山东文艺出版社

柳鸣九 主编

1997—2000年出版

巴尔扎克、歌德、托尔斯泰……四十位外国文学大师、声名赫赫；《高老头》、《浮士德》、《复活》……四十位大师的经典之作，让世人百读不厌。傅雷、李健吾、郭运……我国译坛圣手，为您奉献信达、雅的精美译文；柳鸣九、吕同六、罗新璋等中国社科院外国文学研究所的外国文学研究专家，谋篇定章，精心编选，为您圈定大师们最精彩的华章。名家、名著、名译、名编选——外国文学的权威选本；阅读、欣赏、收藏，送亲友——广大读者的明智选择。

**《山东新文学大系》
(11卷15册)**

山东文艺出版社

陈光林 主编

1999年出版

《山东新文学大系》为庆祝建国五十周年献礼丛书，由中共山东省委宣传部组织编选，省委书记吴官正作总序。大系分现代文学、当代文学两大部分，精选了山东600多位作家自1917年至1999年间在小说、诗歌、散文、戏剧、影视、报告文学、文学评论七个方面创作的有代表性、有影响的作是1000余种。这套大型丛书突出了精品意识，山东特色，是近年来山东文学发展概貌和创作成就的集中展示。



山东新文学大系

2 J2000-2 0553

中国书标 CHINA 980.14

《五体不满足》

山东文艺出版社

[日]乙武洋匡 著 郭顺 译

1999年出版

本书是日本一位名叫乙武洋匡的残疾青年写的自传，书中叙述了他“走”过的23年的人生历程。乙武洋匡生来就无手无足，但他却以残缺之歌做出了许多健全人没能做到的事，走出了一条令人敬佩感叹的人生之路。本书获亚太出版商联合会（APFA）2000年年会鼓励奖。



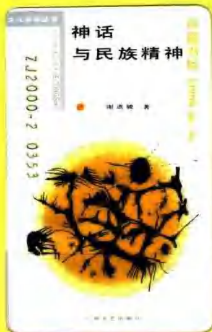
《文化哲学丛书》(16种)

山东文艺出版社

刘小枫等 著

1985年10月—1989年出版

本丛书包括《神话与民族精神》、《艺术面的艺术》、《从动物快感到人的美感》、《诗化哲学》、《人的主体和人的解放》、《费希特：行动的呐喊》、《现代人的艺术系统》、《摄影与美心理学》、《荒漠·甘泉》、《现代绘画：新的形象语言》、《意义的瞬间生成》、《祭人与楚魂的对话》、《人人象：周国平行学导论》、《文化：走向超逻辑的研究》、《音乐的宣言》、《观念世界探幽》。





《中国美术通史》(8卷)

山东教育出版社

王伯敏 主编

1996年出版

本书共包括建筑艺术史、雕塑史、绘画史、书法篆刻史、版画史、工艺美术史等六大门类,全面介绍了美术的起源、各朝代的社会背景、著名人物、杰出作品、艺术思想、风格流派以及相互间的影响。内容丰富,气势不凡,是有史以来规模最大、门类最齐全、资料最详实的中国美术通史。本书1987年获第二届中国图书奖。



《中国教育通史》(6卷)

山东教育出版社

毛礼锐 沈灌群 主编

1985年出版

本书论述了中国各个不同历史时期的教育。时兼古今,史论结合,资料翔实,内容丰富,是新中国成立以来的第一部教育通史,具有较高的学术价值。本书获首届国家图书奖提名奖,第四届中国图书奖。

《中国文化史知识丛书》

(27册)

山东教育出版社

任继愈 主编

1993年出版

本丛书就中国文化史上比较重要、较为突出、并为大家感兴趣的专题，分别做系统的介绍。丛书通俗易懂，图文并茂，使科学性、通俗性、趣味性有机结合。本丛书获第六届中国图书奖。



《汉语断代史研究丛书》

(5卷)

山东教育出版社

程湘清 主编

1994年出版

本丛书采取断代专题研究的方式，将汉语的发展划分为五个阶段：先秦、两汉、魏晋南北朝、隋唐五代、宋元明清时代。选取每一时期有代表性的专著进行重点深入的剖析，在静态描写的基础上作进一步的比较与动态分析，从中探求汉语发展的规律。本书采用的“断代描写”与“历史比较”相结合的研究原则，在汉语史的研究上独树一帜。本书获第七届中国图书奖。



中国书标 CHINA (ao-21)

王力文集

ZJ2007-2 0335

中国书标 CHINA (80-22)

W WAI GUO JIAO YU TONG SHI

外国教育通史

WAI GUO JIAO YU TONG SHI

ZJ2007-2 0335

《王力文集》(20卷)

山东教育出版社

王力 著

1984年出版

本书收王力先生的全部语言学著作,共计810万字。前15卷为著作编,后5卷为论文编。每种著作前有“编印说明”,每卷后附有本卷“名词术语索引”,第20卷之末附有《王力文集》总目录“笔画索引”和“音序索引”以及“未收入《王力文集》的王力先生著述目录”。王力先生生前称该文集是其语言著作的“定作”。本书获首届国家图书奖提名奖。

《外国教育通史》(6卷)

山东教育出版社

滕大春 主编

1989年出版

本书论述了从古至今人类教育产生和演变的全过程,包容了除我国以外的世界主要国家和地区的教育制度和教育思想,从而突破了过去仅以欧洲为中心或以欧美为范围的传统框架,总结了各国教育发展规律,并指出了其理论性和现实性的意义。本书时基古今,内容丰富,规模宏大,是我国第一部最完善的外国教育史专著。本书获第二届国家图书奖提名奖,第九届中国图书奖。

《20 世纪教育回顾与前瞻丛书》(9 册)

山东教育出版社
陈有纯 主编
1996 年出版

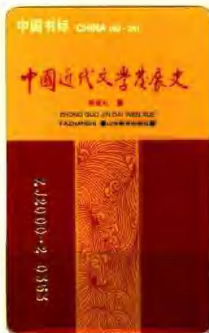
本书勾画了本世纪世界教育理论与实践发展的历史轨迹。作为丛书组成部分的每一个选题,在反映某一特定领域历史发展过程一般特点的同时,凸显了 20 世纪教育理论和实践发展的主流和特点,即教育的民主化、现代化和国际化,而且较好地体现了形散神凝的总体构思。本书获第十届中国图书奖。



《中国近代文学发展史》(3 卷)

山东教育出版社
郭延礼 著
1995 年出版

本书在中华民族广阔的历史文化背景下,描绘我国各民族近代文学风貌,探讨在中西文化撞击下的文学新变,是以历史和美学的观点重新审视中国近代文学的一部力作。三卷分别为资产阶级启蒙时期的文学、资产阶级维新时期的文学和资产阶级革命时期的文学。本书获第二届国家图书奖,第八届中國圖書獎。





《躁动的百年》

山东教育出版社

陆有铨 主编

1997年出版

本书在广阔的世界政治、经济、科学技术和文化发展背景下考察20世纪教育的历史进程。分别叙述了20世纪教育发展的3个阶段，以及20世纪教育思想、终身教育以及中国教育的理论和实践的发展历程。本书获第十一届中国图书奖。



《中外教育比较史纲》(3卷)

山东教育出版社

张瑞璠 王承绪 总主编

1997年出版

本书分为古代、近代、现代3卷，是“溯比较教育、中外教育史、文化科技交流史”的阶段性成果，旨在“比较研究世界教育发展的规律和历史经验”。本书获第四届中国图书奖。

《中华科技五千年》

山东教育出版社

华觉明 主编

1997 年出版

本书介绍了自远古到 20 世纪 90 年代末, 中国技术发展、成长、定型、兴盛、衰落、重建、再创造的全过程。通过重要科技事件、科技成就、人物、科技典籍, 概述了天文、数学、物理、化学、地学、生物学、农学、医学和食品、纺织、建筑、陶瓷、矿冶、机械、造纸、印刷、轻工等科学技术门类的发展演变。本书获第四届中国图书奖提名奖。



《历史科学概论》

山东教育出版社

曾懋春 主编

1993 年出版

本书是国家教育部确定的高等院校历史专业基础理论课教材, 主要内容有关于历史科学的理论, 关于史学研究的方法, 关于历史科学的一般知识, 有关国外的史学理论和方法, 是跨入历史研究领域的人的向导。本书在国内出版的同类教材中是首部, 至今仍所高校历史专业使用最广泛的教材。

