

屏廬葉形

九

屏風書影

八

篷窗附錄卷下

天津沈兆雲集輯

閒閱各書載治病良方頗有簡易可采者亟錄之

鼻血 以細紅頭繩繫於中指下節緊靠掌心處左血
繫左右血繫右卽止重者以冷醋將中指浸入立效

喉痛 橄欖核開水磨汁沖服兼治魚骨梗哽

雞骨魚刺哽 鳳仙花炒爲末吹入卽出或下

呃症 年老最多此患用燈心沁鼻取噴嚏

腰痛 橘核杜仲各二兩炒末每服二錢鹽酒下

便閉 老年人最多此患以松子仁皮每日常常服之
勿閒斷

小便不通 地膚皮草一把水煎

不寐 桂元肉一箇包生枸杞子七粒去蒂含口內細
嚼頻咽卽得酣眠

瘡疾 川貝母三兩去心生半夏二兩俱研細末五月
五日午時合和銅鍋微火炒至嫩黃色冷定裝入瓷瓶
勿泄氣凡瘡來兩三期後服之每服一分五釐用生薑
汁二三匙和藥隔水燉熱先瘡來一時服下卽愈重者

再服一次愈後戒食發物及扁豆南瓜雞子芋艿孕婦忌服

痢疾 冬日以生萊菔甲拋置屋上風日吹曬俟春收蓄用紅糖少許煎服六錢或加橘餅一箇生薑一片同煎

痢疾 冷痢久瀉百方無驗用雅膽子卽苦參子也治之此物出閩滇雖本草未收而藥肆常有以小鐵鎚輕敲其殼取全仁用桂圓肉包之空腹吞下再以飯食壓之忌葷酒鴨肉

霍亂 白礬一錢沖陰陽水飲之

肺癰 香油浸生白果須浸兩三年者重則七箇輕者五箇去殼用肉打爛開水沖服卽消

治火盪 每日煎茶用過茶葉以瓷罈積之聽其自爛愈久愈妙無論火盪何處連汁敷之立止痛如傷重卽乾多敷數次毒盡而愈 又秋葵花淡黃色紫蕊單瓣者是也摘入瓷罐生麻油浸滿封好安放泥地遇火盪敷患處起死回生功同爛茶葉且能敷一切熱瘡立愈

誤吞金器 蚯蚓泥攪溫水頻頻飲之其泥卽裹金器

從大便出

小兒誤吞鐵器 剝新炭皮研末調粥三碗食之
疔瘡初起 菊花根搗汁服之自消

解砒霜毒 防風一兩研末水調服之神效

刀瘡藥 桂圓核去黑衣研極細末瓷瓶收貯勿著潮
發霉無論刀槍割傷皮破血流不止將末敷之立時血
止用綢紮好一二日即愈儻喉間割開未傷氣管者亦
立愈

預避不染疫痧方 萊菔子一兩桔梗二錢薄荷四分

青黛五分土貝母三錢去心戎鹽三分每一劑照方預服作三人分飲服二三次可以不染時行疫痧

又宋人仙傳治疫方 黑豆一升甘草一兩共爲丸重三錢

病暑 藿香爲君製半夏茯苓爲佐滑石甘草爲使共爲末生薑汁和丸

出行念儀方二字可卻蛇蟲念儀康二字可避狼虎念林兵二字可避百邪渡江河者朱書禹字佩之可免風濤此皆古人身試之而效者

蘇沈良方八卷按四庫全書總目提要云蘇沈良方宋
蘇軾沈括二人所集方書也宋世士大夫類通醫理而
軾與括尤博洽多聞其所徵引於病證治驗皆詳著其
狀確鑿可據其中如蘇合香丸至寶丹礞石丸椒林丸
等類已爲世所常用至今神效卽有奇祕之方世不恆
見者亦無不精妙絕倫足資利濟洵爲有用之書固不
僅以其人傳也茲特摘錄數條并沈氏原序一篇序云
予嘗論治病有五難辨疾治疾飲藥處方別藥此五也
今之視疾者惟候氣口六脈而已古之人視疾必嘗其

聲音顏色舉動膚理情性嗜好問其所爲攷其所行已得其大半而又徧診人迎氣口十二動脈疾發於五藏則五色爲之應五聲爲之變五味爲之偏十二脈爲之動求之如此其詳然而猶懼失之此辨疾之難一也今之治疾者以一二藥書其服餌之節授之而已古以治疾者先知陰陽運歷之變故山林川澤之竅發而又視其人老少肥瘠貴賤居養性術好惡憂喜勞逸順其所宜違其所不宜或藥或火或刺或砭或湯或液燔易其故常揲摩其性理擣而索之投幾順變閒不容髮而又

調其衣服理其飲食異其居處因其情變或治以天或
治以人五運六氣冬寒夏暑陽雨電雹鬼靈厭蠱甘苦
寒溫之節後先勝復之用此天理也盛衰强弱五藏異
稟循其所同譬其所偏不以此形彼亦不以一人例眾
人此人事也言不能傳之於書亦不能喻之於口其精
過於承蜩其察甚於刻棘目不捨色耳不捨聲手不釋
脈猶懼其差也授藥遂去而希其十全不其難哉此治
疾之難二也古之飲藥者煮煉有節飲啜有宜藥有可
以久煮有不可以久煮者有宜熾火有宜溫火者此煮

煉之節也宜溫宜寒或緩或速或乘飲食喜怒而飲食
喜怒爲用者有違飲食喜怒而飲食喜怒爲敵者此飲
啜之宜也而水泉有美惡操藥之人有勤惰如此而責
藥之不效者非藥之罪也此服藥之難三也藥之單用
爲易知藥之複用爲難知世之處方者以一藥爲不足
又以眾藥益之殊不知藥之有相使者相反者有相合
而性易者方書雖有使佐畏惡之性而古人所未言人
情所不測者庸可盡哉如酒於人有飲之踰石而不亂
者有濡吻則顛眩者漆之於人有終日搏漉而無害者

有觸之則瘡爛者焉知藥之於人無似此之異者此稟賦之異也南人食豬魚以生北人食豬魚以病此風氣之異也水銀得硫黃而赤如丹得礬石而白如雪人之欲酸者無過於醋矣以醋爲未足又益之以橙二酸相濟宜其甚酸而反甘巴豆善利也以巴豆之利爲未足而又益之以大黃則其利反折弊與柿嘗食之兩無害也兩物相遇不旋踵而嘔此色爲易見味爲易知而嘔利爲大變故人人知之至於相合而知他藏知他疾者庸可易知耶如乳石之忌參朮觸者多死之於五石散

則皆用參朮此古人處方之妙而世或未喻也此處方之難四也醫誠藝也方誠善也用之中節也而藥或非良柰何哉橘過江而爲枳麥得溼而爲蛾雞踰嶺而黑鸚鵡踰嶺而白月虧而蚌蛤消露下而蚊喙圻此形器之易知者也性其獨不然乎予觀越人藝茶畦稻一溝一隴之異遠不能數步則色味頓殊況藥之所生秦越燕楚之相遠而又有山澤膏瘠燥溼之異稟豈能物物盡其所宜又素問說陽明在天則花實戕氣少陽在泉則金石失理如此之論採掇者固未嘗晰也抑又取之

有早晚藏之有焙眼風雨燥溼動有槁暴今之處藥或有惡火者必日之而後咀然安知採藏之家不常烘煜哉又不能必此辨藥之難五也此五者大概而已其微不至於言不能宣其詳至於書不能載豈庸庸之人而可以易言醫哉予治方最久有方之良者輒爲疏之世之爲方者稱其治效常喜過實千金肘後之類尤多溢言使人不復敢信予所謂良方者必目覩其驗始著於篇聞不預也然人之疾如向所謂五難者方豈能必良哉一覩其驗卽謂之良殆不異乎刻舟以求遺劍者予所

以詳著其狀於方尾疾有相似者庶幾偶值云爾篇無
次序隨得隨註隨以與人拯道貴速故不暇待完也

蒼耳說 藥至賤而爲世要用未有如蒼耳者他藥雖
賤或地有不產惟此藥不爲閒南北夷夏山澤斥鹵泥
土沙石但有地則產其花葉根實皆可食食之如萊亦
治病無毒生熟丸散無適不可多食愈善久乃使人骨
髓滿肌理如玉長生藥也雜療風痺癱瘓癰瘡瘡痒不
可勝言尤治癭金瘡一名鼠黏子一名羊負來詩謂之
卷耳疏謂之枲耳俗謂之道人頭海南無藥惟此藥生

舍下多於茨棘遷客之幸也

記流水止水 孫思邈千金方人參湯言須用流水煮
用止水卽不驗人多疑流水止水無別予嘗見丞相荆
公喜放生每日就市買活魚縱之江中莫不泮然惟鰮
鰮入江水輒死乃知鰮鰮但可居止水則流水與止水
果不可不知又鯽魚生流水中則背鱗白而味美生
水中則背鱗黑而味惡此亦一驗也

治眼齒 前日與歐陽叔弼晁无咎張文潛同在戒壇
余病目昏數以熱水洗之文潛曰目忌點洗齒便漱琢