

隋

書

七

志第十六

隋書二十一

太尉揚州都督監修國史上柱國趙國公臣長孫无忌等奉

勅撰

天文下

十輝

周禮眡祲氏掌十輝之法以觀妖祥辨吉凶一曰侵謂陰陽五色之氣侵淫相侵或曰抱珥背璫之屬如虹而短是也二曰象謂雲如氣成形象雲如赤鳥夾日以飛之類是也三曰鑄日旁氣刺日形如童子所佩之鑄也四曰監謂雲氣臨在日上也五曰闇謂日月蝕或日光暗也六曰瞢

謂曹曹不光明也七曰彌謂白虹彌天而貫日也八曰序謂氣若山而在日上或曰冠珥背璫重疊次序在于日旁也九曰隳謂暈氣也或曰虹也詩所謂朝隳于西者也十曰想謂氣五色有形想也青飢赤兵白喪黑憂黃熟或曰想思也赤氣爲人獸之形可思而知其吉凶自周已降術士間出今採其著者而言之

日君乘土而王其政太平則日五色又曰或黑或青或黃師破又曰遊氣蔽天日月失色皆是風雨之候也若天氣清靜無諸遊氣日月不明乃爲失色或天氣下降地氣未升厚則日紫薄則日赤若於夜則月白皆將雨也或天氣

未降地氣上升厚則日黃薄則日白若於夜則月赤將旱  
且風亦爲日月暈之候雨少而多陰或天氣已降地氣又  
升上下未交則日青若於夜則月綠色將寒候也或天地氣  
雖交而未密則日黑若於夜則月青將雨不雨變爲霧霧  
暈背虹蜺又曰沉陰日月俱無光晝不見日夜不見星皆  
有雲鄣之兩敵相當陰相圖議也日矇矇光士卒內亂日  
薄赤見日中烏將軍出旌旗舉此不祥必有敗亡又曰數  
日俱出若闔天下兵大戰日闔下有拔城日戴者形如直  
狀其上微起在日上爲戴戴者德也國有喜也一云立日  
上爲戴青赤氣抱在日上小者爲冠國有喜事青赤氣小

而交於日下爲纓青赤氣小而圓一二在日下左右者爲  
紐青赤氣如小半暈狀在日上爲負負者得地爲喜又曰  
青赤氣長而斜倚日傍爲戟青赤氣圓而小在日左右爲  
珥黃白者有喜又曰有軍日有一珥爲喜在日西西軍戰  
勝在日東東軍戰勝南北亦如之無軍而珥爲拜將又日  
旁如半環向日爲抱青赤氣如月初生背日者爲背又曰  
背氣青赤而曲外向爲叛象分爲反城璫者如帶璫在日  
四方青赤氣長而立日旁爲直日旁有一直敵在一旁欲  
自立從直所擊者勝日旁有二直三抱欲自立者不成順  
抱擊者勝殺將氣形三抱在日四方爲提青赤氣橫在日



上下爲格氣如半暈在日下爲承承者臣承君也又曰日下有黃氣三重若抱名曰承福人主有吉喜且得地青白氣如覆在日下者爲覆日旁抱五重戰順抱者勝日一抱一背爲破走抱者順氣也背者逆氣也兩軍相當順抱擊逆者勝故曰破走日抱且兩珥一虹貫抱抱至日順虹擊者勝日重抱內有珥順抱擊者勝亦曰軍內有欲反者日重抱左右二珥有白虹貫抱順抱擊勝得二將有三虹得三將日抱黃白潤澤內赤外青天子有喜有和親來降者軍不戰敵降軍罷色青將喜赤將兵爭白將有喪黑將死日重抱且背順抱擊者勝得地若有罷師日重抱抱內外

有瑯兩珥順抱擊者勝破軍軍中不和不相信日旁有氣  
圓而周巾內赤而外青名爲暈日暈者軍營之象周環而  
日無厚薄敵與軍勢齊等若無軍在外天子失御民多叛  
日暈有玉色有喜不得玉色有憂

凡占兩軍相當必謹審日月暈氣知其所起留止遠近應  
與不應疾遲大小厚薄長短抱背爲多少有無實虛久亟  
密疎澤枯相應等者勢等近勝遠疾勝遲大勝小厚勝薄  
長勝短抱勝背多勝少有勝無實賊虛久勝亟密勝疎澤  
勝枯重背大破重抱爲和親抱多親抱者益多背爲不和分  
離相去背於內者離於內背於外者離於外也

凡占分離相去赤內青外以和相去青內赤外以惡相去  
日暈明久內赤外青外人勝內青外赤內人勝內黃外青  
黑內人勝外黃內青黑外人勝外白內青外人勝內白外  
青內人勝內黃外青外人勝內青外黃內人勝日暈周而  
東北偏厚厚爲軍福在東北戰勝西南戰敗日暈黃白不  
闔兵未解青黑和解分地色黃土功動人不安日色黑有  
水陰國盛日暈七日無風雨兵大作不可起衆大敗不及  
日蝕日暈而明天下有兵兵罷無兵兵起不戰日暈始起  
前滅而後成者後成面勝日暈有兵在外者主人不勝日  
暈內赤外青羣臣親外外赤內青羣臣親內其身身外其



心日有朝夕暈是謂失地主人必敗日暈而珥主有謀軍  
在外外軍有悔日暈抱珥上將軍易日暈而珥如井幹者  
國亡有大兵交日暈上西將軍易兩敵相當日暈兩珥平  
等俱起而色同軍勢等色厚潤澤者賀喜日暈有直珥爲  
破軍貫至日爲殺將日暈負且戴國有喜戰從戴所擊者  
勝得地日暈而珥背左右如大車輞者兵起其國亡城兵  
滿野而城復歸日暈暈內有珥一抱所謂圍城者在內內  
人則勝日暈有重抱後有背戰順抱者勝得地有軍日暈  
有一抱抱爲順貫暈內在日西西軍勝有軍日暈有一背  
背爲逆在日西東軍勝餘方放此日暈而背兵起其分失

城日暈有背背爲逆有降叛者有反城在日東東有叛餘  
方放此日暈背氣在暈內此爲不和分離相去其色青外  
赤內節臣受王命有所之日暈上下有兩背無兵兵起有  
兵兵入日暈四背在暈內名曰不和有內亂日暈而四背  
如大車輞者四提設其國衆在外有反臣日暈四提必有  
大將出亡者日暈有四背瑠其背端及出暈者反從內起  
日暈而兩珥在外有聚雲在內與外不出三日城圍出戰  
日暈有背珥直而有虹貫之者順虹擊之大勝得地日暈  
有白虹貫暈至日從虹所指戰勝破軍殺將日暈有蜺只  
暈不至日戰從貫所擊之勝得小將日暈有一虹貫暈內

順虹擊者勝殺將日暈二白虹貫暈有戰客勝日重暈有  
四五白虹氣從內出外以此圍城主入勝城不拔又日重  
暈攻城圍邑不拔日暈二重其外清內濁不散軍會聚日  
暈三重有拔城日交暈無厚薄交爭力勢均厚者勝日交  
暈人主左右有爭者兵在外戰日在暈上軍罷交暈貫日  
天下有破軍死將日交暈而爭者先衰不勝即兩敵相向  
交暈至日月順以戰勝殺將一法日在上者勝日有交者  
赤青如暈狀或如合背或正直交者偏交也兩氣相交也  
或相貫穿或相向或相背也交主內亂軍內不和日交暈  
如連環爲兩軍兵起君爭地日有三暈軍分爲三日方暈

而上下聚一背將敗人亡日暈若井垣若車輪二國皆兵  
亡又曰有軍日暈不而半暈在東東軍勝在西西軍勝南  
北亦如之日暈如車輪半暈在外者罷日半暈東向者西  
夷羌胡來入國半暈西向者東夷人欲反入國半暈北向  
者南夷人欲反入國半暈南向者北夷人欲反入國又曰  
軍在外月暈師上其將戰必勝月暈黃色將軍益秩祿得  
位月暈有兩珥白虹貫之天下大戰月暈而珥兵從珥攻  
擊者利月暈有蜺雲乘之以戰從蜺所往者大勝月暈虹  
蜺直指暈至月者破軍殺將

雜氣

天子氣內赤外黃正四方所發之颶當有王者若天子欲  
有遊徃颶其地亦先發此氣或如城門隱隱在氣霧中恒  
帶殺氣森森然或如華蓋在氣霧中或有五色多在晨昏  
見或如千石倉在霧中恒帶殺氣或如高樓在霧氣中或  
如山鎮蒼帝起青雲扶日赤帝起赤雲扶日黃帝起黃雲  
扶日白帝起白雲扶日黑帝起黑雲扶日或日氣象青衣  
人無手在日西天子之氣也敵上氣如龍馬或雜色鬱鬱  
衝天者此帝王之氣不可擊若在吾里戰必大勝凡天子  
之氣皆多上達於天以王相日見

凡猛將之氣如龍兩軍相當若氣發共上則其將猛銳或



如虎在殺氣中猛將欲行動亦先發此氣若無行動亦有  
暴兵起或如火煙之狀或白如粉沸或如火光之狀夜照  
人或白而赤氣繞之或如山林竹木或紫黑如門上樓或  
上黑下赤狀似黑旌或如張弩或如埃塵頭銳而卑本大  
而高兩軍相當敵軍上氣如困倉正白見日逾明或青白  
如膏將勇大戰氣發漸漸如雲變作此形將有深謀

凡氣上與天連軍中有貞將或云賢將

凡軍勝氣如堤如坂前後磨地此軍士衆強盛不可擊軍  
上氣如火光將軍勇士卒猛好擊戰不可擊軍上氣如山  
堤山上若林木將士驍勇軍上氣如埃塵粉沸其色黃白

旌旗無風而颺揮揮指敵此軍必勝敵上有白氣粉沸如  
樓繞以赤氣者兵銳營上氣黃白色重厚潤澤者勿與戰  
兩敵相當有氣如人持斧向敵戰必大勝兩敵相當上有  
氣如蛇舉首向敵者戰勝敵上氣如一匹帛者此雍軍之  
氣不可攻望敵上氣如覆舟雲如牽牛有白氣出似旌幟  
在軍上有雲如聞雞赤白相隨在氣中或發黃氣皆將士  
精勇不可擊軍營上有赤黃氣上達於天亦不可攻

凡軍營上五色氣上與天連此天應之軍不可擊其氣上  
小下大其軍日增益士卒軍上氣如堤以覆其軍上前赤  
後白此勝氣若覆吾軍急往擊之大勝去氣銳黃白團團

而潤澤者敵將勇猛且士卒能強戰不可擊雲如日月而赤氣繞之如日月暈狀有光者所見之地大勝不可攻

凡雲氣有獸居上者勝軍上有氣如塵埃前下後高者將士精銳敵上氣如乳武豹伏者難攻軍上恒有氣者其軍難攻軍上雲如垂蓋者勿往與戰雲如旌旗如蜂向人者勿與戰兩軍相當敵上有雲如飛鳥徘徊其上或來而高者兵精銳不可擊軍上雲如馬頭低尾仰勿與戰軍上雲如狗形勿與戰望四方有氣如赤鳥在烏氣中如鳥人在赤氣中如赤杵在烏氣中如人十十五五或如旌旗在烏氣中有赤氣在前者敵人精悍不可當敵上有雲如山不

可說有雲如引素如陣前銳或一或四黑色有陰謀赤色  
餓青色兵有反黃色急去

凡氣上黃下白名曰善氣所臨之軍欲求和退若氣出北  
方求退向北其衆死散向東則不可信終能爲害向南將  
死敵上氣囚廢枯散或如馬肝色如死灰色或類僵蓋或  
類僵魚皆爲將敗軍上氣下見下不見如霧起此衰氣可  
擊上大下小士卒日減

凡軍營上十日無氣發則軍必勝而有赤白氣乍出即滅  
外聲欲戰其實欲退散黑氣如壞山墮軍上者名曰營頭  
之氣其軍必敗軍上氣昏發連夜夜照人則軍士散亂軍