

《中国民间歌谣集成》

花儿专辑

(湟中资料本)



湟中县文化体育局
民间文艺集成办公室

“花儿”在我县民间歌谣中占有很大的比重，我们在搜集编写《中国民间歌谣集成》的工作中，首先接触到的是大量的传统“花儿”。我们将所搜集的传统“花儿”和一些新编“花儿”单独编辑成册，以区别于其它歌谣。

“花儿”又名“少年”，它千百年来，广泛流传在我国西北的甘肃、青海、宁夏、新疆等地区。“花儿”以其流畅通俗的语言，高亢优美的曲调唱出了男女青年萌发和炽热的爱情和他们对美好生活的向往与追求。有些“花儿”利用深沉悲哀的声调控诉了旧社会官僚地主对劳动人民的剥削压迫。一些新编“花儿”反映了党在各个不同历史时期的革命成果。反映了广大劳动人民对中国共产党的无限忠诚和热爱；反映了人们对社会主义四个现代化建设事业的信心；歌颂了毛主席、周总理等老一辈的无产阶级革命家的丰功伟绩，唱出了人民对他们深切的怀念。

如果说、青海是“花儿”的海洋，那么，湟中应该是“花儿”海洋中的巨浪。每年农历四月初，人们采青的时候，在田边地头，山坡河滩，到处是此起彼伏的“花儿”声。农历六月六日，在互助、乐都、化隆、尖扎、共和、民和、循化、大通、湟中、湟源、门源、祁连山等地，规模不等的“花儿”会，届时，四面八方的歌手云集，各地商贾游人趁出赶会，“花儿”歌声响彻山巅峡谷，热闹异常。

“花儿”的“令”（曲调）一般不下几十种，流行在湟中的也不下十多种，通常听到的是：湟中令、河州令、尕马令、川口令、马营令、互助令、乐都等令。

湟中“花儿”的特点是，藏族歌手较多，而且有两辈人同台演唱的情况。“花儿”内容广泛，歌调丰富多样，百听不厌，体现了汉藏回人民在文化思想上的融会交流。

由于“四人帮”的倒行逆施，我国灿烂的传统民间文学艺术也遭受了空前的浩劫，一些宝贵的民间艺术资料也濒临失传，很多民间艺人和“花儿”歌手遭到了一定的摧残，使传统的民间艺术陷于停滞不前的地步。

粉碎“四人帮”以后，特别是党的十一届三中全会以来，经过拨乱反正，广大文艺工作者在党的领导下，挖掘、搜集民间文艺珍品，丰富民间文艺宝库，使中华民族的文学艺术承先启后，继往开来，焕发它出艺术的青春。

搜集编写民间歌谣是一项较为艰巨的工作，为了精神文明的建设，我们对一些不利于民族团结，不利于统战工作和部分淫秽的“花儿”进行了删节和调正。

由于我们知识水平有限，时间紧迫，编写“花儿”工作中，错误在所难免，希望有关领导专家、学者和花儿歌手、花儿爱好者批评指正。

湟中县文化体育局

民间文艺《集成》办公室

一九八六年十月廿九日

目 录

传统花儿·····	1
十二个月(一)·····	1
十二个月(二)·····	3
十 更 传·····	5
正是杏花二月天·····	7
送 阿 哥·····	9
杨 家 将·····	10
初遇相爱·····	14
热 恋·····	67
思 恋·····	142
失恋波折·····	147
其 它·····	157
新编花儿·····	163
要开拓青海省哩·····	178
“八字宪法”八字全·····	185
竞赛场上结婚缘·····	191
锦绣的河山哈画上·····	200

传统花儿

十二个月（一）

正月里到了（者）是新年，
社火里出灯官哩；
一天到黑牵连、
她总是到跟前哩。

二月里到了龙抬头，
二十头扶铧拐哩；①
手扶铧拐没心走，
只盼着你回来哩。

三月里到了三月三，
王母娘娘的寿诞；
一日牵来每日牵，
没有个忘掉的半天。

四月里到了四月八，
黄土里种胡麻哩；

注：①即二月二十日。

中哩么不中的说实话，
把人心伤着（个）咋哩。

五月里到端午节，
要吃个雄黄的酒哩；
阎王在生死簿上写、
我俩的婚姻（哈）有哩。

六月里到了热难挡，
清水河洗了个衣裳；
把妹妹好比一盘蛇，
你把个阿哥们吸上。

七月里到了麦子憋，②
胡麻花打蓝伞哩；
端起个碗儿想起你，
眼泪花打乱点哩。

注②麦子熟了的意思。

八月十五闹节下，
黑了（着）熬了个菜瓜；
说下的头绳没剪下，
双眼（儿）做下的鞋袜。

九月里到了取捆子，
小豆儿上了个蹊子；
家大（儿）人多的累身子，
哥哥是空中的鹞子。

十月里到了好冷天，
冻冰上开下的牡丹；

我维的花儿赛天仙，
外旁人不叫他染沾。

十一月到了冬雪下，
交年（着）换一岁哩；
你十七来我十八，
婚姻咋不对哩。

十一腊月的碾米哩，
米谷儿落在个咀里；
脚踩石头看你哩，
蹶脚跌在个水里。

十 二 个 月（二）

正月里到了雪打灯，
今年的庄稼（么）丰收；
对河两岸你打听，
维人（着）没想过歪心。

五月里到了五端阳，
要喝个雄黄的酒哩；
睡在被儿里仔细想，
哥哥在空房里啥时候有哩。

二月里到了龙抬头，
王三姐打了个绣球；
我俩商量着一处儿走，
穷光阴还在个后头。

六月里到了日子长，
天上炎热的太阳；
一时不见一时想，
为阿哥我把个心伤。

三月里到了三月三、
王母娘娘的寿诞；
哥哥出门常不见，
实在是心上的扯牵。

七月里到了黄菊花，
胡麻花打蓝伞哩；
眼看阿哥还不来，
清眼泪打连点哩。

四月里到了四月八，
娘娘的庙里把香插。
杂妹为你把愿许下；
你不要把良心坏下。

八月里了月儿圆，
要吃个红青的果子；
哥哥的心肠变不变，
杂妹的心肠是好的。

九月里到了蹬（个）高，
手提（个）竹叶的酒哩；
哪怕它刀尖儿身上绞，
长大路我和你走哩。

十月里到了梅花开，
白仙鹤展翅（着）飞哩；
远路上捎一封书信来，
啥时候回来（者）会哩。

十一月里修磨扇，
几时放水（者）转哩；
黄沙澄金（者）难见面，
叫我的心痛（者）烂哩。

十二月一年推完了，
春暖的时候儿到了；
想你（者）又是一年；
想见的机会少了。

十 更 传

一更里点灯（者）进房门，
身坐了花窗的椅了；
我不是夫妻（者）外旁人，
身子儿全靠了你了。

五更的东方发白了，
耳听的炮声儿响了；
哥哥的衣裳穿齐了，
尕妹的清眼泪满了。

二更里揭开个红绫被，
脱衣儿抹帽的睡下；
我俩的情意比海深，
不说的话儿（哈）说下。

六更里太阳上来了，
巷道的牛羊（儿）赶了；
妹妹把活儿做完了，
打听（着）你走的远了。

三更的明灯高照下，
起来了我俩儿坐下；
毛笔和砚台齐摆下，
对天（着）把约做下。

七更里太阳饭罢了，
瓶里的莲花儿俊了；
多人的伙儿里看下了，
我俩的缘法儿重了。

四更的月儿偏西了，
架上的鸡娃儿叫了；
手儿俩摇来口俩叫，
叫亲人去的时候到了。

八更的热头儿晌午了，
口喝了清泉的水了；
明明白白的糊涂了，
好象是我见了你了。

九更的太阳偏西了，
牛羊儿进了个圈了；
一天的日子儿可黑了，
哥哥的睡梦里乱了。

十更的老鹰飞高了，
我当了东海的燕儿；
唱一个少年你听着，
这才是是十更的传儿。

正 是 杏 花 二 月 天

正是杏花二月天、
石榴花开到个路边；
妹妹站在我跟前，
耀坏了过路的少年。

正是杏花二月天、
杨柳树长在一个门前；
宁把身子油锅里煎，
不叫我俩的路断。

正是杏花二月天，
牧童们放牛在河边；
过路的哥哥不要缠，
妹妹活下的可怜。

正是杏花二月天，
一片片青绿的草滩；
宁叫黄河水炼干，
不叫我俩的缘散。

正是杏花二月天，
各样的花儿长全；
哪怕海干石头烂，
不叫个妹妹作难。

正是杏花二月天，
马兰花开到个海边；
若要我二人姻缘散，
冻冰上长出个牡丹。

正是杏花二月天，
燕子们飞在个云端；
你若实心（者）我喜欢，
这也是久盼的姻缘。

正是杏花二月天，
牵牛花扯上了房檐；
你是肝花妹妹是胆，
肝胆儿离开是万难。

正是杏花二月天、
马身上备的是雕鞍；
拉住尕手儿问几遍，
我走了你心酸吗不酸？

正是杏花二月天，
把哥哥送在个门前，
你去了不要把心变，
你走后我活的可怜。

正是杏花二月天，
叫尕妹把心儿放宽；
骑到马上往后看，
心痛（者）好象个箭穿。

正是杏花二月天，
二月天要犁个地哩；
你去给我的尕妹说，
想你（者）没处儿去了。

送阿哥

我送阿哥大门外，
大门外长的是韭菜；
韭菜割倒根还在。
说一声阿哥再来。

我送阿哥黄草坡，
黄草坡前的牛多；
一对黄牛两对角，
亲亲恋恋的热火。

我送阿哥石头坡，
锦鸡儿飞上（者）过了；
你细思来慢想着，
阿哥们不要忘我。

我送阿哥清水河，
清水河游的是白鹅；
前边的公鹅飞过河，
回头了叫一声尕妹。

我送阿哥荆棘坡，
荆棘坡（儿）上刺多；
挂破了阿哥的两扇鞋，
妹妹心里的难多。

我送阿哥十里亭，
十里亭前的旋风，
官送官来民送民，
尕妹送的是情人。

杨 家 将

出来大门九道岭，
哪一个岭儿上上哩；
提起杨家儿十本，
阿一个本儿上唱哩

提起杨家杨四郎，
四路里把兵马调上；
十七十八的大姑娘，
好象是才出的太阳。

提起杨家杨大郎，
金沙滩他把宋王保了；
我俩不是一娘养，
阿门（着）这么好了。

提起杨家的杨五郎，
五台山修和尚哩；
心儿里没有个好主张，
天每日打婆娘哩。

提起杨家杨二郎，
怀抱了双刃的剑了；
好心肠说给了一后晌，
你是个铁心（哈）软了。

提起杨家的杨六郎，
镇守在三关的日上；
我爱杂妹的好心肠，
长大路一辈子走上。

提起杨家杨三郎，
马踏了淤泥的浆了，
可惜杨家的三姑娘，
立逼的黄河里跳上。

提起杨家杨七郎，
背绑在花徽的树上；
乱箭射在你身上，
不受的痛疼儿受上。

提起杨家杨八郎，
北国里招了个驸马；
我俩的主意我俩拿，
要听个旁人的坏话。

六郎的妈妈是佘太君，
手拿了龙头的拐棍；
一日夫妻百日的恩，
恩情儿比它的海深。

杨家打开天门阵，
穆桂英扫了个后营；
远路上维人恩情重，
把好人摇落成病人。

杨三郎马踏了淤泥浆，
血染了北国的地方；
你把我想来我把你望，
你是我阿哥的盼望。

杨五郎出家当和尚，
看透了做官的下场；
清眼泪淌在脚面上，
这就是维人的下场。

八郎九郎全唱下，
没有个唱十郎的；
养下的娃娃象妈妈，
没有个象姨娘的。

一对石匠打狮子，
又打了一对儿蛋儿，
要问杨家的正根子，
他是番子（么）汉儿？

一对儿石匠打狮子，
又打了一对儿蛋儿；
杨家的根子是真番子，
随后（着）变成了汉儿。

高草高草好高草，
高草在哪儿里长了；
你知道杨家的根和苗，
穆桂英哪儿里养了。

高草高草好高草，
高草在墙头上长了；
我知道杨家的根和苗，
穆桂英在穆柯寨养了。

三达钱儿抓花椒，
花椒里多少个籽儿；
三国杨家你知道，
穆桂英在哪里死了。

三达钱儿抓花椒，
花椒里好多的籽儿；
三国杨家我知道，
穆桂英沙场上死了。

杨家破了天门阵，
穆桂英扫了个后营；
哥哥在大门上挨痛疼，
你炕上睡了个受瘾。①

杨宗保绑在杀场上，
穆桂英下了个山了；
为你的身子哭死了，
把你的人心儿见了。

杨宗保带着一哨兵，
打仗（着）好比是子龙；

两条身子一个心，
没你（哈）我实话扯心，

穆桂英身穿白袍了，
头戴了六郎的孝了；
昏昏儿沉沉的睡着了，
好象是你跟前到了。

焦赞孟良把营门，
火化了穆柯寨了；
一铁锹铲断我俩的恩，
谁把个良心坏了。

提起杨家杨五郎，
五台山修下的庙堂；
银钱和富贵我不想，
有你是有我的盼望。

穆桂英石碣里出来了，
身背的剑，
打破了天门的阵了；
阿哥在远路上回来了，
身带的药，
治好了孕妹的病了。

注：①安稳的意思。

宋朝的江山似铁铜，
保国的忠良是令公；
七郎八虎是英雄，
千秋（儿）万代的留名。

杨家辈辈出好将，
穆挂英她是个女将；
杨家的“少年”我不唱，
让给个尕妹妹你唱。