

特级教师 教学经验选编

建湖县革命委员会文教局教研室

一、为了祖国的未来	
——记特级教师柳玉芳·····	(1)
二、孩子是学习的主人	
——记特级教师斯霞·····	(7)
三、马淑珍老师一节识字课纪实·····	(13)
四、怎样使一年级小学生积极自觉地学好语文·····	(19)
五、心血洒尽染花红(节选)	
——记特级教师陈云仙·····	(24)
六、辛勤的耕耘 丰硕的收获	
——记上海市第一师范学校附属小学 特级教师臧惠芬·····	(28)
七、多种形式 反复练习	
——崇明堡镇小学特级教师吴惠娟识字教学经验 ·····	(33)
八、郑俊选老师一节数学课纪实·····	(40)
九、善于探索孩子心灵秘密的人	
——记特级教师于淑珍·····	(46)
附:	
一、一堂运用电化教学的语文课·····	(55)
二、小学口语训练三则·····	(57)
三、小学数学怎样加强基础知识教育·····	(62)
四、我爱首都北京(教案)·····	(66)
五、得数是11的进位加法(教案)·····	(71)

为了祖国的未来

——记特级教师柳玉芳

“为了祖国的未来，当一名光荣的人民教师，做一个人民教育家，这是我的崇高理想。当我白发苍苍回忆往事的时候，要能够无愧地说出，我为培养祖国的下一代，为祖国的教育事业做了些什么……”

哈尔滨市安广小学特级教师、共产党员柳玉芳，三十二年前走上人民教师岗位时，就立下了这样的誓言。

如今，柳玉芳已经五十三岁。她以惊人的毅力忠实实践自己的誓言，赢得了学生、教师、家长以及广大群众的爱戴和尊敬。

(一)

柳玉芳一向担任小学高年级的班主任，教语文、数学课。从一九五四年开始，她教的学生一连有十个班全部考入中学，她先后被评为全国少先队优秀辅导员，哈尔滨市和黑龙江省的优秀教师，劳动模范。

正当柳玉芳献身党的教育事业，满腔热情火一样燃烧的时候，文化大革命爆发了，每个人都被卷进斗争的漩涡。柳玉芳也经受了平生最严峻的考验。

一九六八年国庆节后的一天，柳玉芳突然被揪斗了。“资产阶级反动权威”、“培养修正主义苗子”等大帽子，一顶接着一顶地扣到她头上。一些人使用了各种非法手段对待她，在谩骂、毒打之后，把她关进一间潮湿阴冷的小屋里。疼痛、寒冷、饥饿折磨着她。使她感到最痛苦的，是离开孩子们。清晨，柳玉芳隔着门板谛听孩子们咚咚的脚步声、清脆的歌声、打扫教室搬动桌椅的声音。她多么想马上走进教室去给孩子们上课！可是，不能！这是为什么？为什么？为什么转眼间红的竟完全变成黑的了？她回忆自己走过的每一步，脑海里浮现出孩子们一个个可爱的面影。她深信不疑，自己的路没有走错！

那几个人毒打她、质问她：“以后你还干不干了？”她斩钉截铁地回答：“干，而且还要干得更好！”有人把一根绳子丢进禁闭室，凶狠地喊叫着：“想死就赶快死！”柳玉芳回答说：“我还没活够呢！”为了祖国的未来，她决心顽强地活下去。

一九六九年初，柳玉芳终于回到孩子们中间。她永远也忘不了重新走上讲台的那一天。这天清晨，她老早就来到学校。从办公室到教室这几十米路，过去不知走过多少次了。可是，今天走在这段熟悉的路上，柳玉芳却思如潮涌：挨斗的时候，孩子们都瞪着大眼睛瞧着我，都知道我是“黑帮”，见到他们说些什么呢？她早就盼着孩子们，可现在反而有点怕见学生了。她思索着：走进教室，可能出现什么场面呢？

柳玉芳迈进教室，教室里突然爆发出一阵热烈而清脆的掌声。她走上讲台，热泪一下子模糊了眼睛。四十多张红润的小脸，仿佛一朵朵盛开的鲜花，向她微笑着。

(二)

就在交白卷的小丑被封为“英雄”的那一年，柳玉芳接过一个全校有名的乱班。这个班，有逃学的，有打架斗殴的，也有小偷小摸的。班里有四个学生，名字后边都带个“波”字，这四“波”闹得最凶。老师们说，这个班的课堂简直是“一波未平，一波又起，闹得波涛滚滚”。

她看到孩子们幼小的心灵沾染了灰尘，心里很难过。她清醒地意识到，这是一场争夺青少年的尖锐斗争，作为人民教师，如果袖手旁观，那就是对祖国的未来不负责任。

假期里，她走街串巷，访问了每个学生的家庭，还特地访问了四“波”的左邻右舍，对他们的家庭、生活环境、优缺点、性格爱好了解得一清二楚。开学后，她和家长、街道干部、班上积极分子密切配合，进行艰苦细致的思想工作。课堂秩序逐步恢复，良好的班风开始形成。四“波”中，三“波”有了明显变化，可就是其中一“波”变化不大。这个孩子对学习毫不感兴趣，不仅打人骂人，还在外边掏人家衣兜，有一次被抓进公安局。学生们纷纷建议开除他，老师们也劝柳玉芳：“吃饭还掉饭粒呢，算了吧，别在他身上白费那份力气了！”柳玉芳却不这么看，她觉得，孩子是没长成的小苗，还缺乏辨别是非的能力，他们身上的毛病不能完全由他们自己负责。

她一次又一次访问这个学生的家庭，和家长作过多次恳谈；她一次又一次亲自把这个学生找到学校上课，逐步培养他的学习兴趣；她仔细观察这个学生在校内外的一举一动，发现他有点滴进步，便及时肯定，鼓励他积极上进；她和这

个学生一起学习雷锋的故事，引导他向英雄人物学习；她让这个学生参加班级的讲故事活动，使之感受到集体的温暖……。渐渐地，这个学生觉得柳老师是可以信赖的人，柳老师整天这样操心是为了他好，终于向柳玉芳讲出了事情的全部真象。他陷进了流氓集团的控制之中。后来，公安局破获了这个流氓集团，那个孩子获得了解放，完全改掉了身上沾染的恶习，学习也赶上来了。

几十年来，柳玉芳就是这样，用自己的心血，点点滴滴浇灌着祖国的幼苗。学校的老师们常常议论说：“柳老师不打不骂，可是不管怎么淘气的孩子，到她手里都会变成聪明的好孩子，不管怎么乱的班，半年就能形成优良的新班风。”

奥妙在那里呢？柳玉芳说，一个教师，只上课，批改作业，看卷子，还远远不够。教师要“教书又教人”，首先要热爱孩子，了解孩子。再淘气的孩子也是一分为二的，要善于发现孩子身上蕴藏的积极因素，加以诱导。

(三)

一九七三年，柳玉芳接过一个四年级的新班。开学时，她进行了一次数学测验，全班竟没有一个及格的。有个叫王刚的学生连九九表也不会背，半斤是几两也搞不清楚。

柳玉芳看到这些孩子真是叫“四人帮”害苦了，决定首先从不识数的王刚抓起，把全班的数学课都补上来。她抓紧各种课外时间为王刚补习小学前三年的功课，同时创造一些实际练习的机会，提高他学习数学的兴趣。终于，王刚熟练地掌握了小学四则运算，补上了前三年缺的课。柳玉芳号召

全班同学象王刚一样，从小学第一册开始，把缺的课全部补上来。全班的数学成绩很快由不及格变成全部及格。

粉碎“四人帮”后，柳玉芳更是争分夺秒，决心把“四人帮”耽误的时间夺回来。为了祖国的未来，为了四个现代化，她一刻也不放松地提高教学质量。

怎样调动学生的学习积极性，迅速提高教学质量呢？柳玉芳首先加强了学习目的和革命理想的教育。她帮助学生组织了“跑步奔向二〇〇〇年”中队会，开展了“算年龄，看远景，谈贡献”的活动。原来爱逛街逃学的刘学军，看一看，算一算，也清醒了。他说，到二〇〇〇年，我三十四岁了，正是应该挑重担的时候，象我现在这样下去，到那时什么也不会，怎么为祖国的四个现代化作贡献呢？从此他奋发学习，数学成绩很快由零分变为一百分，成为班上的学习尖子。

柳玉芳请科学家、工程师给孩子们作报告，讲祖国科学技术的发展远景，然后让学生以《我的志愿》为题写篇作文。孩子们张开想象的翅膀，在理想的广阔空间尽情气翔。孩子们的想象真是五光十色，可是有一点却是共同的：他们都下定决心，为了祖国四个现代化，从现在起就努力学好科学文化知识。

（四）

崇高的革命理想，会使人产生惊人的毅力。在小学教师这个光荣而平凡的岗位上，柳玉芳几十年如一日，工作兢兢业业，勤勤恳恳。平日，她早晨五点多钟就起床，六点钟左右开始一天的工作。在柳玉芳的时间表上，从来不曾有过休

息日。到了星期假日，她比平时更忙：不是到学校备课，给学生补课，就是写总结，进行家庭访问，应邀去介绍教学经验……

柳玉芳身体并不好，患腰椎骨质增生和胆囊炎，有时痛得厉害，就吃几片药顶一下，照常工作。

一九七二年五月的一天，柳玉芳带领学生练习赛跑，不慎把脚扭伤了。经医院检查，左脚跟腱断裂，伤势重，必须住院手术治疗。听说要住院，柳玉芳说什么也不同意。“住院条件当然好，可是一住就要三个月，我的学生怎么办？”她毅然决定不住院。

第二天清晨，班上的小干部们正在讨论柳老师治病期间自己怎样管理自己，学校领导也在商量怎样安排为柳老师代课，突然一个眼尖的孩子叫起来：“柳老师来了！”只见柳玉芳坐在小推车上，让儿子推着走进学校。孩子们象一群唧唧喳喳的喜鹊，一下子把柳老师围了起来。

上课铃响了，柳玉芳象往常一样走进教室，象往常一样有声有色地讲课。然而，细心的孩子早已发现，豆大的汗珠从柳老师蜡黄的脸上不停地滚落下来。孩子们一个个瞪着含着泪水的大眼睛，静静地听完这节课。

就这样，一连三个月，人们看到柳玉芳坐着小推车，风雨无阻，每天早早就来到学校，从没缺过一节课。

柳玉芳认为，教育是一门学问，有它自身的规律，要掌握它，需要付出毕生的精力。在业务上，她日积月累，年复一年，用心总结教学经验，她决心把这些经验写出来，献给教育界和祖国人民。现在，柳玉芳已写完《关于如何提高数学教学质量》的总结初稿，正在写《关于如何做好班主任工作》、《关于如何提高语文教学质量》的两份总结。

新华社记者李树功 张万象 杨建业

孩子是学习的主人

——记特级教师斯霞

新华社记者 古 平 徐 文

一九七八年十月二十四日，南京人民大会堂灯光璀璨，掌声四起，十八位中、小学教师被授予“特级教师”的光荣称号。

第一个接受证书和奖品的是南京师范学院附属小学一年级班主任斯霞。她脸上挂着微笑，在雷鸣般的掌声中走上讲台，激动地说：

“从一九二七年开始，我就当小学教师，一直当了五十年。解放后，是党给了我第二次生命，人民给了我荣誉。可是，‘四人帮’却给我套上‘资产阶级反动学术权威’的牌子，硬把我赶出学校，离开了几十年朝夕相处的孩子……。”这时，斯霞无法抑制自己的感情，热泪奔涌而出。

斯霞仍然和当年一样热爱孩子、热爱她几十年从事的工作吗？她仍然那么充满青春的活力吗？让我们用最新的见闻来回答吧。

今年夏天，南京出奇的热，一连半个月连续高温四十度上下。南京师范学院附属小学一年级班主任斯霞，这位年近七十的老教师，带着擦汗的毛巾，在烈日下走街穿巷，从这个学生家跑到那个学生家。

这是她多年工作的习惯了。每当接受一年级新生，她都

要利用暑假挨家去访问，了解他们的家庭环境，知识基础，兴趣爱好，以至生活习惯等。新学年第一节课，她就能叫出每个学生的名字。刚背上书包的孩子们，都觉得这位老师可亲，一点也不拘束。

斯霞从几十年的教学实践中知道，一年级孩子虽然刚刚入学，但并不是一无所知。他们在家里或在幼儿园里，已经有了不少生活感受。斯霞从来不把孩子当作一只空口袋，拼命往里灌知识。她把主要精力放在启发诱导上，让孩子们有更多的时间发展已有的知识，发展记忆、想象和理解能力，接受和消化新的知识。

一天，斯霞带了一支毛笔进教室，因为这一天她要教“笔”这个生字。她拿起毛笔问孩子们笔杆是用什么做的，大家说是竹子做的。斯霞在黑板上写了个“竹”字。又问笔头是什么做的，大家说是毛做的，她又写下了“毛”字。然后斯霞告诉孩子们“竹”头下面加一个“毛”，合起来就是“笔”，但是“竹”字作为“竹字头”，笔划有了变化，为什么要有变化呢，要让出地方来写下面的“毛”字啊。接着，斯霞又问孩子们除了毛笔，还看见过什么笔。大家争先恐后地回答：铅笔、腊笔、钢笔、圆珠笔……。斯霞举起手中的粉笔，孩子们又接着说：还有粉笔。这样，“笔”这个字就在孩子们的头脑中留下了系统的印象。

“祖国”这个词比较抽象，很难用一言半语讲清楚。斯霞问：“那个小朋友知道‘祖国’是什么意思？”一个小朋友说：“祖国就是一个国家。”斯霞又问：“到我们学校参观的客人中有日本朋友、美国朋友，日本和美国都是独立存在的国家，我们能不能称它祖国呢？”好多孩子同声回答：“不能”。另一个小朋友举手回答说：“祖国就是我们自

己的国家。”斯霞立即肯定了他的回答，并且画龙点睛地指出：“对，祖国就是我们自己的国家，是我们爸爸、妈妈、祖祖辈辈生长的地方。”

“颗颗稻粒多饱满”这一句讲解过后，斯霞要孩子们用“饱满”二字造句。有的学生说：“麦子长得饱满”。有的说，“豆子长得饱满”。斯霞忽然走到教室门口，转过身来，胸脯略略挺了一挺，头微微扬了扬，两眼炯炯放光。她问学生：“你们看，老师今天精神怎么样？”大家不约而同地回答说：“老师今天精神饱满”。斯霞接着说：“让我看看大家的精神怎么样？”孩子们也一个个挺起了小胸脯，坐得端端正正。“饱满”这个词，大家不但懂得了它本身的含意，也懂得了引伸的意思和用法。

听斯霞讲课，真是一种艺术享受。那巧妙的提问，那生动的语言，那活泼的神态，使孩子们入了迷。仿佛一个字、一个词、一个句子，都变成了活的有生命的东西，从黑板上跳下来，牢牢地留在孩子们的记忆里。孩子们的思维象清泉一样，顺着斯霞的引导，涓涓而流，流呀，流呀，流向那知识浩瀚的海洋。

当孩子回答老师提的问题后，斯霞总要引导大家评论评论。在斯霞的课堂上，孩子们既是小学生，又是小评论员。

这是第一堂语文课，开始教拼音。斯霞请一个小朋友到黑板上去写“O”字，然后问大家有什么意见。孩子们见老师要他们提意见，感到很新鲜，顿时把目光集中到黑板上。这个说，这“O”字写得不圆，那个说写得太小了，有的说上面写得小，下面写得大……。小眼睛可尖哩，一下挑了许多毛病。斯霞微笑着问：“这个字母写得对不对呢？”孩子们本来以为提意见只提缺点，见老师这样问，就齐声说：

“写得对。”这一问问得好，首先分清了正确与错误，同时对那个上黑板写字的孩子也是鼓励和帮助。

一个学生背诵《我爱北京天安门》，全班孩子都聚精会神地听，也在默默地背诵着这篇课文。当斯霞征求意见时，一个学生马上站起来说：他背诵得很好，就是有一个字没有读翘舌音。斯霞问：那一个字？学生说：“升”字。对这一个字音的评论，微妙地反映了孩子们的进步。斯霞高兴地看到了自己辛勤教学的成果。她说，孩子是我的学生，同时也是检验我的教育效果的老师，从他们的检验中，不断改进我的教学。

斯霞经常虚心地让孩子们评论她的讲课。有一次，斯霞在黑板上写字，为了让孩子们看清她写字的笔划，身子歪在一边，把一竖写歪了。马上有好几个学生举手提意见，有的说，老师这一竖写得不直，有的说，这一竖拖得太长。斯霞表扬了提意见的学生，重新写好这一竖。孩子们看了都很高兴，更喜欢斯霞老师了。

上课铃响了，课堂里往往出现这样的情景：几十个孩子象野马归槽样的奔进教室，有的小脸通红，有的汗水涔涔，有的因为游戏没有做完还在小声争吵。面对这个场面，斯霞一点不发急。她想如果板起面孔来训斥一通，教室里也会慢慢安静下来，但一颗颗分散的心不会一下都收回来，那样学习的效果就不会好。只见她和颜悦色地说：有的小朋友还没有做好上课的准备，现在老师走出去，请大家赶快坐好。说也奇怪，就这么几句话比什么命令都有效。当斯霞再走进教室时，大家坐得整整齐齐，一个个全神贯注地注视着老师的一举一动。

是什么力量使孩子们这样听老师的话？这连斯霞自己也

很难回答。她的经验告诉她，要孩子尊重老师，老师首先要信任和尊重自己的学生。虽然是一年级的孩子，他们也有很强的自尊心，轻易地伤害了它，将会造成很坏的后果。孩子们可以怕你，但并不敬你爱你，有的甚至当着面是一套，背着面又是一套。那就是教育上的失败了。

有一次，正在示范讲课，有一个学生精神萎靡地低着头，后来就伏在课桌上了。斯霞边讲边走过去摸摸孩子的前额，发觉有点热度，就亲切地小声说：你就这样好好休息一下，接着她仍照常讲课。前来听示范课的老师看到这一细节，反应十分强烈，因为斯霞根本不去追求示范教学的表面效果，她对孩子的关切是那么自然地流露出来，完全和平常一样地处理课堂上发生的一切，这是很不容易做到的啊！

在孩子们犯了过错的时候，斯霞也从不高声训斥，而是循循善诱，耐心地帮助孩子自己认识错误，改正错误。一次，班上一个孩子的书不知被谁撕了，这孩子急得哭了起来，班上的秩序乱了。实习的年轻教师急于要把撕书的人找出来，一个劲地追查：“书是谁撕的？”越追得厉害，撕书的孩子越害怕，不敢承认。这时，斯霞来了。她并不急于追查，而是心平气和地先讲为什么应该爱书，又讲每个同学不但要爱自己的书，也应该爱别人的书。她说：“书已经撕了，这是件不好的事，但谁不做错事呢？我们大家都做过错事。做了错事并不要紧，只要讲出来就说明他认识到自己的不对，这就是有了进步，就应该受到欢迎……。”斯老师的话还没讲完，一个孩子就主动站出来说书是他撕的，并且按照老师的要求向那位同学赔礼道歉。一场风波平息了，全班学生也受到了一次教育。

全国不少教育工作者要求斯霞介绍她几十年积累起来的

丰富经验。一些教育研究工作者对斯霞的经验有很高的评价。他们说，斯霞不是个教书匠，她是一个造就一代新人的基础工程师。她的经验集中到一点，就是始终把孩子当作学习的主人，在他们身上倾注自己全部的心血和热情。她说：再过一个月，我就七十岁了。我要把七十岁当十七岁来过。我能够赶上为祖国四个现代化培养人材作贡献，这是我最大的幸福。

（新华社南京十一月十四日电）

马淑珍老师一节识字课纪实

一九七八年十一月，福建省教育局组织了教育学习参观团，一行三十三人，专程赴北京等地学习取经。参观团听了马淑珍等特级教师的公开课，受到很大启发。他们教课的共同特点是：教态蔼然可亲，课堂生动活泼，教师循循善诱，学生积极思维，教得扎实，学得牢固。他们十分熟悉教材，十分熟悉儿童心理，十分热爱教育事业。所有这些，值得我们永远学习。现在把参观团整理的课堂纪实在这里发表，以满足广大教师渴求学习先进的迫切心愿。

——编者

任教者：北京景山学校马淑珍老师

课 题：一年级语文识字课

上课铃响，教师进课堂，学生起立喊：“好好学习，天天向上”。

老师请学生坐下，问：“小朋友，入学两个月了，你们学了多少字啊？”

一个学生答：“学了一百五十多个字”。

另一个学生补充说：“已经学了一百七十多个字了”。

再一个学生纠正说：“我们已经学了二百多个字了”。

老师说：“对了，小朋友已经学习了二百多个字。今天还要学几个字，请看拼音yāng，哪位小朋友会读？”

许多小朋友举手，老师一连请了好几个小朋友读拼音，都读得很好。接着老师拿出“央”字的卡片，问学生是什么“央”？学生说：是“中央的央”、“党中央的央”。老师进一步解释说，中央是中心的意思。老师又叫了四个小朋友到前面把自己围在中间，说明现在老师所站的位置也是中央，使学生进一步理解中央的意思。老师又问：“央”字怎么写呢？学生说：“先写竖、横折，再写一个大字”。老师叫大家练习书空。

老师拿出一幅农民插秧图，问学生：“这张图画的是什么？”学生说：“是农民伯伯在插秧”。老师拿出卡片“秧”字，叫学生读。老师解释说：“秧是植物的幼苗，秧苗的秧，插秧的秧。”指导学生书写“秧”字，要注意左右结构。学生积极练写“秧”字。

老师拿出拼音yì，让学生读，然后拿出“义”字放在大黑板上标明第四声的位置，学生一看就懂得读第四声“义”。老师进而启发，“这是什么义？”一个学生说是意思的意。老师纠正：“错了，意思的意，不是这个义”。另一个学生说：“这是社会主义的义”。再一个学生说：“是共产主义的义”。还有一个学生说：“是马列主义的义”。老师加以肯定，又说义务劳动，也是这个义字，“义”字笔画简单，但笔顺要注意，先写撇和捺，再写一点。学生自己也在底下练习写“义”字。

老师拿出“蚁”字的卡片，放在第三声的位置上，学生读出“蚁”字，并说明是蚂蚁的蚁。老师问：你们为什么知道是蚂蚁的蚁字呢？学生说，“蚂蚁是小虫，所以加上虫字

边”。

老师拿出拼音“lì”并拿出“立”字放在第四声的位置，问学生，学生说：这是起立的“立”，是立正的“立”。老师问：“立正”是怎么样子呢？大家能不能站给老师看看？全体小朋友站起来，老师又叫了两个小朋友出来立正给大家看看。老师当场纠正这两个同学的立正姿势，说：“立正两眼要平视，双手要垂直，挺胸收腹，脚跟相靠，站得直。体育老师批评我们这一班上体育课没站好队，今天学会立正，以后体育课要站好队了。”

老师拿出卡片“粒”字，也放在第四声位置，问学生这是什么粒？叫一个学生起来说，这个学生答不出来，难过地掉下眼泪。老师安慰他、启发说：“你看这个字是什么偏旁就知道了”。许多小朋友说：“是一粒米的粒”。老师说：“对了，是米粒的粒。”一个学生举手要发言，老师让他说，他背了一首古诗：“锄禾日当午，汗滴禾下土，谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”。老师肯定这位小朋友会背古诗，但也指出这不是组词。老师着重指导学生书写粒字时说：“米”字做偏旁的写法与独体字“米”的写法不同，要把最后一捺写成点。

老师拿出卡片yong，让学生读四声，然后拿出“永”字放在第三声的位置，问学生怎么读，是什么永？学生说：是游泳的泳。老师说：“有水吗？没有水怎么游泳呢？”另一个学生纠正说：“不是游泳的泳，是永远的永”。再一个学生说：“永向前的永”。老师讲字义，永是长久的意思，要注意“永”和“水”的区别。怎么写呢？一个同学说：“先写点，再写横折钩，然后写横撇，最后写撇捺。”老师认为讲得对，叫大家鼓掌，并要求每个小朋友都写一遍。