

謝康樂詩注

一之四全

謝康樂詩注序

鄭漁仲通志執文略載臨川內史謝靈運集二十卷馬貴與經籍考
不復著錄卽晁公武陳振孫兩家志錄亦闕不書是謝集二十卷已
散亡於宋季逮明李獻吉黃勉之沈道初諸人先後蒐集焦弱侯始
爲合刊成書四卷其一二卷爲賦四卷爲文三卷則樂府及詩也

漢魏六朝百三家集謝康樂集不分卷

視二十卷所傳散亡實多矣

宋書本傳所舉贈王琬詩邦君難地

嶮旅客易山行一首今亦不傳

余自辛酉爲謝詩作注據宋書本傳考其詩知弱侯

所編後先失序乃次康樂之行事重編其詩爲四卷注成已閱四年
甲子夏復爲刪補而點易者又十之二三蓋已三易稿矣其間昭明
所選者錄李善注善注有未盡者爲之補注用善注兩京三都賦補

薛綜劉淵林注例也補注中亦間采五臣注外此則創爲之注憶辛酉歲暮錢唐張子孟劬同客宣南雪夜往還詒書商摧往往一事經三四反始復論定尤以內典所釋得之張子爲多良友天末經年不見繼所刪補於張子之詒莫能更易一字惟四年來蒐尋而未得者歸瀨三瀑布兩溪不詳何地諸書方志勤求殆遍溪壑沿禡舊名易湮則誠憾已嗟夫康樂之詩合詩易明周騷辯僊釋以成之其所寄懷每寓本事說山水則苞名理康樂詩不易識也徒賞其富豔唐宋以後淺涉其樊者知之近世若汪師韓不解謝詩所著詩學纂聞至以妙辭目爲累句世士惑焉由此觀之康樂詩之散亡亦坐不爲人識嗟夫非無故也順德黃節序

謝康樂集題辭

謝康樂集世久不傳其見文選者詩四十首止耳後李獻吉增樂府若干首黃勉之增若干首吾師沈道初先生冥搜博訪復得賦若干首詩若干首雜文若干首譬之裒虬龍之片甲集梅檀之寸枝摠爲奇香異采不可棄也輯成合刻之以傳而以校事委余余讀之歎曰嗟乎詩至此又黃初正始之一大變也棄淳白之用而競丹雘之奇離質木之音而任宮商之巧豈非世運相乘古始易解即謝客有不得而自主者耶然殷生有言文有神來氣來情來摹畫於步驟者神蹟雕刻於體句者氣局組織於藻麗者情涸康樂之雕刻組織並擅工奇而不蹈殷生之誚者其神情足以運之耳何者以興致爲數敘

點綴之詞則數敘點綴皆興致也以格調寄俳章偶句之用則俳章偶句皆格調也是故芙蕖初日惠休謝其高標錯彩鏤金顏生爲之失步非以此歟不然李唐以來散語爲篇者衆矣而使之規跡古風配陶陵謝可乎余觀弘正一二作者類遺其情而模古之辭句而追其下也又模今者之辭句本之不碩而第繁其枝求其有可食之實可匠之材難矣若此者知爲詩不知其所以詩故也然則是集不可無傳而於今也爲尤甚故余校讐旣竣而爲發明先生之意如此云萬曆癸未冬秣陵焦竑弱侯甫題

謝康樂集題辭

謝瑗不慧乃生客兒車騎先大笑之宋公受命客兒稱臣夫謝氏在
晉世居公爵凌忽一代無其等匹何知下伾徒步迺作天子客兒比
肩等夷低頭執版形跡外就中情實乖文帝繼緒輕戮大臣與謝侯
無夙昔之知綢繆之託重以孟顗扇謗彭城墜淵尋山陟嶺伐木開
徑盡錄罪狀其自訟表有云未聞俎豆之學欲爲逆節山栖之士而
構陵上言最明痛不免棄市蓋酷禍造於虛聲怨毒生於異代以衣
冠世臣公侯才子欲倔强新朝送齒丘壑勢誠難之予所惜者涕泣
非徐廣隱遯非陶潛而徘徊去就自殘形骸孫登所謂抱歎於嵇生
也山居賦云廢張左尋臺皓致在去飾取素宅心若此何異秋水齊

物詩冠江左世推富艷以予觀之吐言天拔政絲素心獨絕耳客好
佛經其辯宗論曇隆誄又皆祇洎奇趣道門閣筆彼出處語默無一
近人予固知其不殺不止牽犬聽鶴追松鼓棹均無累其本度也

婁東張溥題

科學有陽世遺傳

後凡人生特異之徵如目
齒猶眼廣額隆準等均
此由祖之身且父祖不具
而孫乃具之中間隔一世乃
上類其祖此謂之隔世遺
傳若靈運之似祖布其於
也歟

本傳

沈約撰

謝靈運陳郡陽夏人也祖玄晉車騎將軍父瑒生而不慧爲祕書郎
蚤亡靈運幼便穎悟玄甚異之謂親知曰我乃生瑒瑒那得生靈運
靈運少好學博覽羣書文章之美江左莫逮從叔混特知愛之襲封
康樂公食邑二千戶以國公例除員外散騎侍郎不就爲琅邪王大
司馬行參軍性奢豪車服鮮麗衣裳器物多改舊制世共宗之咸稱
謝康樂也撫軍將軍劉毅鎮姑孰以爲記室參軍毅鎮江陵又以爲
衛軍從事中郎毅伏誅高祖版爲太尉參軍入爲祕書丞坐事免高
祖伐長安驃騎將軍道憐居守版爲諮議參軍轉中書侍郎又爲世
子中軍咨議黃門侍郎奉使慰勞高祖於彭城作撰征賦仍除宋國

黃門郎侍遷相國從事中郎世子左衛率坐輒殺門生免官高祖受命降公爵爲侯食邑五百戶起爲散騎常侍轉太子左衛率靈運爲性褊激多愆禮度朝廷唯以文義處之不以應實相許自謂才能宜參權要旣不見知常懷憤憤廬陵王義真少好文籍與靈運情款異常少帝卽位權在大臣靈運搆扇異同非毀執政司徒徐羨之等患之出爲永嘉太守郡有各山水靈運素所愛好出守旣不得志遂肆意游遨徧歷諸縣動踰旬朔民間聽訟不復關懷所至輒爲詩詠以致其意焉在郡一周稱疾去職從弟晦曜弘微等與書止之不從靈運父祖並葬始寧縣并有故宅及墅遂移籍會稽脩營別業傍山帶江盡幽居之美與隱士王弘之孔淳之等縱放爲娛有終焉之志每

有一詩至都邑貴賤莫不競寫宿昔之間士庶皆徧遠近欽慕名動京師作山居賦并自注以言其事太祖登祚誅徐羨之等徵爲祕書監再召不起上使光祿大夫范泰與靈運書敦獎之乃出就職使整理祕閣書補足闕文又以晉氏一代自始至終竟無一家之史令靈運撰晉書粗立條流不見任遇靈運意不平多稱疾不朝直穿池植援種竹樹果驅課公役無復期度出郭游行或一日百六七十里經旬不歸旣無表聞又不請急上不欲傷大臣諷旨令自解靈運乃上表陳疾上賜假東歸靈運旣以疾歸遊娛宴集以夜續晝復爲御史中丞傅隆所奏坐以免官是歲元嘉五年靈運與族弟惠連東海何長瑜潁川荀雍太山羊璿之以文章賞會共爲山澤之游時人謂之

四友惠連乃幼有才悟而輕薄不爲父方明所知靈運去永嘉還始
寧時方明爲會稽郡靈運嘗自始寧至會稽造方明過視惠連大相
知賞時長瑜教惠連讀書亦在郡內靈運又以爲絕倫謂方明曰阿
連才悟如此而尊作常兒遇之何長瑜當今仲宣而飴以下客之食
尊旣不能禮賢宜以長瑜還靈運靈運載之而去荀雍字道雍官至
員外散騎郎璿之字曜璠臨川內史爲司空竟陵王所遇誕敗坐誅
長瑜文才之美亞於惠連雍璿之不及也臨川王義慶招集文士長
瑜自國侍郎至平西記室參軍嘗於江陵寄書與宗人何勗以韻語
序義慶州府僚佐云陸展染鬢髮欲以媚側室青青不解久星星行
復出如此者五六句而輕薄少年遂演而廣之凡厥人士並爲題目

皆加劇言苦句其文流行義慶大怒白太祖除爲廣州所統會城令
及義慶薨朝士詣第叙哀何勗謂袁淑曰長瑜便可還也淑曰國新
喪宗英未宜便以流人爲念廬陵王紹鎮尋陽以長瑜爲南中郭行
參軍掌記之任行至板橋遇暴風溺死靈運內因父祖之資生業甚
厚奴僮旣衆義故門生數百鑿山浚湖功役無已尋山陟嶺必造幽
峻巖嶂千重莫不備盡登躡常著木履上山則去前齒下山去其後
齒常自始寧南山伐木開逕直至臨海從者數百人臨海太守王琇
驚駭謂爲山賊徐知是靈運乃安又要琇更進琇不肯靈運贈琇詩
曰邦君難地嶮旅客易山行在會稽亦多徒衆驚動縣邑太守孟顓
事佛精懇而爲靈運所輕嘗謂顓曰得道應須慧業丈人生天當在

靈運前成佛必在靈運後顓深恨此言會稽東郭有回踵湖靈運求
決以爲田太祖令州郡履行此湖去郭近水物所出百姓惜之顓堅
執不與靈運旣不得回踵又求始寧怀嶴湖爲田顓又固執靈運謂
顓非存利民正慮決湖多害生命言論毀傷之與顓遂構讐隙因靈
運橫恣百姓驚擾乃表其異志發兵自防露板上言靈運馳出京都
詣闕上表太祖知其見誣不罪也不欲使東歸以爲臨川內史賜秩
中二千石在郡遊放不異永嘉爲有司所糾司徒遣使隨州從事鄭
望生收靈運靈運執錄望生興兵叛逸遂有逆志爲詩曰韓亡子房
奮秦帝魯連耻本自江海人忠義感君子追討禽之送廷尉治罪廷
尉奏靈運率部衆反叛論正斬刑上愛其才欲免官而已彭城王義

玄為一世大難乃生
子孫而愚者天相之
也生而而敵乃勝
宗山堂天以將帥
殺之報歟自古文人
多厄非是運高
失

聖

康堅執謂不宜恕乃詔曰靈運罪釁累仍誠合盡法但謝玄勳參微
管宜宥及後嗣可降死一等徙付廣州其後秦郡府將宋齊受使除
口行達桃墟村見有七人下路聚語疑非常人還告郡縣遣兵隨宋
齊掩討遂共格戰悉禽付獄其一人姓趙名欽山陽縣人云同邨薛
道雙先與謝康樂共事以去九月初道雙因同邨成國報欽云先作
臨川郡犯事徙送廣州謝給錢令買弓箭刀楯等物使道雙要合鄉
里健兒於三江口篡取謝若得勝如意之後功勞是同遂合部黨要
謝不及既還飢饉緣路為刦盜有司又奏依法收治太祖詔於廣州
行棄市刑臨死作詩曰襲勝無餘生李業有終盡猶前詩子房魯連
之意也時元嘉十年年四十九所著文章傳於世子鳳蚤卒

史臣曰民稟天地之靈含五常之德剛柔迭用喜愠分情夫志動於中則歌詠外發六義所因四始攸繫升降謳謠紛披風什雖虞夏以前遺文不覩稟氣懷靈理無或異然則歌詠所興宜自生民始也周室旣衰風流彌著屈平宋玉導清源於前賈誼相如振芳塵於後英辭潤金石高義薄雲天自茲以降情志愈廣王褒劉向揚班崔蔡之徒異軌同奔遞相師祖雖清辭麗曲時發乎篇而蕪音累氣固亦多矣若夫平子艷發文以情變絕唱高蹤久無嗣響至于建安曹氏基命二祖陳王咸蓄盛藻甫乃以情緯文以文被質自漢至魏四百餘年辭人才子文體三變相如巧爲形似之言班固長於情理之說子建仲宣以氣質爲體並標能擅美獨映當

時是以一世之士各相慕習原其飈流所始莫不同祖風騷徒以
賞好異情故意製相詭降及元康潘陸特秀律異班賈體變曹王
縟音星稠繁文綺合綴平臺之逸響採南皮之高韻遺風餘烈事
極江右有晉中興玄風獨扇爲學窮於柱下博物止乎七篇馳騁
文辭意殫乎此自建武暨乎義熙歷載將百雖綴響聯辭波屬雲
委莫不寄言上德託意玄珠迺麗之辭無聞焉爾仲文始革孫許
之風叔源大變太元之氣爰逮宋氏顏謝騰聲靈運之興會標舉
延年之體裁明密並方軌前秀垂範後昆若夫敷衽論心商確前
藻工拙之數如有可言夫五色相宣八音協暢由乎玄黃律呂各
適物宜欲使宮羽相變低昂互節若前有浮聲則後須切響一簡

詩風樂言注
之內音韻盡殊兩句之中輕重悉異妙達此旨始可言文至於先
士茂製諷高歷賞子建函京之作仲宣灞岸之篇子荆零雨之章
正長朔風之句並直舉胸情非傍詩史正以音律調韻取高前式
自騷人以來此祕未覩至於高言妙句音韻天成皆闇與理合匪
由思致張蔡曹王曾無先覺潘陸謝顏去之彌遠世之知音者有
以得之知此言之非謬如曰不然請俟來哲