

管城回族区志

管城民俗



郑州市管城回族区史志编纂委员会

一九八九年八月

EN
92.4
04/1

管城回族区志

管城民俗

编 审： 王廷曦 魏文颖

编 辑： 谷 风

封面设计： 秦增美

工作人员： 戴济民

校 对： 周遂枝

郑州市管城回族区地方志编纂委员会

向阳回族区史志编纂委员会成员（第一次）

主任委员：徐长发

副主任委员：张立兴 庞丰泉 把士汶 杨政

王安荣 昌敬贤 刘永超 龚淑兰

刘晔晔

委员：杨锡庆 范超德 牛西昌 苏文德

梁民哲 杜恒旺 宁复康 李兰英

薛忠玉 雷文彩 李根有 王振东

李居正 李茂森 陈乃正 海志士

李正新 程二礼 肖永智 张改娥

韩存明 胡英杰 张希圣 薛友谊

李树歧 杨春发 许廷孝 孙东法

马耀杰 胡光荣 李庚寅 赵宝元

王凤祥 马惜申 郭先锋 时彩云

唐发宏 王景隆 丁公白 刘好桢

区志总编辑室：总编辑：王安荣（兼）

副总编辑：康恒忠 魏文颖

一九八二年十一月八日

管城回族区史志编纂委员会成员（第二次）

主 任：金福堂

副主任：王宗国 把士汶 龚淑兰 王琪臻 孙茂红

刘晔 杨乃祖

委 员：范超德 张凤祥 吴华民 赵毓贤 李庚寅

康恒忠 胡三德 王廷曦 魏文颖 王润月

刘玉春 孙增建 尚恒富 刘 柱 季国亭

李长明 高致玉 杜恒旺 牛西昌 孙世奇

王鸿印 鲁华贵 贾守荣 郑遂山 孟瑞云

董法刚 李兰英 刘玉柱 别良峰 于秀琴

余世福 张善政 马惜申 刘中文 李玉华

陈保喜 杨松林 马文义 郭洪举 任敬文

张俊荣

一九八六年七月二十八日

管城回族区史志编纂委员会成员（第三次）

主任委员：金福堂

副主任委员：张凤祥 把士汶 刘永超 王琪臻 刘荣汉

马耀杰 李庚寅 王松范

委 员：李国强 于秀兰 吴华民 赵毓贤 杨信梅

刘玉春 李文生 康恒中 任国安 孙增建

刘国选 郑福秀 李树歧 孙东法 牛西昌

孙世奇 王鸿印 鲁华贵 郑遂山 董法刚

李兰英 刘玉柱 别良峰 王廷曦 余世福

张善政 杨乃祖 魏文颖 贾守荣 郭万全

李全云 程二礼 梁晓林 陈振朝 何荣国

张英敏 秦长友 于秀琴 朱湘生 梁民哲

沙玉田 宋东旭 赵书贤 丁桂英 谢广明

陈乃正 许抗美 程书信 冯年海 高福德

刘 柱 高致玉 张进忠 丁丙高 任大海

马东海 冯保震 时彩云 杨松林 权惠恕

陈明忠 荆长庆 郝国军

编纂委员会下设总编室：

总 编 辑：王松范

副总编辑：王廷曦 魏文颖

编 辑：戴济民 谷 风

么

一九八九年八月十五日

前 言

管城，地处郑州老城区，历史悠久，文化源远流长。又是回族人民聚居、繁衍生息的区域之一。勤劳朴实，循规蹈矩，是城乡人民的共同特点。回族人民，大多机灵聪慧，敢于见义勇为，能言善辩，善于经商理财。

回汉人民长期杂居，风俗习惯各异，加之外地迁居郑州者逐渐增多，习俗比较复杂。所谓：“十里不同俗，隔河改规矩”，是其真实写照。为了继承和发扬祖国文化遗产，本着“取其精华，去其糟粕”的原则，我们根据史料记载，结合走访调查，将辖区流传最广而具有地方特色的民情、民俗，加以整理，编成《管城民俗》。由于编写人员水平所限，恐难尽善尽美的反映全貌。不足之处和错误，敬希领导、学者、同行以及有识之士指正。

编 者：

管城民俗

目 录

一、城乡社会.....	1
1.街道的形成和命名.....	1
2.村落的形成和命名.....	2
3.家族称谓.....	3
4.亲戚.....	5
5.邻里.....	6
二、集市庙会.....	9
1.集市.....	9
2.庙会.....	11
三、社会职业.....	15
1.民间八作.....	15
(1)木工.....	15
(2)泥瓦匠.....	18
(3)油漆匠.....	19
(4)铁匠.....	20
(5)糊匠.....	22

(6)石匠·····	23
(7)窑匠·····	23
(8)纸扎匠·····	24
2.饮食行业·····	24
3.理发行业·····	29
4.生意经辑录·····	33
(1)古今生意经·····	33
(2)经营方法·····	33
(3)经营作风·····	35
(4)商品陈设·····	36
(5)服务态度·····	37
(6)经营十八则·····	38
(7)旧商店人员称谓·····	39
四、生活习俗·····	40
1.衣着·····	40
2.饮食·····	41
3.居住·····	43
4.行旅·····	49
五、人生仪礼·····	51
1.通礼·····	51

2.诞生	5 3
3.祝寿	5 4
4.婚嫁	5 5
(1)汉族婚姻	5 5
(2)回族婚姻	5 8
(3)特殊婚姻	6 2
5.丧葬	6 3
(1)汉族丧葬	6 3
(2)回族丧葬	6 7
6.男子留发、剪辫	7 0
7.妇女缠足、放足	7 1
六.岁时节日	7 4
1.现代节日	7 4
2.传统节日	7 8
3.宗教节日	8 3
4.二十四节气	8 3
七.民间文艺	9 1
1.民间传说	9 1
(1)管城是个船城	9 1
(2)舍利塔的传说	9 2

(3)城隍庙的花隔扇·····	93
(4)吕祖轩的传说·····	95
(5)裴昌庙旧闻·····	95
(6)黄殿坑的传说·····	97
(7)巴巴墓的传说·····	98
(8)张园怪石·····	98
(9)熊儿桥趣闻·····	99
(10)磨盘街的来历·····	101
(11)皮场庙的传说·····	102
(12)回民怒打李拐公·····	103
(13)冯玉祥的故事·····	104
(14)四根石明柱的故事·····	105
(15)凤凰台的传说故事·····	107
(16)金水河的传说·····	108
(17)盐店后街的由来·····	110
2 民间游艺·····	110
(1)东街的旱船舞·····	111
(2)西街的小车舞·····	111
(3)书院街的狮子舞·····	112
(4)南关的龙灯舞·····	113

(5)西关的高跷舞·····	113
(6)北大街的二鬼摔跤舞·····	114
八、方言、顺口溜、谚语、歇后语、俚语·····	116
1.方言·····	116
2.顺口溜·····	118
3.谚语·····	119
4.歇后语·····	125
5.俚语·····	130
6.黑话暗语·····	131
7.回族语言·····	133
九、管城古景(郑州八景) ·····	137
十、社会蛀虫·····	145
1.地头蛇陈跃龙·····	145
2.青帮头目陈资衡·····	152
十一、附录·····	156
1.管城传统名药·····	156
(1)金家烧伤药·····	156
(2)黄家眼药·····	157
(3)芦医庙的肥儿丸·····	158
(4)十八里河的猪肝散·····	158

2.帮派会门·····	160
(1)青帮·····	160
(2)洪门史略·····	163
(3)红枪会·····	165
3.江湖流派·····	168
(1)江湖种类·····	168
(2)江湖来历·····	173
(3)江湖隐语和忌讳·····	175
(4)江湖行规·····	177
(5)江湖谋生方法·····	181
4.乞丐·····	182
(1)乞丐种类·····	182
(2)乞丐始祖·····	184
(3)乞丐行规·····	186
(4)乞丐始末·····	187
编后语·····	188

管 城 民 俗

一、城乡社会

1. 街道的形成和命名

管城是一个历史悠久的老城区，早在商代中期，就发展成为都邑。西周初建立的管国，都城即设于此，是周王朝东陲的重要门户。唐初大规模修筑管城城垣，标志着这座古城的复兴。此后，管城一直是州衙所在地。

清末，京汉、陇海两大铁路在此交汇后，古城一跃成为商埠，街道建设有所发展。但是，这种发展非常缓慢。直到解放前夕，这座城市也不过十几万人口，街道狭窄，坎坷不平，市容不堪入目。

解放后，由于市政建设的发展，街道面貌有了很大变化。目前，仅辖区街道就有169条。原有的古老街道，绝大部分拓宽改建为柏油路面，新的城东路、商城路、陇海马路等，宽敞平坦，成为郑州市区东部的主要街道。沿街两旁大楼林立，商店鳞次栉比，各色交通工具，川流不息，人群熙熙攘攘，生气盎然。

街名不但富有历史特征，而且都具有其来历。

以历史遗迹命名的有：商城路、商城东路、商城里；塔湾东街、塔湾西街、管城街、管城东街、管城西街、管城后街等。

以旧衙署机关命名的有：法院东街、法院西街、法院后街；营门街、书院街、南学街等。

以牌坊、寺庙命名的有砖牌坊街、清真寺街、清真胡同；关岳庙街、裴昌庙街等。

以行业命名的有：南菜市街、北菜市街、印刷厂街、布厂街、烟厂东街、烟厂西街、烟厂后街、货站街等。

以姓氏命名的有：南乔家门、北乔家门、张家门、李家门、黄家门、宋家门、戴家门、刘家胡同、杜家花园等。

以河、坑、桥命名的有：金水大道、河阳街、河东街、黄殿坑、柳叶坑、熊儿桥东街、熊儿桥西街等。

2. 村落的形成和命名

乡村不论大小，都有个名子并也都有其来历。

以县城距离和方位命名的有：二里岗、七里河、五里堡、十里铺、二十里铺、十八里河、南刘庄等。

以最早居住者的姓氏命名的村庄就更多了。如：杨庄、魏庄、毛庄、姚庄、郎庄、刘庄、程庄、苏庄、于庄、庞庄、尚庄、王庄、刘庄、孙庄、吴庄等。

以姓氏加本地某种较大建筑或地形特点而命名的有：晋王庙村、曹姑寺、魏河、尚岗杨、螺湖、南曹、团田等。

以历史事迹或传说故事命名的有：八郎寨，传说是宋代名将杨

八郎，屯兵扎寨的地方。

3. 家族称谓

家族的亲疏，是以血缘关系的远近而区分，传统的习惯把家族关系，分为血亲和姻亲两大类。在血亲中又分为直系血亲和旁系血亲。由于血缘关系的不同，相互间的称谓也就有所不同。

直系血亲

祖父母：不论城市。农村都称“爷爷”、“奶奶”，简称“爷”“奶”。

父母：城市里普遍称“爸爸”、“妈妈”或“爸”、“妈”；农村则称：“爹”、“娘”，或“伯”、“大(dà)”、“大爷”。

兄弟之间称：“哥哥”、“弟弟”，如弟兄多的则称“大哥”、“二哥”……以示区别。

姐妹之间：称：“姐”、“大姐”、“二姐”……“妹”、“二妹”、“三妹……”

哥哥的妻子：通称“嫂子”或“大嫂”、“二嫂”……

弟弟的妻子：一般都代以儿女的名子，如“××他婶子”、“××娘”，有的称“弟妹”或直呼其名。

旁系血亲

子女称父亲的哥哥，一般都称：“大爷”、“二伯”、“二大

爷”。“二伯”。称大伯的妻子为“大娘”。“二大娘”……。

子女称父亲的弟弟，均称“叔”，“二叔”。“三叔”，称叔的妻子为“婶”。“二婶”。“三婶”……。

对伯、叔的儿女，以排行兄弟姐妹相称，或称“××哥”、“××姐”。

同族之间，以辈分排列相称。

姻 亲

祖父的姐妹，称“姑奶奶”。“姑奶奶”的丈夫称“姑爷”。

父亲的姐妹称“姑”“姑母”，称姑的丈夫为“姑夫”。

祖母的兄弟称“舅爷”。

祖母的姐妹称“姨孀”

母亲的兄弟称“舅”或“大舅”。“二舅”。“三舅”……

母亲的姐妹称“姨”。“大姨”。“二姨”

舅的妻子称“妗”或“大妗”。“二妗”。

舅的子女称表兄表弟，表姐、表妹。谓之“姑表兄妹”。

姨的子女亦称表兄表弟、表姐、表妹。谓之“姨表兄妹”。

血亲和姻亲，关系复杂，但相互间的称呼必须遵守辈分，不然就乱辈、失礼，被人耻笑。

旧社会，城乡伦理观念很重，每一个人都被血缘的情感紧紧的

系在一起。父母爱子女，子女孝顺父母，媳妇尊敬公婆，兄弟之间形同手足，兄友弟恭，和睦相处，充满家庭的温暖和天伦的乐趣。

旧的家庭，由于封建礼教束缚伦理关系，也往往使许多家庭出现不和现象，表现在婆媳不和，兄弟、妯娌之间各怀私心，不团结，常常发生争吵。常言：“家家都有一本难念的经”。谁家的锅底不冒烟？往往是公说公有理，婆说婆有理，是非难分。自古就有“清官难断家务事”，家务事非常复杂，谁也不好管。

解放后，逐步实行小家庭，子女结婚之后，大都分居另立门户，家务纠纷也就减少了。但尊老爱幼的优良传统，依然存在。城乡每年都开展评选“五好家庭”活动，城市街道和农村，每年都涌现了不少的“五好家庭”

4. 亲戚

民间亲戚关系复杂，特别是农村，有亲戚关系的很多。主要是儿女亲家，姑、姨、甥、舅等几门亲戚。祖辈相连。常言：“姑舅辈辈亲，打断骨头连着筋。”说明情分是很亲的，特别是闺女走娘家，农村除了正月初二，端午节，中秋节三大节日外，平常如麦罢，秋后，冬闲都要回娘家探望，所带礼品大都是春节扭蓝馍，点心，果品；端午节送粽子、菜角、糯糕；中秋节则送月饼。有时娘家村庄逢会，也赶会看爹娘的。闺女走娘家，社会上认会是当闺女的一片孝心。在城市的，一般除了年节串亲戚送礼外，逢星期、假日