

端林诗选

大名县文联
政协大名县文史委员会

瑞 林 诗 选

龚 瑞 林 著

大 名 县 文 联

政协大名县文史委员会

瑞 林 诗 选

樊瑞林 著

大 名 县 文 联

政协大名县文史委员会

河北省大名县印刷有限责任公司印刷

850×1168毫米 32开本 1.9印张 10千字

2001年5月第一版 2001年5月印刷

印数：1—1500册

冀出内准字(2001)第A邮610号

内部资料 免费赠送



作者近照

祖国山河都是情

（代序）

我是怀着无比兴奋和骄傲的心情来写这篇文章的。我与瑞林同志共事多年，只知道他性格温顺，工作勤奋，喜欢淡交，是我的一位好帮手、好同事，却不了解他还是一位诗人。当他把一摞厚厚的诗稿拿给我看时，我惊愕了，我为瑞林同志的大作即将付梓而兴奋，为大名政协有这样一位副主席而骄傲。

我们祖国有五千年的文明发展史。在她的土地上纵横着千万条江河，绵亘着群峦起伏的山岭，铺陈着广阔无垠的平原旷野。优美的大自然把我们的祖国装点得绚丽多姿。我们的祖先经过世代劳作，又把这块秀丽的山河雕琢得花团锦簇，创建了大量秀雅的园林，修筑了闻名中外的宫殿、城堡，制作了精美绝伦的艺术珍品。尤其是改革开放二十年来，祖国大地发生了天而地而的变化。高楼大厦拔地而起，铁路公路纵横交错，新的旅游景点应运而生。

瑞林同志十几年来，或受县委、政府委聘，或

应企业家之邀请，走遍了大江南北，长城内外，为
大名县的文化开放，经济振兴四处奔波。这期间，
他才有机会领略到天是这样的高，地是这样的宽，
山是这样的青，水是这样的美，祖国是这样的伟大。
他按捺不住惊奇、崇敬、爱慕的赤子之情，写下了
大量诗篇，今天付梓的二百余首便是其中一部分。

细读这些诗篇，我觉得这里面凝聚着作者满腔
热血和情感，是很有份量的。

第一，这些诗稿思想新，境界新。寓知识性、
教育性于趣味性之中，读来饶有风味。它既可以为
健足的游人作导游，也能使那些不能亲自外出者在
方丈之内神游于祖国大地，更重要的是这些诗篇可
以用来进行形象生动的爱国主义教育，应该说是一
部值得赞许的好事。

第二，这册诗篇风格新、语言新。鉴赏与认识
总是随着时代的变化而进步的。正如太阳每天都是
新鲜的一样。瑞林同志的作品，对我们这一代知识
者而言，都具有异常的魅力。任何存在物都是一种
独立而完整的形态，诗歌作为语言艺术的一种，具
有它本身的艺术特点、艺术规律和艺术方法。具有
切合于诗人进行构思的独特形式。古体诗歌讲究平
仄律韵，极其严谨。瑞林同志的诗没有过多拘泥于
此，而是用他火一样的热情，记录了人间交往的真
情，记录了游览祖国秀美山川的喜悦，记录了神州大
地改革开放以来的巨大变化。从刚健清新的民歌中

汲取营养，有感而发，既体现了有韵、上口的特点，又收到了易记、易懂、易唱、为群众所喜闻乐见的效果。

第三，这些诗情感新、视角新。面对五千年的文明史，尤其是面对二十年的改革开放史，飘逸冲淡是一种情感和境界，热烈激昂也是一种情感和境界。瑞林同志是后者。当他涉足于一座座人间天堂时，他热烈了，他激昂了，他像多年游子拥抱母亲一样，紧紧地拥抱着祖国，拥抱着现实生活。他发自肺腑地放声长歌，字里行间显露出他对生活是那样地执着，对祖国是那样地钟情，也反映了瑞林同志对政治的追求和美学的追求。

对于评诗，我是外行。但瑞林的诗却紧紧地吸引住我。可能是我们两个共事多年，感情过重的缘故，读了他的诗，开拓了新的思路，提供了新的视角，获得了不少新的启迪。好在诗歌鉴赏不同于法官定案，是不必一锤定音的。我这些见解只愿作为一块铺路石，希望有识之士踏上去，攀登永无止境的文学艺术顶峰。

冯九成

二〇〇一年五月五日

注：冯九成 政协大名县委员会主席

《瑞林诗选》小议

张其堂

如果把大名诗坛比作百花园，那么龚瑞林同志的记游诗就是园中的一株兰花。花朵不硕大但典雅，不鲜艳但幽香。

瑞林同志从政多年，有机会游览了祖国的许多名山大川、古迹名胜。人说“内行看门道，外行看热闹”。改革开放以来，云游全国的人不在少数，但有诗的不多。龚能在游览中匠心独运，挖掘新意并吟成诗句且有二百首之多，确实难能可贵。

从文学的表现方法看，龚的记游诗是属于现实主义的。他直叙白描，写景状物栩栩如生，令人读后如身游其境，久久不忍释卷。所以，把龚的记游诗喻作诗画，并不夸张。但是，勾勒一轴轴色彩斑斓的诗画，并不全是作者本意，其本意是以游览对象为支点，反弹出内心的情感波涛，借以讴歌祖国的大好山河，歌颂改革开放的巨大成就，从而激发人民群众的爱党、爱国、爱社会主义的热情。歌声润春色／汽车如穿梭／碧水游乌蓬／翠池嬉白鹅／菜花浮香气／稻禾泛绿波／街上闲人少／路旁新楼多。

（〔杭州至绍兴道中〕）。诗中把“车”与“楼”融在景中，突出一个“新”字。这里没有气壮山河的标语口号，只用了一句“街上行人少”，就把改革政策的巨大作用从正面表现出来。

龚诗的写作方法也是多种多样的，时而虚写，时而实叙，时而整体，时而局部，使整个诗面神采飞扬生动活泼，表现出作者扎实的文学功底。是石亦是林／此林石为身／石仗林示威／林借石生韵（〔游石林〕）。仅用二十字就把“石”与“林”的局部和整体辩证地勾勒出来，且用一个“韵”字，为读者提供了一个广阔的想象空间，显现出一幅奇特的“石林”画面。

从诗的种类看，龚诗不是格律诗，也非新诗，而是古体诗。这样，他既能突破格律的束缚，又能像新诗一样相对自由一些，为运笔成诗开拓较大的空间，这对于初学者很有助益。

如果把大名诗词喻作一桌文化大餐，那么，瑞林同志给大家呈上的是一道色香俱佳、水陆毕陈的佳肴。

2001年5月

注：张其堂 大名诗词学会副会长

读瑞林诗选

二〇〇一年五月

陈奇龄

锦绣山河入画屏，
淡描浓墨写痴情。
取经图致家乡富，
一路吟哦唱大风。

注：陈奇龄 大名诗词学会名誉会长

目 录

祖国山河都是情（代序）·····	冯九成
《瑞林诗选》小议·····	张其堂
读《瑞林诗选》·····	陈奇龄

· 齐鲁行吟 ·

冒小雨游长清灵岩寺·····	（ 1 ）
游大明湖·····	（ 2 ）
崂 山·····	（ 3 ）
宿孔府·····	（ 4 ）
登泰山·····	（ 5 ）
题泰山望人松·····	（ 6 ）
游刘公岛·····	（ 7 ）
蓬莱阁·····	（ 8 ）
千佛山·····	（ 9 ）
青岛归来蒙阴遇雨·····	（ 10 ）
山陕会馆怀古·····	（ 11 ）
题栈桥并赠青岛开拓者·····	（ 12 ）
题小青岛·····	（ 13 ）
重登泰山·····	（ 14 ）

荷池看牡丹·····	(15)
大连至烟台高速轮船上·····	(16)
泉城广场·····	(17)

· 淮皖拾句 ·

傍晚过巢湖·····	(18)
夜走渣滓岭·····	(19)
夜宿亳州古井大酒店·····	(21)
过凤阳有感·····	(22)
黄 山·····	(23)
见云海·····	(24)
乘船过芜湖见长江大桥快合龙·····	(25)
翔鹤香楼宾馆·····	(26)
白 鹭·····	(27)

· 吴越咏雅 ·

迷路徐州·····	(28)
题金山寺·····	(29)
游甘露寺·····	(30)
江南偶作·····	(31)
游灵隐寺·····	(32)
吊岳飞墓·····	(33)
登六和塔·····	(34)
在萧山宾馆用虎跑泉水沏茶·····	(35)

西山亭上思家乡·····	(36)
游扬州瘦西湖·····	(37)
游南京莫愁湖·····	(38)
玄武湖口占·····	(39)
拙政园·····	(40)
狮子林·····	(41)
虎丘公园·····	(42)
题鼋头渚·····	(43)
题湖心亭·····	(44)
断桥遐思·····	(45)
三味书屋·····	(46)
咸亨酒店·····	(47)
参观鲁迅先生祖居·····	(48)
沈园怀古·····	(49)
夜宿奔牛镇·····	(50)
淮阴至扬州路上·····	(51)
重游金山寺·····	(52)
宾馆楼上远眺·····	(53)
游无锡·····	(54)
重游瘦西湖·····	(55)
鼋 园·····	(56)
杭州至绍兴道中·····	(57)
江南偶作·····	(58)
早发黄岩·····	(59)
还我葱葱林·····	(60)

温州妙果寺商场·····	(61)
过金华沿衢江至开化路上·····	(62)
烟雨花台烈士群雕·····	(63)
谒中山陵·····	(64)
重游钟山·····	(65)
华西村·····	(66)
宿阊门饭店·····	(67)
题虎丘公园古松盆景·····	(68)
留 园·····	(69)
重游寒山寺·····	(70)
登寒山寺塔·····	(71)
甌头渚至仙岛船上·····	(72)
游太湖仙岛·····	(73)
题杭州·····	(74)
游西湖小瀛洲·····	(75)
杭州至黄山·····	(76)
乘机到温州·····	(77)
到甌海区政协·····	(78)
雁荡游·····	(79)
题大龙湫·····	(80)
游江心屿·····	(81)
温州至贵阳飞机上·····	(82)

· 粤桂飘香 ·

飞抵广州·····	(83)
-----------	--------

应邀参加秦皇岛在深圳举办的	
贸易洽谈会·····	(84)
沙头角·····	(85)
广州越秀公园·····	(86)
到南宁·····	(87)
见赵富林同志·····	(88)
见菠萝地·····	(89)
到北海·····	(90)
即 景·····	(91)
北海银滩·····	(92)
见黄竹·····	(93)
游北海银滩·····	(94)

· 高原采风 ·

黄果树瀑布·····	(95)
咏仙人掌·····	(96)
题昆明世博园·····	(97)
见紫荆花·····	(98)
游昆明世博园·····	(99)
游石林·····	(100)
石林公园门旁三角梅下避雨·····	(101)
咏玉莲花·····	(102)
题石林·····	(103)

· 荆楚揽胜 ·

过红安·····	(104)
登黄鹤楼·····	(106)
游归元寺·····	(108)
武汉至荆州高速路上·····	(109)
题荆州古城·····	(110)
白帝城·····	(111)
过巫峡·····	(112)
游三峡·····	(113)
参观葛洲坝·····	(114)
过当阳·····	(115)

· 三秦即兴 ·

出西安过灞桥路上·····	(116)
潼关怀古·····	(117)
西安碑林·····	(118)
游骊山·····	(119)
题大雁塔·····	(120)
题兵马俑·····	(121)
东归望华山·····	(122)

· 中原寻幽 ·

中岳庙里望嵩山·····	(123)
--------------	---------

过比干墓·····	(124)
参观三门峡大坝·····	(125)
洛阳牡丹·····	(127)
少林寺·····	(128)
龙门石窟·····	(129)
游白马寺题白马·····	(130)
过鸡公山·····	(131)
题卧龙岗·····	(132)
龙亭公园·····	(133)

· 黑土撷趣 ·

省长家宴·····	(134)
登沈阳电视塔·····	(135)
车过大兴安岭·····	(136)
满洲里街上·····	(137)
访雷达站赠武警官兵·····	(138)
到国门·····	(139)
国门野望·····	(140)
征畔见冰雕·····	(141)
游伪皇宫·····	(142)
长春至大连火车上·····	(143)
大连印象·····	(144)
和郭耕民同志游大连诗韵·····	(147)