



携手共进二十年

——全国部分城区文化馆
馆际交流会文集

回顾历程 拼搏振兴事业

展望前景 创新赢得辉煌

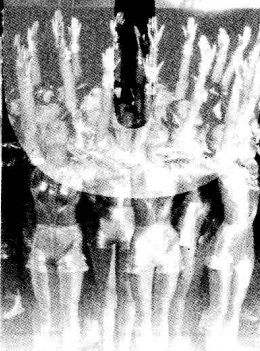
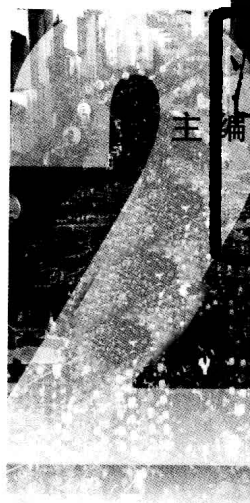


携手共进二十年

张旭

——全国部分城区文化馆
馆际交流会文集

江苏工业学院图书馆
主编 杨振 寇援
书章



《携手群文二十年》

编辑委员会成员 (按姓氏笔划排列)

马选华	马锦梅	王艳杰
刘 红	刘金儒	肖永清
李明旭	芦 嵘	周晓鹃
罗智敏	赵国雄	张曙光
栾吉民	寇 援	董帜强
阙全安	鲍俊国	

主编 杨振 寇援

策划、责任编辑 扈其震

封面、版式设计 王 刚

部分资料提供 任彩彦

开 本 850 × 1168 毫米

印 张 23

字 数 570 千字

制版印刷 天津市津华胶印厂

出版时间 2003 年 11 月

印 数 1000 册

工 本 费 36.00 元

内部资料 供交流用

序

文化部社文图司群众文化处处长 刘波

欣闻第 20 届全国部分城区文化馆馆际交流会于 2003 年 11 月下旬在天津市和平区召开，为纪念这 17 个城区文化馆 20 年艰辛、光荣历程的文集《携手群文二十年》同时编印出版，甚为高兴，在此，预祝本届全国部分城区文化馆馆际交流会取得圆满成功，并向《携手群文二十年》一书的出版表示衷心的祝贺！

本届馆际会承办单位、天津市和平文化宫主任寇援同志特意打来电话，邀请我为纪念文集作序。盛情难却，责任在肩，而且我和大家一起走过了这二十年，往事历历，难以忘怀，便欣然允诺，试笔写来，不妥之处，还望有关领导和各地馆长斧正。

馆际会是党的十一届三中全会之后，随着解放思想、改革开放热潮的涌起，在群众文化战线上出现的新鲜事物。它属于民间自发组织的、类似联谊会性质的文化馆横向联合组织。这是新时期文化馆人破除旧观念、勇于开拓、渴望有所作为、奋力发展群文事业的大胆尝试。其精神和勇气可嘉可赞。这个馆际会在全国是率先组织的，之后，又陆续出现了几个类似的馆际会，但坚持最好、作用

发挥最大的,就是这个馆际会了。每年一届,从 1984 年开始,已整整坚持了 20 年,而且日益巩固,馆与馆之间的交流愈加频繁,这是很难得的。20 年期间,有不少的文化馆长、文化局长因各种原因进行了更换,但馆际会的组织形式始终没变,这说明馆际会有着强盛的生命力。分散于天南地北的 17 座大中城市城区群文工作者们,怀着建设中国先进文化的共同目标,热心爱护它,精心维护它,各自都做了大量工作,确保了馆际会的健康发展。每次召开馆际会,司里的领导及处里的同志,只要挤出时间,就会应邀参加,一方面表示支持,更主要的,这也是我们接触各地基层文化局、文化馆,了解各省市情况,向地方学习的一次很好的机会。馆际会的形式很好,据我了解,以及各地馆长们反映的体会,馆际会发挥了如下几方面作用:

一是交流经验,沟通信息。改革开放以后,各地的群众文化工作者,特别是文化馆人,大胆进行改革实践,奋力开拓工作的新局面,创造了很多新鲜的经验,为建设中国特色的社会主义伟大事业做出了出色的成绩。每年馆际会,大家相聚一堂,互相交流工作经验,彼此都能受到启迪,对各自事业的发展都能起到促进作用。

二是加强横向联合,增进了全国各地局与局、馆与馆之间的友谊。每次开会,除了在会上发言交流外,局长、馆长们在会外也进行了多种形式的联谊活动。“天下群文是一家”,馆长们都成了志同道合的好朋友,联手举办地区或全国性的大中型群文活动,就有了厚实的基础。

三是宣传了地区文化和文化馆自身，促进了当地政府对文化工作的思想重视和经费投入。每次开馆际会，当地的党政领导都要出席开幕式和相关活动，与会者还要参观当地的文化馆、站设施，观摩各种文化活动，从某种意义上讲，馆际会也是一次群文现场会。对承办单位来说，是一次难得的发展机遇。

四是锻炼了群文队伍，提高了承办馆际会的文化局、文化馆干部员工的策划能力、组织能力、协调能力和接待能力。

这本文集，在策划和编辑、印刷等方面都下了一番功夫，资料翔实，图文并茂，学术论文具备一定的水平，17 个馆的工作经验和骄人成果又能为广大的群文工作者提供启迪和借鉴的作用。因此，这本书的价值不可小觑。我们群文战线，理论研究工作尚不够厚实，《携手群文二十年》一书的出版，从一个侧面弥补了这方面的不足，收在本书中的 60 余篇群众文化的论文，向我们展示了群文工作者们在理论研讨方面新的收获，有多篇文章很有新意，并有一定的深度，颇值一读，相信各位阅后会有所收益。

祝文化馆各位前辈和同志们工作进步，身体健康！
是为序。

2003 年 9 月 26 日

目 录

第一辑 17 城区文化局、文化馆简况

武汉市江汉区	3
成都市青羊区	5
北京市海淀区	7
昆明市五华区	9
广州市越秀区	11
上海市长宁区	14
天津市和平区	15
重庆市渝中区	17
杭州市下城区	19
西安市碑林区	22
南京市秦淮区	24
太原市迎泽区	27
哈尔滨市道里区	29
沈阳市和平区	31
北京市西城区	33
石家庄市新华区	36
厦门市湖里区	38

目 录

第二辑 历届“馆际座谈会纪要”

第一届“馆际座谈会纪要”	41
第二届“馆际座谈会纪要”	46
第三届“馆际座谈会纪要”	50
第四届“馆际座谈会纪要”	54
第五届“馆际座谈会纪要”	56
第六届“馆际座谈会纪要”	58
第七届“馆际座谈会纪要”	59
第八届“馆际座谈会纪要”	63
第九届“馆际座谈会纪要”	66
第十届“馆际座谈会纪要”	70
第十一届“馆际座谈会纪要”	74
第十二届“馆际座谈会纪要”	77
第十三届“馆际座谈会纪要”	80
第十四届“馆际座谈会纪要”	83
第十五届“馆际座谈会纪要”	85
第十六届“馆际座谈会纪要”	87
第十七届“馆际座谈会纪要”	90
第十八届“馆际座谈会纪要”	93

目 录

第十九届“馆际座谈会纪要”	97
---------------	----

第三辑 文化馆成果、经验巡礼

营造一方文化乐土	101
二十年甘苦群文路	114
开拓创新写辉煌,与时俱进书新章	
.....北京市海淀区文化馆	125
前进中的五华区文化馆	137
越秀文化大放异彩	145
改革 求索 创新	154
一座圣洁的群众文化艺术殿堂	
.....天津和平文化宫	162
山城群文结硕果	174
增强文化馆综合实力,发挥精神文明建设	
的窗口作用	183
发展社区文化,开拓城市群文工作新局面	
.....西安市碑林区文化馆	192
打造好秦淮文化品牌	202
与时俱进,扬起我区群文事业发展的风帆	
.....太原市迎泽区文化馆	219

目 录

与时俱进的道里区文化馆	
.....哈尔滨市道里区文化馆	233
抓住机遇,开拓前进,努力推动群文事业	
繁荣发展.....沈阳市和平区文化馆	248
近年文化工作的回顾.....北京市西城区文化馆	258
漫漫群文二十载.....石家庄新华区文化馆	270
争先创优,与时俱进,全面推进	
厦门特区文化事业的繁荣发展	
.....厦门市湖里区文体局、文化馆	285

第四辑 各地优秀论文荟萃

“民意无盗”与社区文化建设的品牌意识	
.....鲍俊国(武汉)	299
对传统文化与先进文化相互关系的思考	
.....章 红(武汉)	304
贯彻“三个代表”精神,构建基层文化建设	
新平台.....周 勇(成都)	308
新世纪社区文化建设方法论的思考	
.....肖永清(成都)	314

目 录

中关村科技园区群众文化的特点及发展	
策略初探·····张曙光(北京)	322
新时期的群众文化环境·····张蕾磊(北京)	332
试论广场文化的展示性·····张蕾磊(北京)	338
浅谈市场经济条件下,城市群众文化的基本	
特征及其优化模式·····王爱民(北京)	346
企业群众文化是形成和发展企业文化的	
重要条件·····柴建萍(北京)	355
试论城市社区文化如何体现先进文化的	
前进方向·····周晓鹃(昆明)	362
试论开创社区文化建设的新局面	
·····高 蕊(昆明)	373
社区文化建设的思考·····应细飞(昆明)	378
群众文化工作不容忽视·····温 斌(广州)	383
建设具有大都市特色的群众文化	
·····李 静(广州)	388
实践“三个代表”思想,增强群众文化活力	
·····王昭媚(广州)	396
与时俱进,开拓创新··上海长宁文化艺术中心	402
开创新时期群文工作的新局面··胡以申(上海)	409

目 录

发挥先进文化的作用,服务群众	
服务社区·····	马锦梅(上海) 416
热点后的冷思考·····	马锦梅(上海) 422
试论高雅文化走进社区文化活动	
带来的新变化·····	肖 白(上海) 425
积极推进基层文化建设	
·····	杨振 张桂荣 张恩成(天津) 429
文化馆事业的回顾与展望·····	寇 援(天津) 438
面对人世,文化馆人的抉择·····	寇 援(天津) 448
群文社团面面观·····	寇 援(天津) 455
文化创新:推动文化馆向前发展	
的不竭动力·····	扈其震(天津) 459
社区文化建设是文化馆工作	
的主要平台·····	张连琦(天津) 466
要保证对有影响的重大群众文化	
活动的经费投入·····	吴淑英(天津) 471
浅谈市场经济条件下如何加强群	
文干部队伍的建设和管理·····	罗智敏(重庆) 476
植根于巴渝群众文化的沃土·····	卢延辉(重庆) 481
加入 WTO 对社团工作的影响 ·····	姚汉莹(杭州) 485

目 录

浅谈新世纪群众文化十大走向…李发明(杭州)	489
论基层文化的内涵……………许 杰(杭州)	499
关于城市社区文化园区个性化 建设的思考……………沈宏宇(杭州)	515
建立群众文化新机制……………芦 嵘(西安)	519
群众业余合唱训练方法初探……………芦 嵘(西安)	523
再议社区文化建设……………闫小静(西安)	529
曾经的文化辉煌和文化辉煌 的再创……………高安宁(南京)	535
坚持先进文化的前进方向……………孔令友(南京)	546
百花齐放春满园……………龚文新(南京)	551
文化馆在社区文化建设中的作用 ……………李 蔚(南京)	560
浅谈社区文化……………刘金儒(太原)	567
积极进行文化创新,繁荣先进群众 文化……………康学智(太原)	571
加强道德建设,塑造 21 世纪群众 文化事业新形象……………郭 玉(太 原)	575
试论北方群众文化的特色……………栾吉民(哈尔滨)	579
新世纪群文活动畅想……………盛宏伟(哈尔滨)	585

目 录

哈尔滨冰雕浅议·····张光复(哈尔滨)	593
群众文化建设应以社会效益为 最高准则·····王艳杰(沈阳)	596
群众文化事业不能完全市场化···王艳杰(沈阳)	600
注重社区文化属性,加强社区 文化建设·····穆国夫(沈阳)	604
探索老年工作思路,丰富 老年人文化生活·····穆国夫(沈阳)	607
浅谈社区文化建设·····孙文成(沈阳)	611
高扬先进文化旗帜,坚持基层 文化建设的正确方向·····刘加强(北京)	617
从“人世”看新时期基层群众文化 活动的特点·····陈宁 吴彤彤(北京)	633
浅议公民道德建设与群众文化活动 ·····张月清 刘 菲(北 京)	639
抓住希望,把握未来·····王 燕(石家庄)	650
文化馆干部要正确处理个人创作 与辅导工作的关系·····李正之(石家庄)	654
西调秧歌戏及其唱腔风格·····岳延福(石家庄)	656
社区文化与宏观调控·····阙全安(厦 门)	659

目 录

厦门市社区文化建设初探·····赵建军(厦门)	667
坚持与时俱进,繁荣特区文化 ·····赵建军(厦门)	679

第五辑 我与馆际会

一个不能忘掉的人

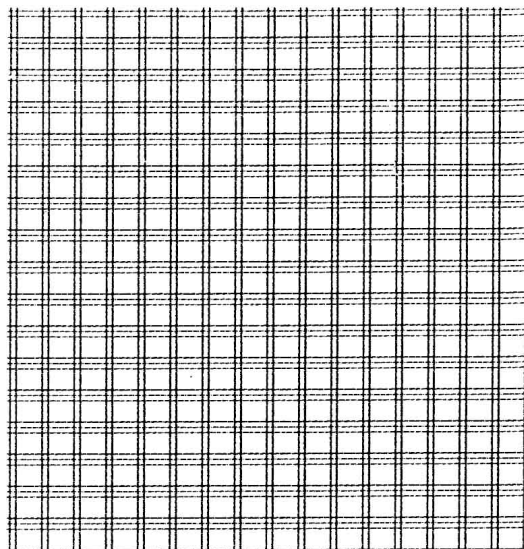
——献给馆际会二十周年···廖常忠(成都)	687
岁月的记忆·····刘锡熊(北京)	695
彪炳史册的馆际座谈会·····何兴庚(昆明)	699
筑好金色桥梁·····康学智(太原)	703
馆际会留给我美好的记忆·····王金英(北京)	705
北京馆际会,我的“初恋情人”···阙全安(厦门)	708
第一次参加馆际会·····陈 宁(北京)	710
西行印象·····赵建军(厦门)	713
让“文化”融入山光水色之中·····赵建军(厦门)	717

第六辑 精彩历程展示

武汉市江汉区文化馆·····	721
----------------	-----

目 录

成都市青羊区文化馆·····	723
北京市海淀区文化馆·····	725
昆明市五华区文化馆·····	727
广州市越秀区文化馆·····	729
上海市长宁区文化馆·····	731
天津市和平文化宫·····	733
重庆市渝中区文化馆·····	735
杭州市下城区文化馆·····	737
西安市碑林区文化馆·····	739
南京市秦淮区文化馆·····	741
太原市迎泽区文化馆·····	743
哈尔滨市道里区文化馆·····	745
沈阳市和平区文化馆·····	747
北京市西城区文化馆·····	749
石家庄市新华区文化馆·····	751
厦门市湖里区文化馆·····	753
祝贺性书法、绘画作品·····	755
后记·····	扈其震 759



第一辑

十七城区文化局、文化馆简况

江城、春城、羊城、雪城……

北京、上海、天津、重庆……

馆与馆虽然远隔千山万水，
但我们一颗颗火热的心，

却交相辉映！

伸出你的手，

伸出我的手

伸出他的手，

天下群文组成一个大家庭。

为了建设中国先进文化，

为了建设社会主义精神文明，

我们相聚到一起，

我们并肩往前行……

