

國民輿論

今之國民，復古之國民，在當政者一方面，確乎是這樣的。——而方面鄙視，另一方面是重視，惟其鄙視，所以重視。假如沒有了供勞役了，供應了窮賤的國民，他們就不能生存，不能養活了。所以高明的「政論家」，常常也抽出國民愛護者的模樣。「國民為本，本固邦寧」，又「民為貴，君為輕」，「嗚呼！夫封建未開，封建君也」等語。表面而似乎為國民立言，其實不過替統治階層辯護。統治者都問清楚，小民愛護，不會替國民說牛話，是「自古皆然」。不過假國民為幌子，却是有的。

一向的統治者都很老實，他們知道國民不許可言議，干與朝政，直到他們的手，援自己的家下，屬王止謫，秦政焚書，的一直到宋末黨禍，南宋下野，都擺出滿面兇惡，去官仗威。既自倚威權，情勢本無兩難，可是國民進步了，亞爾斯候黎黎的大防，發覺了官樣的威嚴的臉孔，不能不另尋新辦法。所以豪奴愛鞭叱喝之說，忽然跳了出來，說自己是國民的保護者，他的言論就是「國民輿論」，不但「只此一家」，而且「一分店林立」。至於反對者，則是「殺人放火」的賊黨，「禍殃民」的罪犯，官腔大放，這回舉起「國民來稿」來發身了。

自然，以國民代言人自居，傳遞「輿論」的繩網，

要注重的這原則所附屬的實際問題。比如說，「忠」之道是忠愚兩字，「忠」和「恕」及孔子之「道」的「兩面政策」，「忠」的話，可以作這「兩面政策」最乾的解釋。「君子學道則愛人，小人學道則易使。」愛人是說，君子了階級，自帝老幼以至末等士族要講「恕」道，表示些對人的「愛」，而小人階級得「商自以至於農家，家得「親鄰里，親鄉黨」，易「遷善舉」。『愛』一也，也就為的容易叫人多『聽一』。但光『恕』，還不夠有力。還得叫人多『聽一』，使人聽得地『聽忠』。這忠恕兩字的意義，就是要維持封建制度等級制度的階級社會！

毀堂

那裏，要不一個孔老莊出來，照在今天說，也不必要。還來進去，他總不主張君主主義者，不會變民主主義的。在這一個前提下，就是復古主義或保守主義也好，說他是迎合春秋的新興勢力托古改制者的新說，也無大礙，因為在他心目中，皇帝是少不了的。孔老莊帝制，他就做不下去。

老莊皇皇，如東家之犬了。老百姓是「沒有小人而仁者也」的！「混泥東西，聽我命令就是。」

至於後世，捧孔子牌位，裝璜塗金，那本不是孔子的事。孔子不負責任。這底子總還是孔子自己的。這底子就是孔子作成的「家庭基礎」上的封建社會一觀。孔子在家庭基礎上，著實用過點

族國家黨大忠大孝，是為自己做皇帝的民族國家大忠大孝。其不同於孔之「忠孝帝老老」中心主義的忠孝，是「非常」明顯的。這正和客觀論孔者所說「把後來的尊君君主在孔義範圍外」的「孝弟忠信仁義禮智」八個字子，算在孔先生的，是錯誤的一樣。孔先生的「忠孝，信義，仁愛，和平」

巴人

$$= (32) =$$

五「你愛他嗎？」

他們牽上沿池邊小路。池塘像一面古銅鏡子，展開他們那面湖。四圍電柱上黃色燈亮，閃爍在那上面。有金色的小蛇，熠熠在浮動的樹影、椅子上，散坐着多遊客。大都是男的，拿女們，唧唧的語聲，散落在池面上，和兩岸清涼的蛙聲相混了。

『你不贊成我走嗎？』

『有什麼關係，我可以阻止你呢！』

他說出了完全和己願相反的話，而甚至說得自己心裏，勇氣說這話，而不敢說謊言已顯露。

『啊！周先生。』楊素芳彷彿不耐煩地對他道：『你這個人，怎麼老還這樣』

不多說話罷。我看你肚裏有心思。我是個不大會想事情的優伶呢。憑着鼻子走路，聞聞這，聞聞那，揀合我的，我是匹野馬呀！你有什么要緊事去住她呢！」

聞有先生用兩手攔住她的來時的手，微微感到阻力。這是並不潤澤的手，但頗豐滿。他彷彿要去摸自己的手上的汗漬。它是經常汗濕的去過許多人的汗漬。看前面的眼睛，這時也轉向她。她有一對黑黝黝的大眼睛，像要吞沒他，她的臉有傲慢的放浪的笑意。

他也被她的話所鼓勵，要獲得她的欲望，野馬一般跑起來。但是他需要學法的幫手和較大起見為他習慣的生活表現法所歸縮，他自然修飾一下感情，緩緩地說：

秘書說：「可見人生是怎樣活着的，就是什麼樣的生活。人生活着，就像在旅館裏住着，有種種的煩惱和痛苦，這就是俗世。」

苦行

「你好好，你看我好，這有一通不知一行苦。」

在桂林、柳州這樣的非常市鎮裏，過的是大城市的生活，其他「特等旅館」及其他「特等生活」的，值對人敘美的。

可是，一個中葉明。校秘書說：「水是一定的，鈔票拿回來賣生兒了，可是，東西却入天漲，而且還得嚇人不餓飽的。」他的本意是願個小販，也不願祝賀。」

到了桂林，算是超脫了不景氣的都市的煩瑣，物產之佳，柳巷得很遠，我是看這里的，一定是過得很開渡速著熱鬧的小

史

「汪兆銘『革命』一次，代價是三萬萬元，這恐怕是任何俠婦望塵莫及的最高定價了。」

聖之時者陶希聖分析蘇俄戰爭以後日本之南進與北進，據稱，「德蘇戰事一有發展，必有一個突變要起於日本的政治舞台」，那就是日本北進。理山為「日本侵華已經絕了。」

日本軍閥對中國的侵畧也會感覺「疲了」。將來更會感覺「厭了」，再進一步恐怕就是他自己頂頂地走出中國，口出聲言：「這場侵畧真是毫無前途快些退出吧。」

於是乎，陶公的「理想」，「光榮的和平」告成。大家回到南京去搶一把交椅。

這個「理想」很不不錯，只是希望德蘇戰爭快些發展，而日本快快累了，厭了，顧也不回地走出中國去。

總而言之，日本不南進就會北進，咱們仲長孺子嘆，「拭目看著吧」。此曰：「誠則盟。」

希望日本南進的，現在也就是希望日本北進的。日本的脚踏在自己的頭上，卻總是心想：日本會南進的，日本會北進的，在我的頭上踏一路有甚麼了不得，我不過給他歇歇腳罷了，又不曾永遠在我的頭上踏下去。

「沒有什麼。」他停頓一下。「你那傢伙就叫什麼名字？」
「你為什麼問他？」——呼陳之華。
「我不過偶然想起，就這麼問問。」
「你愛他嗎？」
「愛他？我為什麼要愛他呢！」
「我不過這麼想，我們小說家英雄有她一大段苦戀的奮鬥史，但也得有她自己的生活。我們作家也說過：在戀愛的生活，可以表現出人物的典型性格。」
他忽然覺得自己的話，說得太多了。再回頭檢查一下，那話有沒有透露自己心裏的秘密。
他沉默了。失掉了興奮和活潑。她還睡熟，低下頭，咬着指頭。她漸漸在聞着先生的後邊。
「什麼？」聞有先生站住，回過身來。
「沒怎麼。」她前走了兩步。懶生生。
他們已經繞過池塘的岸邊，走上那隱憂路的山坡前頭了。這時就如北海愛石頭，將來永久的沉眠。他那細微

的感覺，已經穿出了她的心；她是愛陳之華的。這試探，帶來他失望但也叫他更征服她了。
「想去援救他嗎，你到內地去？」
「他用半笑諷的口氣說。」
「這笑話！」她忽然如被打的皮球，蹦蹦的跳起來。
「我為什麼要去救他陳之華的，是個可愛的傢伙，我知道。但現在，都說不上去了。我也並不想念他。這傢伙，有他自己的路道。誰也逼不上他，可是你，為甚麼要那樣說呢，像我那樣的人，可以談戀愛嗎？那你的眼里新妻子，還是那付扭扭捏捏的樣子！」
她吐笑了。笑聲散落那假山上流下來的水聲裏，顯得更高亢，也更響亮。
他，仍立在假山的入徑口，一手板住突出的岩角，自己感到身上流過一陣冷氣，有一種感覺在衝動。他努力克制着它。他知道這是一種愛慾在宣耀。但他認為它應該建立在一種理論認識上，才算穩妥。
「我們往那邊走罷！」他說。

（未完）

永業
註冊商標
鞋帶公司

本號專採上等原料用機器製各種鞋帶靴帶美化堅韌有海關註冊出口證推銷倫敦及英屬均能享受特惠稅探辦諸君希為留意
廠址九龍土灰環炮仗街貳貳
電話五九七四

有成電機布廠

總工廠 深水埔元洲街
及 一五七至一六三號
批發處 電話：五六一叁三

本廠專織各種實色國布全用電力機械製作完美出品精良運銷英屬各地備有出產品證明書倘蒙惠顧無任歡迎

一分廠 深水埔福榮街地段四三三號
二分廠 深水埔福榮街二零四號至二零六號
三分廠 深水埔九江街一五零號
四分廠 深水埔元洲街一四九號

女子學習專門技術的機會

某機關現以女性服務無線電台有特種優
點故特託本院代為訓練無線電女生畢業
後選送該機關服務故本院對於女生特設
優待條例有志者勿失良機速來報名入學

無線電科九個月畢業
汽車科四個月畢業
大學函授部各科同時招生

美爾頓學院
九龍佐敦道十一號
電話：五九四一二

華比銀行

香港分行

總行設上海，分行
天津，漢口，香港
以及世界各大城市
均有特約代理。

專營

一切銀行業務快捷
妥當如蒙 惠顧請
駕臨敝行與華經理
鄧文田君接洽是盼

總行香港德輔道中廿六號A
 電話二三四五九
 分行九龍上海街四一四號
 電話五六三六四
 專辦各國影相器具全料一切用品
 總經理柯達公司照相材料
 精工沖晒放大
 專師修理攝影機望遠鏡
 創辦入曾弼廷：提防假冒請認真
 包必應藥坊
 作後服
 發冷丸
 正舖新界元朗：各大藥行有代售
 (久已銷行)
 (著卓效功)
 行港
 道渠水色旺

[illegible]

宏興鵬瑞萊婦孺盡知名
治小兒科功効極準純
疳積與虫積面黃肌瘦形
下痢或感冒沾寒發熱成
飲食兩不思夜睡又不寧
瘦弱必多病時常哭不停
何處尋妙藥鵬瑞萊最靈
三兩服有効從此兒康寧
身體天天好爹娘笑盈盈
健康無活潑根基快長成

莊士敦道二九一號
宏興鵬瑞萊洋行

安
娜
發
冷
散
卽服卽截每包
壹毫千包卅元

止痛退熱
每盒壹毫
百打卅元

二
角
嘜
退
燒
散
立止瀉痢每包
壹毫千包卅元

芬
妮
瀉
痢
散

希蘭藥行批發
「電話五七七二」

[illegible]

上海毒
症專家
門診六角
謝敬時
診費在內
藥約自見
診時
晚八時至
診
診所
德輔道中
大馬路
對面
廣順側
過街樓
門上樓

診費全歸精壯辟瘴救疫藥費概不取
藥業歷五十年專科治毒實靈不虛
流久治及並發瘡疔均可立發聖藥
担保即日止痛短期除根
德輔道中大馬路對面
廣順側過街樓門上樓

風癰
醫務所
下午一點至五點
香港永樂街二十八號二樓

手王慕通
醫即瘰癧不能行動歷十年瘰癧半身不遂愈
店章担保治愈收費如不治愈分文不受倘有殘廢願醫不
愈之症不妨一試方知確有神驗把握

本報駐重慶特派員 鄧 梧

變政事社戰廈 的署！報舟

百二十九年前的破命侵入俄羅斯的日期是。納粹狂徒希特勒就比拿破崙早一天用戰而後宣的卑鄙方式，在二千五百里的戰線上，發動對社會主義國家蘇聯的侵略進攻！這個晴天霹靂一般的驚人消息，於廿二日午間的警報聲中，傳到中國抗戰首都的重慶！這毫無理性，違約背信的瘋狂侵略行為，立刻引起了重慶人們極大的激動。

[illegible]

吧！——（讓我看這座來解釋吧！）色，我自認為地位極高的
 式如，那個不氣味也法上這斯
 主義的翻之流的真質
 便是君子之板！

毀堂

戰爭人一起小人
 一就可以變為乖

至於大概為
 們，對國內要來
 的，那和國際這
 反法西斯，望一
 個，精神相甘
 君子人起小人

不難認定其種族敵對，但經過太陽之日，似已為期不遠。這無疑是德國能致敗，但戰過天晴之後，「這塊地」會如何加以引伸，簡直是不堪想像的。

就作者迷信德國武力之唯武器論的觀點來說，持這種見解的人，部份的是由於於納粹德國在重慶進行宣傳的結果。德國在重慶的使館廿三日招待我國一部分高級政府人員，誇耀其在軍事上的捷報，廿四日更在抗建堂放映：「德軍徵前線戰爭中的新聞片」，安撫巴爾的在字幕上映出：「德軍徵前線神氣果能阻敵」的狂言。美國觀衆的認為蘇聯軍力不如這種神氣，因之呼應此一美國觀衆的不認爲蘇聯軍力的這一德國的文字，在報紙上反映出來。其正反面面的證據，一經查核，殊非有事實根據，而係純粹虛構。

何等論述是難以形容內的，感情何等論述是難以形容內的，

夫誰找到職業，而其餘則在失業、找可夫、史達林諾、伏輔西諾夫格勒、薩波羅知亞及烏克蘭的其他地方找到了工作。

於是這個勞動交易所停閉了。現在僅有的失業者就停閉了。現在僅有的失業者就是那些不願工作的工人、技術家等等，他們習慣於一種權利人的安逸生活。

俱樂部、公共圖書館及閱報室也開幕了。

書籍的流通已增加到空前的程度。所有書籍，從蘇聯各中心城市來的，祇在數小時之內就售完了。

改進女子美術連成
就處招免費生掛

子女出路

高價 特價 派員 抵港
 收買 鑽石 玉器 珍珠 金飾
 比利夏洋行有限公司 (地大) 中十四號 電話：
 英屬有出口証大道中二五一號電話：二五四二七號

廈外函，貼出了重慶的第一份掛抄戰爭的號報，是國際電報合編聯合社的消息公佈出來的。揭落稿，時事新報都每發行號外，這個蘇聯軍事當局又一整日號外掛抄，嚇人巨變」，居然成為現實人們的「刺人的呼籲，而一驚一號外號外的刺人的呼籲，卻作著一種流於表面的運動。

紅雲的納粹侵略者在渝的代價——

「海運的壯觀者，在渝的代價，顯為無恥的態度接見去訪問他的人，他生命的紅狗狎性刺激的雪茄烟，搖擺起他那聖潔的康寧說：『前幾天英國駐蘇大使突然向倫敦我們知道這戰爭是不可逆定了。……我們將近東戰事，蘇聯將定中俱備，好

士。」

因為中國一直來便是「無君子莫治小人，無小人莫養君子」的「君子國」。

有人認為蘇聯近來對德國的不賣帳，原則性的外交是德蘇山矛盾加深而爆發戰爭的原因；也有人認為法四斯的侵略因素——與希特勒拍定生命的協約——這些判斷都太籠統了。許多具體的事實。至於在戰爭性質上，有些人提出以往許諾戰爭外理論的駁辯，這些意見現在今天的反法西斯戰線正討論成若形勢下，沒有人不問時間不同空間的問題驟生評論。

切問題也要看新的發展。

要人民為他實力；而君子則乾脆為人民的實力，什麼人擺也不給。

可是，有時則紳士教君子驚慌；比如，邱吉爾先生對克里

照中國反法西斯的優勢和蘇聯對中國的援助和蘇聯對德國的抗戰，例應同情；那是連君子也無法掩飾舌頭來說『黑話』。可是『君

要讓封建的進攻。特種的解釋。

鵝兒行。

鐵

還這

要讓封建的進攻。特種的解釋。

鵝兒行。

鐵

還這

要讓封建的進攻。特種的解釋。

鵝兒行。

鐵

還這

[illegible]

蘇聯，軍事裝備落後於德國等國。回答這種動員力量也較弱，這種說法是蘇聯領導人說得並不如何令人想像得那樣脆弱，描出了窮思勞力不足，這就是老齡者的減退事實達今日內的伏賴希洛夫及鐵不辛科等人，都是過去經過過無敵內戰的堅決的老戰士，發展至蘇聯的戰術著作如「典範令」，也是在日軍日異的發達於蘇聯的戰術思想如「典範令」，以及軍事政工制度，等等，都是世界最有權威的，蘇芬戰爭中蘇聯軍力的發揮，足以說明這個事實；蘇聯軍事實力經過了三年五年計劃的準備，而德國則僅僅在希特勒執政的一九三三年起才開始動員，從這個動力量上，顯然蘇聯出產強國獨佔的權利；更說到了動力力量上，保有黨團團結的蘇聯人民，在一個反法西斯的正義戰爭中，要說其動員規模不能及使用壓迫暴行的納粹之天，那是不可想像的，即就人口的數字來說，蘇聯擁有二萬萬的愛好和平忠於國家的人，而納粹則包括其佔領下的各個國家的憤恨無辜，一些也不到一萬萬，可能說蘇聯人力比之德國充實，這些們也失去了其工作的問題。

失業現象沒有了，但正相反的現象，缺乏之勞工，却發生了。怎樣呢？拿蘇芬戰爭的成衣工廠為例吧。工廠裏講的過去不成其為工廠，不過是一個過去，屬於名叫蘇克斯的服裝店。該店在蘇芬戰爭，僅用少數軍人的縫紉工，最近數月，該店轉變成大工廠，本年出品一萬五萬件外套，二萬三千套男服八萬件軍帽，三萬套男服八萬件軍帽，有倍於從前數十倍之生產需要。因此，工廠轉變成工廠，需要許多裁衣工，縫紉機過不了，不，皮鞋匠，以及其他工人，轉手，不，皮鞋匠，以及其他工人

譽滿
港粵
梁津

▲每盒三毫，各處均有

較剪

瑤永吉街女兒香美髮室
地址：第二街

總行香港皇后大道中三八〇號電話二七八一三
 分店：香港荷理活道一六二號
 電話：三二八六
 油蔴地彌敦道四九五號
 電話：五六九二七號

克、蘇菲士河算賬，慢慢來！——這宣傳伎倆，和志勇沈著的蘇聯新聞一樣。我們的友人塔斯通訊的真實自駕了汽車，將一份份蘇外長莫斯科報館裏，以正義的呼聲獲得無數歡迎來稿為反對納粹侵略，建立全世界而的反響來看，這一正在開展的運動，其前途正是不可限量，足以決

推動蘇聯的前途，有人認為蘇聯要勝利，這個人是博學多聞的威爾遜，但大多數人的意見認爲蘇聯更有着比德國國的人力物力，和廣大的國際同情。最後勝利一定是蘇聯。在戰將運用上配備，有些人認爲德國的時間夾縫和兩面包圍，蘇聯將緊密配補，堅壁清野，以中央突破和開來作持的抵抗，但有人則以爲蘇聯第一的裝備並不弱於德國，戰爭的防禦也一定是會採取的。總之，這次戰爭的果決出現，戰術上的運用，必需從這個判斷正確上很靈活機動的去出，裁非機械的了解所能判斷正確的。

這些見仁見智的見解，只是抗戰中國人認識上的進步，世界觀的擴大，與知識領域的更添加新的內容。

方報編成

一個偉大的人，是絕對不會是個狹小的人。這種狹小

來說，有一部份人對於德蘇戰爭的判斷，因此主張對德國也不要過激；有要多樹敵人的，蘇聯只有一日本。辦法，對於建立反法西斯戰線是有害的。如果實際的想一退，退一萬里。假使打了蘇聯，難道我們能夠免於被命運？蘇聯又將如何？我們的敵人日本豈要免餓？即使今日向德國表示一個勝利，豈得到德我們有所貢獻？更何況德國勝利，得到的是，則我們對於反法西斯陣線豈不是表現形式，便是某種實際上的幸

其後生產品增加，影響到各地生產品的質量。我曾經看過瑞士產的威廉山牌上的批評，淺數量增加時，常常不能顧到貨地，此缺點當經趕快克服。

且說設市內的各種作坊。大部分勤快活的居民，街是窮苦的手工業工人，每條路上都有無數招牌，寫着打字、衣服、理髮、機械、鞋匠、機器修理等等。現在他們聯合起來，組織了「阿特林」

只像能從近處聽一輛軍隊在打緊勒粹所派的戰馬上，便是見其輪轉的正確。

忽略了人民的條件，不從各方面去認識蘇聯和戰爭的性質，而是迷於德國的武力，自然是要產生錯誤的觀點。

我截至目前為止就已有的的一切反映來看，反法西斯的巨潮，是在漸漸形成，儘管它在個別問題的建立上，還多少有一些出入，但對於一個總的主勢力，建立反法西斯戰爭的提議，幾乎是全體一致的意見。有見識的政府中人士，在朝野的各黨派，以迄於街談巷語中，一般民衆的意識，莫不表示着對納粹狂徒的極大憤恨，和對蘇聯的無限同情與熱切；奧論界專門提到蘇聯過去對我們民族的幫助，以及引起之我們民族的反響，連蘇聯工農兵

主

流

所

趨

失眠的

痛苦 (附治療法)

的，如果也是因爲他們用了過度，神經上受劇烈的刺激，一到晚
 放，又或是不能他們用腦過度，神經上受劇烈的刺激，一到晚
 成，又或是不能他們用腦過度，神經上受劇烈的刺激，一到晚
 又不放，又或是不能他們用腦過度，神經上受劇烈的刺激，一到晚
 論，又或是不能他們用腦過度，神經上受劇烈的刺激，一到晚
 新我安，又或是不能他們用腦過度，神經上受劇烈的刺激，一到晚
 起妨礙，又或是不能他們用腦過度，神經上受劇烈的刺激，一到晚
 久患神經衰弱，又或是不能他們用腦過度，神經上受劇烈的刺激，一到晚
 患，又或是不能他們用腦過度，神經上受劇烈的刺激，一到晚
 身體的適宜，又或是不能他們用腦過度，神經上受劇烈的刺激，一到晚
 功，又或是不能他們用腦過度，神經上受劇烈的刺激，一到晚
 力，又或是不能他們用腦過度，神經上受劇烈的刺激，一到晚
 之，又或是不能他們用腦過度，神經上受劇烈的刺激，一到晚
 服之，又或是不能他們用腦過度，神經上受劇烈的刺激，一到晚
 香港永樂街十一號大甲洋行發行

的新的局勢和各種問題。因為這
超過任何的戰爭，所以山這個大
形勢，自然是最嚴峻起因上，
上，自然不免有些意見見上，
提是確定了：全世界一切反法
起來，為消滅納粹徘徊而奮鬥！
多還有雲在徘徊而觀望的旗
，對於一個非常時期戰爭責任
，直到英美先後指責納粹德國
國才比較明顯。也有的人起初

在衆目注視蘇德戰爭之中，人們並沒有放鬆一個生死攸關的問題。我們的敵人東方法西斯強盛日本，在這次戰爭中的動向。

與論方而多數的見解，認為日本是命中註定的癡氣鬼。偏偏在它做東南進之時，却來了一個德蘇戰爭打破了它這場好夢，目前日本真可以說是舉棋為難，要投機一時不好使要丟下大義，因此，有人判斷根據蘇德互不侵犯協定，日本將面臨一次變動。

不過於迷信德國武力的人，則以為日寇的下步投機是往北進。因之有人舉出種種理由，說蘇聯應該首先解脫日本，以免除後顧之憂，這其實是合不合理的處境。今天不能將兩面作戰的正偽，明瞭於人，且放至左。

從蘇聯方面說，蘇聯在「一」中，對於美是絕對的，美却是我們倚賴的條件，我們便可由「這段

戰前的勒代

抵抗抗戰的光輝成績，壓倒了德國的一切無恥謠言，蘇聯人民的動員熱潮，尤其鼓舞起華人的信心，更加上納粹的蹂躪下各弱小民族的抗爭，和合民主國人民的吶喊，這一股強大的反法西斯的巨流，一天一天的匯聚起來，將要以堅持抗戰中國的政治局而推出一個新的階段。我們要以堅持抗日加強反抗東方法西斯侵略的戰爭，促進中蘇英美的合作，形成全世界反法西斯力量的大團結。(六月廿六日)

申請書有如潮湧。但是可找的工作很少，而失業率是極高的失業救濟金，又限於極少數人的範圍內。

紅軍離開大城以後，一般勞動人民大城以後，一般勞動人民大城以後，一般

隨着人民生活變化的變化，城市的景象也發生變化。勒伏夫過去是一個貧富懸殊的城市，四中有有破舊公寓和宿舍，四中有有破舊草舍，中央充滿電燈的光耀，四週則幾乎黑暗如夜；自來水佈置在大樹上，貧民則用人工汲井的水。

大批的私人，這批私人的定貨，因而保證各個分子的經常收入。

癬癩 殺菌止癢 法

外科聖藥

大瓶五角 中瓶三角 小瓶一角

毒斷根

香港永樂街

濟濟門近街六十號C

際大勢之所趨，也漸漸澄清。映在下而幾種看法似乎都有理由：德戰戰爭的複雜性；有人認為德國的公案；有人却持相反的看法，覺得有人覺得由於他解脫了視聽聯，所以敢於公然挑釁；有的擴大持久，感覺整個食餌階等的降，來引誘一個反叛的安協

一年，是第一個階段。在這期間，世界從第一次大戰的創傷中恢復過來，達到了戰前繁榮的水準。

方雖然美、英、法、意、日各國都進，

在這樣的見解當中，也有很多人却指出解決日本這東
西的任務，應該由英美共同來負擔！特別是美國！既
然德蘇戰爭的爆發，而在投交來負擔！特別是一口氣，制
方法西斯的責任實在是有無可旁貸。許多報紙又重提了
「美國應先解決日本」的這句話！事實上，過去
在歐國聯盟先解決作戰，而對日本出兵：這是一個妥協寒時
句口就提了出來似乎有些近於空想！現在却有積極推
一種可能性的必要，這樣日本便再也無可投之機了。

尼黑會議，為一個決定的關
鍵的時候，捷克因爲最重要
要的試驗戰役，因爲在軍事

了波希米亞。
相說：『誰
要，誰就是第一』

點，因此
該城實爲
五月過海
市交易最
極的遺留
此種貨幣
里看見的
的人。當

如佛斯麥首領到波希米亞主人。該城在這次大戰以前，社會情形極其繁榮，每個人都穿得整齊，他們所追隨的領袖來賓白倫也親往拜訪這個慕尼英的英紳，感謝他已挽救了歐洲的命運。

方劃制學藝的戰界職關心。本篇所述就是。按此最寶貴的時間。他們時很了解，在蘇維埃制度下，他們的玩意兒終要受吃虧的。勒夫夫現在沒有失業呢。七個月以後，長成成熟的男子，紛紛的在城市委工作，投到失業事務局的萬人，在該所說，他們自以為前途是很少希望的，許多已失業六七年了。那是去年九月。在一月中旬，他們有兩萬人在工作。三百工程師，六百多醫生，四百木工，三千金屬工人等等，千多間廠，五萬中人沒有一個仍然在交易所的登記簿上。該處管理司的登記局說，閒得無事可做。當當局批准的報告時，發現了那

的供應，電費每度減少三分之二。數百人已從陋巷遷居生活方便的區域。在約有二十家妓院，過去曾在官道上的，現在停閉了，妓女都有職業。各報紙密密層層都已關門。

畢諾諾門的文化生活吧。已成立的戲院有四個，一個國立烏克蘭劇院，以及烏克蘭戲院，波蘭戲院，猶太戲院。觀眾常常滿座，正

春壺王
標商 壺王



中 英 運 各 政 府 註 冊 偽 冒 必 究

特 託

廣 州 市 一

北 向 開 張

文 甘 和 茶

旋 元 茶 行

獨 家 經 理

香 港 大 道 中

叁 百 七 十 號

電 話 叁 零 一 四 零

(二)

從和平到

說政治上的鬥爭，重疊於尖
歷化
恐慌，發
週及於全
治上的鬥
的意
使經
國濟病
年的，斯期

戰爭

德、義、三國法西
軍者皆擁擠大軍事活動
收復動第二次世界大戰
聯合干涉西班牙，一九
三七年

門上，捷克處於中歐戰線上最危險的地位，德國如能控制捷克，則中歐的霸權已經穩穩在握，而在英法政治外交上，捷克不但和英法關係最為密切，而且和蘇聯也有互助協定關係，德國如能進佔捷克而不引起對英法蘇的戰爭，它在外交上已經衝破了兩面戰線的威脅。結果德國是勝利了。九月下旬張伯倫決灰度飛騰，與希特勒商討解決捷克斯蘭之妥協辦法。蘇

就在慕尼黑勢在必得整個德國已侵入就在慕尼黑勢在必得整個德國已侵入

人對於一種聲，成為一種

九月下半個行戰時的動員

也有着同樣的發動，而在此

恐怖襲擊齊海

這解釋許多

說，於是建立

洲的挑戰是前後，許多可憐的和平的幻象，英法已實地，柏林最猛烈在柏林猛烈與倫敦，大戰的戰爭的。心戰的。人的意識。獨

後，法國在出了捷克、德特小協約之德和國成立了「永不戰舉」的協定。

不料就在五個後，英法所担保捷克境，重復被衝破，慕尼黑在綏粹刺刀前，已成為在納粹。一九三九年捷克整個淪亡，許多憧憬著一種萬國的和平的人們，才像「一服苦藥」，突然清醒過來。他們發

馳名老牌
和仁魚肝油精
三增
滋勝過一
壯不燥不
滿

素出世
啓事

第一期出品五萬瓶經已售罄效力如何社會人士自
 評本公司鑒于本港咯血患者特多故第二期出品改
 料製成並照原日沽價(每瓶一元)出售聊盡服務
 人羣之責任敬希社會人士其鑒焉
 香港忠信製藥公司謹佈
 (各公司藥房均有代售)
 廣東銀行四樓 電話：二五〇二一
 效快治癆防癆却衰弱
 效走幼嬰孩童適用
 港山中
 創製利和
 製和卓仁
 發公司各
 售房大

[illegible][illegible]

毛，迫在眼前了！
臨到戰爭的前夜，許多
人才相信過去的那些警告，
「法西斯就是戰爭」，「世
界和平不可分割」，「沒有
集體安全，不能挽救和平」
，都是至理名言。然而他們
警覺已經太遲，戰爭已像暴
風雨降臨了。

大學
民國卅年
暑期學
校招

學用
語學
大誠中學
文史
暨暑期班
初中部
小學部
男女生
招生
一級
小學
招收

到隨考。文史專科簡章摘要(一)條業期限初級一年高級二年(二)招收
新聞學，本國史，外國史，英文，戰時講座。

生 爲補習南針。報名：道三號八桂馬山中學

【即日開始】開學【暑期班】
【暑期班】：升高中一年及初
年級新生各級插班生【試報】
中畢業或同等學力學生（三）

七月十五日。文史初中小學各號；八月廿七日。第一、二、三年，升小學二至六年，文史專科初中及第一次七月二十日，第二次八月十七日，以優
主要科目：文藝理論，文藝創作，哲學，社會科

如電影院差不多。許多工廠
俱樂部，公共圖書館及閱報
室也開辦了。
書籍的流通已增加到蘇
聯的各個城市，所有書籍，從
小時之內就售完了。

女子出路

改造女子美髮速成
所招子美髮速成
處兼代派生一掛
號永吉街茂章程中
環室所址：第二街
美舍

較剪嘜白獠皮粉

高價特派員抵港
收買鑽石玉器珍珠金飾
北利夏洋行有限公司
M. Berahin co. Ltd.
址：友邦銀行六樓
地：大道中十四號
電話：三二六六

海石實業社
精製毛刷綢緞發行款式多
價廉歡迎洋行辦庄採購運銷
英屬有出口証大道中二五一號電話：二五四二七號

刷類萬有歡迎來樣定貨

[illegible]

外科聖藥

癰癩皮膚水

殺菌止癢

清毒斷根

大瓶五角 小瓶二角

香港永樂街

澳門門近廿十號C

玉壺

商標

舖在廣州市一

保安甘和茶

德路北向開張

特記

創製歷數十年風行海內外
經英運各政府註冊偽冒必究

香港大道中
叁百七十號

旋元茶行
經理 獨家

電話叁零一四零

油之功力服量少功效快治癆防瘵却衰弱

香港忠信製藥公司謹佈

出世啓事

(總批發處) 廣東銀行四樓(各公司藥房均有代售)

本第一期出品五萬瓶經已告罄效力如何社會人士自
有公評本公司鑒於本港咯血患者特多故第二期出品改
為雙料製劑並照原日沽價(每瓶一元)出售聯誼服務
社會人羣之責任敬希社會人士共鑒焉

創利大藥房
廠製和昌
發售司各

生

級別：升大學，升高中，升初中。選科：中英數理化生物史地公民，特有講義
道三號八桂馬山中學附日開始。

開學日期：第一校九龍旺角彌敦道七六六號(興德中學內)
第二校九龍旺角彌敦道七六七號(興德中學內)
第三校九龍旺角彌敦道七六八號(興德中學內)

即日開始開學暑期班：七月十五日。文史初中小學各部；八月廿七日
假期新生：升高中一年及初中一、二三年，升小學一至六年，文史專科初中及
假期新生各級插班生(試期)第一次七月二十日第二次八月十七日以後
畢業或同等學力學生(三)主要科目：文藝理論，文藝創作，哲學，社會科

術美新

●版出三期星逢● 期式拾第

第二種看法，凡是報章雜誌發表的，都是漫畫，這話初看來，好像無理由，但是，這句話也值得來研究，當時工黨資本主義最發達的國家；霍加斯的作品多數是更的發展，印刷術的發明和普遍，構成了客觀上漫畫家發表的要求，這緣之來，當然漫畫是最能配合近代印刷術的東西，漫畫就成為最適宜于報紙雜誌發表的繪畫。

白夷

「漫畫」二字是日本從 Caricature 一詞翻譯過來的。近年來漫畫非常發達，抗戰前後出版了許多漫畫雜誌；出版各種刊物等，都附帶地刊載些漫畫，全國各大城市舉行了不少次漫畫展覽會；因此產生了許多漫畫作家，同時也產生了許多讀者。

漫畫究竟是其麼樣的繪畫？對於這一問題，我以為不僅是漫畫的讀者們有些弄不明白，就是漫畫家自己恐怕也有許多不同的意見。據我所知西洋人對於漫畫就有許多不同的意見。

記得三年前看到過一冊「世界漫畫集」(Caricature of the world)，裏邊有一篇很長的序文是談漫畫的歷史的。他說漫畫(Caricature)一詞原意是意大利字，十八世紀才傳到英國，英國畫家霍賓斯(Hopkins)作了許多誇大的人像畫，這些畫就被稱為漫畫。從這個看法來說，漫畫，就是用誇大手法所作的畫是漫畫。其實霍賓斯(1697-1764)是近代繪畫中極重要的作家，德國美術史家茂遜(Mutheus)認為霍賓斯是近代繪畫的社會的始祖。他的內容幾乎全部是諷刺英國貴族階級第一人的醜態的，以某種觀點看來，他的作品大部分都可以看做漫畫。可

指的大概限於黑白畫，至少是偏重于黑白畫」。這當然也可以代表一部分意見。雖然是很武斷的。

倒是大權特權會經說過：「漫畫是繪畫和文學中間的橋樑。」比較得更有這些道理。

以上是我所知的西洋人對於漫畫的三種看法，這類看法一定可以代表許多東洋人的。可是這三種看法都只有部分的理由，不免還說得不完全。

比如，第一種看法，說漫畫是用誇大手法所作的繪畫，這是很對的。漫畫大部分都是用誇大手法來表現的，不過誇大手法不限於漫畫，現代畫家如畢加德，羅提斯，特別是今日的超現實主義者，是不多都採用些誇大手法的方法。是說諷刺手法只是許多表現方法的一種，各種繪畫都能應用的。反過來說，漫畫也不一定是種誇大手法，像霍賓斯的許多作品，一定並非誇大的手法，所以說諷刺才是決定漫畫的標準，他的作品大部分都可以看做漫畫。可

定的大的原因，所以說諷刺才是決定漫畫的標準，他的作品大部分都可以看做漫畫。可

傷。的吃呢。

國的不

手法的。這是諷刺諷刺的，他在作人像畫的時候，總包涵著要諷刺所畫的對象這樣的觀念。不僅如此，凡是諷刺手法的一個概念，都應該直接間接含有諷刺的意味的。如果我們要把漫畫看做是諷刺手法的繪畫，那麼漫畫必須是諷刺的，想來也不會有什麼不對。諷刺手法取諷刺手法才能定。然而諷刺卻不一定要求諷刺手法才能表現。例如：萊勃倫（Rumbold）曾經作過些諷刺王宮的畫，這些畫沒有人會承認它是漫畫的。可以說畫不像是諷刺，還得配合諷刺的手法才能完成。這我想也是應該的。然而，這就是根據歷史上漫畫發生了一個各種情形之下說的。現今漫畫已有一個長時期期的發展，這種情形或有不同了。諷刺漫畫的形式，這種形式不斷地為許多作家所沿用，發展，它可能成為另一種東西，而並不包含什麼諷刺性的，這種說來漫畫只有諷刺的內容和諷刺形式還是不夠的，漫畫就在這種發展法則下廣大豐富了。

領孩屍（轟炸以後）

列馬克作



轟炸的悲喜劇

冰兄作



「狹窄」的看法：這是大維特·曼諾比別稱繪畫更接近文學、學中間的橋樑。這是對的。曼諾比所說的：「繪畫是繪畫和文學中間的橋樑」，不過也有人把曼諾比做小品文。有些漫畫常常可以比做小品文，不過也有可以比做小說的，也有可以比做詩的，也有可以比做劇本的……不但如此，我也以為大維特親自已把那些國際政治的漫畫，又何嘗不可以比做社會論呢？如果說繪畫是繪畫和文學中間的橋樑，那裏說繪畫是繪畫和社會科學中間的橋樑？也記不了自己所作的漫畫的說法不免嫌得太狹窄一點，他忘記了自己所作的是一些什麼東西。

這種情形在中國，我們可以看到許多大張光華的民間情歌歌。看做漫畫，把張光華的素描看做漫畫：甚至是有作過漫畫所作的都是漫畫。這種現象如果作為一種認識上的問題來處理，本可以隨隨便便，現今這些問題連畫界本身都沒有給以一個確當的解答，就不免把問題看輕了。我們個人必須得把「藝術學必須有科學的理論基礎」以至一個名詞就覺得不正確的科學的定義。

漫畫不成問題是藝術中的一種，它是畫。我們稱文為傳達思想，記錄語言的工藝，然而這種工藝必須在社會的生產力有高度的發展，印刷術普遍之後才被形成。這種工具今天看來當然以漫畫為最適當，因此漫畫就成為現最普遍的繪畫了。不過對於漫畫，我總覺得還是更要把諷刺的內容，和誇大的形式的。

廣州黃沙
老手歷年
十餘年
醫四
梁慕賢
蘇十萬
酒一上
家號環
後二壁
便樓曜
街即下
江街

一碗飯運動正式開始

孫夫人懇切陳詞

不但幫助工合救濟傷兵難民 亦即表示同情抗建發揚民主

【本報特稿】一碗飯運動，是美國醫藥基金會前年所發起，每年舉行一次，國際人士少不數百，運到中國，後因抗戰，遂停辦。去年，美國醫藥基金會，特發起「一碗飯運動」，以救濟中國難民，並表示同情抗建發揚民主。此項運動，現已正式開始。在抗戰時期，美國醫藥基金會，特發起「一碗飯運動」，以救濟中國難民，並表示同情抗建發揚民主。此項運動，現已正式開始。

「一碗飯運動」，是美國醫藥基金會前年所發起，每年舉行一次，國際人士少不數百，運到中國，後因抗戰，遂停辦。去年，美國醫藥基金會，特發起「一碗飯運動」，以救濟中國難民，並表示同情抗建發揚民主。此項運動，現已正式開始。

今晨本港軍事當局發表 英駐華陸軍總司令易人

遺缺已委馬菲少將繼任

賈乃錫將軍調英任要職

【本報特稿】本港軍事當局，今晨發表公報，英駐華陸軍總司令，原由賈乃錫將軍擔任，現已調英任要職，遺缺已委馬菲少將繼任。馬菲少將，現年五十四歲，曾任駐華陸軍總司令，現已調英任要職。

抗戰以來之經濟 千家駒

二九 禁止進口的實 際效果

財政部為實施「禁止進口物品辦法」，自抗戰以來，已禁止進口各種奢侈品，如金銀首飾、呢絨、綢緞等。此項辦法，旨在節省外匯，支援抗戰。據統計，自實施以來，已節省外匯達數千萬美元。

「一碗飯運動」，是美國醫藥基金會前年所發起，每年舉行一次，國際人士少不數百，運到中國，後因抗戰，遂停辦。去年，美國醫藥基金會，特發起「一碗飯運動」，以救濟中國難民，並表示同情抗建發揚民主。此項運動，現已正式開始。

「一碗飯運動」，是美國醫藥基金會前年所發起，每年舉行一次，國際人士少不數百，運到中國，後因抗戰，遂停辦。去年，美國醫藥基金會，特發起「一碗飯運動」，以救濟中國難民，並表示同情抗建發揚民主。此項運動，現已正式開始。

「一碗飯運動」，是美國醫藥基金會前年所發起，每年舉行一次，國際人士少不數百，運到中國，後因抗戰，遂停辦。去年，美國醫藥基金會，特發起「一碗飯運動」，以救濟中國難民，並表示同情抗建發揚民主。此項運動，現已正式開始。

「一碗飯運動」，是美國醫藥基金會前年所發起，每年舉行一次，國際人士少不數百，運到中國，後因抗戰，遂停辦。去年，美國醫藥基金會，特發起「一碗飯運動」，以救濟中國難民，並表示同情抗建發揚民主。此項運動，現已正式開始。

「一碗飯運動」，是美國醫藥基金會前年所發起，每年舉行一次，國際人士少不數百，運到中國，後因抗戰，遂停辦。去年，美國醫藥基金會，特發起「一碗飯運動」，以救濟中國難民，並表示同情抗建發揚民主。此項運動，現已正式開始。

「一碗飯運動」，是美國醫藥基金會前年所發起，每年舉行一次，國際人士少不數百，運到中國，後因抗戰，遂停辦。去年，美國醫藥基金會，特發起「一碗飯運動」，以救濟中國難民，並表示同情抗建發揚民主。此項運動，現已正式開始。

「一碗飯運動」，是美國醫藥基金會前年所發起，每年舉行一次，國際人士少不數百，運到中國，後因抗戰，遂停辦。去年，美國醫藥基金會，特發起「一碗飯運動」，以救濟中國難民，並表示同情抗建發揚民主。此項運動，現已正式開始。

「一碗飯運動」，是美國醫藥基金會前年所發起，每年舉行一次，國際人士少不數百，運到中國，後因抗戰，遂停辦。去年，美國醫藥基金會，特發起「一碗飯運動」，以救濟中國難民，並表示同情抗建發揚民主。此項運動，現已正式開始。

澳柴荒愈形嚴重

每担達六元餘創百年來紀錄

【本報特稿】澳門柴荒，近來愈形嚴重。由於連日大雨，柴場被淹，柴價飛漲。現每担柴價已達六元餘，創下百年來最高紀錄。居民生活極感困難。

今日影劇

片名	時間
九龍	下午二時、七時、九時
火燒紅蓮寺	下午二時、七時、九時
火燒紅蓮寺	下午二時、七時、九時

真光中學招生

夏季班：七月二日上午八時考試

秋季班：七月三十日考試

校址：史塔士道

生樂乃 NUTROSAN

本品化無數專家之心血。經多年努力之研究。方問世。對於病後。體衰。先天不足。消化障礙。發育不全等症。均具特效。又芬芳可口。服用簡便。故尤為婦孺所喜服。通年常服。絕無流弊。

華商報

仙兩份每 張大壹日今 號陸捌第

版出時五午下日每

田文經理總兼印督

電話：二五二四

地址：大道中陸拾四號

電話：二五二四

地址：大道中陸拾四號

電話：二五二四

地址：大道中陸拾四號

電話：二五二四

地址：大道中陸拾四號

電話：二五二四

地址：大道中陸拾四號

電話：二五二四

地址：大道中陸拾四號

電話：二五二四

地址：大道中陸拾四號

電話：二五二四

地址：大道中陸拾四號

電話：二五二四

地址：大道中陸拾四號

電話：二五二四

地址：大道中陸拾四號

電話：二五二四

地址：大道中陸拾四號

電話：二五二四

地址：大道中陸拾四號

電話：二五二四

地址：大道中陸拾四號

電話：二五二四

地址：大道中陸拾四號

電話：二五二四

地址：大道中陸拾四號

電話：二五二四

地址：大道中陸拾四號

電話：二五二四

地址：大道中陸拾四號

電話：二五二四

地址：大道中陸拾四號

電話：二五二四

地址：大道中陸拾四號

電話：二五二四

地址：大道中陸拾四號

電話：二五二四

地址：大道中陸拾四號

電話：二五二四

地址：大道中陸拾四號

電話：二五二四

地址：大道中陸拾四號

電話：二五二四

地址：大道中陸拾四號

電話：二五二四

地址：大道中陸拾四號

電話：二五二四

地址：大道中陸拾四號

外交部正式聲明 承認南京傀儡乃違反正義 宣佈與德義絕交 侵略者進一步結成集團 不啻與中國之敵人合作

【重慶一日合衆電】外交部今日正式聲明，承認南京傀儡乃違反正義，宣佈與德義絕交。聲明全文如下：「外交部今日正式聲明，承認南京傀儡乃違反正義，宣佈與德義絕交。侵略者進一步結成集團，不啻與中國之敵人合作。外交部今日正式聲明，承認南京傀儡乃違反正義，宣佈與德義絕交。侵略者進一步結成集團，不啻與中國之敵人合作。」

郭外長接見英美蘇大使

【重慶一日合衆電】外交部長郭泰祺今日接見英美蘇大使。郭氏在接見中，向各大使表示，中國政府將繼續與盟國合作，共同打擊侵略者。郭氏並向各大使保證，中國政府將採取一切必要措施，以維護國家主權和領土完整。

蘇外次盧索夫斯基 否認里加被攻佔

【莫斯科一日合衆電】蘇聯外交部次長盧索夫斯基今日否認里加被攻佔之說。盧氏表示，蘇聯軍隊目前正與德軍在里加地區進行激烈戰鬥，但尚未被攻佔。盧氏並向記者保證，蘇聯政府將繼續與盟國合作，共同打擊侵略者。

瑞報認為蘇軍必有新戰術

【斯德哥爾摩一日合衆電】瑞典報今日發表評論，認為蘇聯軍隊必有新戰術。評論指出，蘇聯軍隊在近期戰鬥中表現出色，其戰術已發生重大變化。評論並認為，蘇聯政府將繼續與盟國合作，共同打擊侵略者。

特文斯克及明斯克前線 蘇聯軍機夜夜襲德

【莫斯科一日合衆電】蘇聯空軍今日在特文斯克及明斯克前線，對德軍陣地進行多次夜襲。蘇聯飛機在夜間投下大量燃燒彈和高爆炸彈，造成德軍重大傷亡。蘇聯空軍並表示，將繼續加強對德軍陣地之襲擊。

蘇聯軍機夜夜襲德

【莫斯科一日合衆電】蘇聯空軍今日在多個前線，對德軍陣地進行多次夜襲。蘇聯飛機在夜間投下大量燃燒彈和高爆炸彈，造成德軍重大傷亡。蘇聯空軍並表示，將繼續加強對德軍陣地之襲擊。

對德義絕交之後

【倫敦一日路透電】英國政府今日宣佈，對德義絕交。英國政府並表示，將繼續與盟國合作，共同打擊侵略者。英國政府並向盟國保證，將採取一切必要措施，以維護國家主權和領土完整。

英下院質問

【倫敦一日路透電】英國下議院今日對政府外交政策進行質問。議員們要求政府採取更強硬之措施，以打擊侵略者。議員們並要求政府加強對盟國之援助。

日妨害英國商務

【倫敦一日路透電】英國商務部今日表示，日本之行為已嚴重妨害英國商務。商務部並向日本政府提出嚴正抗議，要求其停止妨害英國商務之行為。商務部並表示，將採取一切必要措施，以維護英國商務利益。

德軍誇張戰果

【柏林一日路透電】德國官方媒體今日誇大其戰果，聲稱已攻佔多個重要城市。德國官方媒體並表示，德軍將繼續擴大戰果，直至取得最後勝利。德國官方媒體並向盟國保證，德軍將採取一切必要措施，以維護國家主權和領土完整。

德軍誇張戰果

【柏林一日路透電】德國官方媒體今日誇大其戰果，聲稱已攻佔多個重要城市。德國官方媒體並表示，德軍將繼續擴大戰果，直至取得最後勝利。德國官方媒體並向盟國保證，德軍將採取一切必要措施，以維護國家主權和領土完整。

德軍誇張戰果

【柏林一日路透電】德國官方媒體今日誇大其戰果，聲稱已攻佔多個重要城市。德國官方媒體並表示，德軍將繼續擴大戰果，直至取得最後勝利。德國官方媒體並向盟國保證，德軍將採取一切必要措施，以維護國家主權和領土完整。

環球魔術團

遠離市區·樓高百丈·背山面海·涼風陣陣·饒有山水林泉之勝

室內·舞廳·露天·舞廳·將竣工·不日開幕

獨一無二·新銀都·花園·舞廳·將竣工·不日開幕

耗資數萬·動員千人·優秀樂隊·嬌艷紅星·更比所謂冷氣舒適

拉特維亞港口之一：溫陶

拉特維亞港口之二：利巴

對德義絕交之後

德義法西斯及其一羣尾巴在對蘇聯宣戰以後不到十天，便宣佈承認在德義法西斯侵略者之進攻下，德義法西斯侵略者之進攻，是一件悲劇性的事實。我國對德義法西斯侵略者之進攻，是一件悲劇性的事實。我國對德義法西斯侵略者之進攻，是一件悲劇性的事實。

對德義絕交之後

德義法西斯及其一羣尾巴在對蘇聯宣戰以後不到十天，便宣佈承認在德義法西斯侵略者之進攻下，德義法西斯侵略者之進攻，是一件悲劇性的事實。我國對德義法西斯侵略者之進攻，是一件悲劇性的事實。我國對德義法西斯侵略者之進攻，是一件悲劇性的事實。

期 陵 簞

夏衍

他們的武器瞄向著全世界上一切抱有自由思想者的心胸，把他們的力最集中於代表著人類進步正義的國土：前天的西班牙，昨日的中國，今日的蘇聯；黑暗對光明的民站在一起。

王劍秋

和迎接就要到來的新的時代的挑戰和競爭。在這種情形下，富強的佔有者和被榨乾者、富裕的恩惠者和貧窮的受困者是針鋒對立的時候了，他們「知識份子」也感覺到它自己並不代表著一個獨特的階級（而代表著整個的整個人類）（恩格斯著）；因為他們是知識人，所以他們有理性主義意識，有感覺來感受，有正義感，有使他們支持年輕、正義、進步的一面，因為他們是無知地，所以他們可以有意或無意地跳過自己階級的限制，而不代表一個特設階級，而為「萬福的整個人類」歌唱——我們能夠自我驅逐，自認謙卑，跨越自我階級的束縛，自由地我們可以成為廣闊的以自主主義者，可以成為誠實的國際主義者，可以成為一個暴風雨來臨之前的海鷗，以成為一個為着全世界人

的戰陣中，知識人所處的位置常常被人譏作一個「義勇隊」的地位，這主要的由於他們動機的真與無私，知識人毫無必要去考慮他個地位，而新時代要召喚者也永遠以崇敬的心情來迎接正義的軍車。前世紀，拜倫為希臘的自由而死，海涅在革命因禍而死於蘭西七月革命的消息而驚然躍起，將這報章歌頌為「新聞紙裏將以太陽之心燃起來的感激與狂喜的大火」，燃燒從大洋到北極的全貌；在今天，千萬世界上最優秀的知識人為着反法西斯的事業，在納粹和軍閥主義的壓迫，在西班牙，在中國，也將更熾烈壯烈地在蘇聯原野上，用他們的鮮血寫下偉大的詩篇。在這神聖的義務面前，知識、藝術、詩、畫，祇是神聖的工具，祇是為達成神聖的手段。」

當前中國的文化，正遭過着空前的毒藥。製造這厄運的，是兩把把毒藥的鋼刀：一把是東方世界主義及其非宗教的文化奴役主義；另一把是國內頭兩倒退勢力——「細亞主義」。

文化奴役主義是配合着侵略者的軍事進攻和政治進取，以圖實現其滅中國奴才的手段。它的內容有所謂「王道主義」、「普民主義」、「東亞新秩序」、「大細亞主義」，「舊三民主義」等等一大套。這些，便是日本帝國主義及其傀儡們瘋狂侵略、研究所、一切他文化教育機關，屠殺我數千萬學生愛國同胞的總動機，推其「精國的」文化奴役政策的一些「大原則」。

汪精衛這類在華泥足深的投降派，開着荒誕的深衣淺帶，打着「王道主義」的旗號，進行其文化侵略及精神奴役的陰謀。

最近，日人企圖結束「中國事務」的要求日益急迫，使變態的文化奴役政策，也進行得愈趨愈烈。日聞及其走狗們，對幾年來在其佔領區域內，對我國同胞竭力施展其精微文化意識麻醉的「本領」。我東北和華北的青年兒童，是受着日本人的奴化教育；教科書被修改了，中國的歷史被歪曲了，皇帝、愛國民族解放這一類思想學理被根絕地禁止了，各級學校日本文列入必修科目。所謂「王道主義」，實際上是搖擺的「細亞主義」；所謂「普民主義」，實際上是順民主義、奴才主義。背叛了民族父賣了國族的汪精衛之流甚至厚顏無恥地還擲出「三民主義」，「大細亞主義」的大招牌來，「幫日本帝國主義進行其文化侵略及精神奴役的陰謀」。

前「三民主義」的羊頭，賣的完全全是暴日的「王道主義」，「新民主主義」，「東亞新秩序」這一類的吳狗屎！他三年中先上路過日本，又三年中北山北路過日本（時的）亞洲各被壓迫民族和人民共同團結起來，推翻「三民主義統治，實行民族解放，創造東亞永久和平的大亞細亞主義」，「改製」成爲日本帝國主義獨霸亞洲、中國及其他亞洲細亞永遠做了日本奴才的「大亞細亞主義」了。

對於三島、及其幫兇們的這種文化奴役主義，凡是稍微有點人性的中國人，都不願接受而且要和他作堅決鬥爭的事實上，這樣的鬥爭，三四年來已經在我們的山西、河北、冀察邊區、山東、蘇北、皖北等廣大領土（即敵後抗日根據地）內普遍地展開了；而且進行得愈趨愈烈。

論今日國內的復古傾向

茅

最近國文化教育界有一種迷反時代要求的傾向，便是「復古」。

在抗戰以後，有人提倡「高中國文程度」的名義下，又有人主張中學國文應以文言文為主，教中學國文這種文言文的教材當然也是經書，有些中學校，且已禁止學生寫白話文。在一般社會教育上，則在「提高國民意識」和「發揚民族自覺心」的名義下，進行各種各樣的守舊、倒退、排斥新事物、新思想的行為。此中表現得露骨的，則為反對婦女在社會上政治上經濟上的平等地位。而為婦女是「天生的家庭奴隸」，其天職為育兒，其崗位在廚房。

這一種「復古」的傾向，雖然主持而發動者，不過少數人耳，但在朝有後台，在野有附和，而且居於補力地位，擁有執行的力量，故雖違反了時代的要求，為大多數青年所反對，却也能蔓延，成今日中國文化中的一個嚴重的問題。

中國有五千年的歷史，價值文化確有不可磨滅的價值，歷代賢哲賢後先繼承所發卓著成果而傳給我們的文化遺產，的確值得我們珍視；這都是不磨滅的。今天中華民族正當不惜任何代價以求獨立自由的時際，故發揚民族自立的文化遺產，方足以達到提高民族意識以及民族自覺自信的心理，的確也是切要的心理。但是不可不同時認清下列數點：

第一，我們民族的文化固然光芒萬丈，有其不可磨滅的價值，但亦不能含糊籠統，不加抉擇，而認為凡是古的，凡是古已有的，便是好的，便應隨無條件保留。毋庸諱言，我們的民族文化，乃是封建時代的產物，是適合於封建政治經濟的要求，而且又反過來為封建的政治經濟的體系而被因襲的，但我們民族要求的，今天的時代要求

，却是要破除封建的政治的經濟更高，而國民政治邁進，向更廣闊的民主政治邁進。因此，我們過去的文化中間，亦有不少精金可伴今天的取用，但亦頗多不適於今日之需要，而且阻礙我們前進的渣滓。精金和渣滓必須抉擇分明，精金固然應愛惜而實地，渣滓亦應毫無顧慮地送進歷史博物館而不使其仍留在民族生活中發所腐化的作用，何況今天我們所要建立的文化，乃是能夠推新抗建，並適合於未來的中國文化，所以即使是民族文化中的精金亦不能說是照樣搬過來就一定有用；還必須加以提煉提煉。換言之，即此項「精金」乃是一種未來養料文化所可缺的一部分營養素，尚須經過我們的消化而始能為新肉。而且如食物中的營養料必須經過唾液和胃液的分解消化作用一樣，我們今天文化中的唾液和胃液便是現代世界的科學精神和民主思想。

頭題上，以爲主要。

第二、彰耀祖德，固然可以作爲提高民族意識、自尊自愛之心的一助，但是也要我們所彰耀的「祖德」力求上一寬厚博大——不敢自封——而不敢自大——等範疇。節呢，抑或是「抱殘守缺」、「樂天知命」、乃至「養鳥」、「品茶」等等閒情雅趣？如果是後者，則即使够達到自尊自愛，何裨於我們的抗拒，究竟有何裨益？恐怕不但無益，而且有害；首先不可不查曲歷史。我們以求真理的至誠，指出過去我們民族的之停滯而不進，其根源在那裏？我們須不顧不識的沉著態度，來自認「不識」之發展——附於人生活之中，而今日我們要求生活中的無名氏更互相，慙有明白的史更的真相，慙有明白

點是些什麼，缺點是些什麼？惟在真自自知之時，這才那自真心是真正的懂得自己價值的自尊心，而不是妄圖誇大，這才那自心是堅強的、有創造力的！日本照這樣看來，凡是保持且助長迷信、獨斷、武斷、盲從、虛偽、偏見等等惡習的典故再加「遺風」了。而此爲此等歷史人物思想觀念之象徵的歷史人物，也不應該毫無批判地抬出來了。

第三、今天民族的敵人日本帝國主義，在八十年前，還是我們的文化上的附庸。自唐代以來，日本是吸取我們民族的文化，是我們文化的模倣者。然而甲午以後，日本所以能夠步步向我侵略，却不是由於模倣我們的文化的結果，而是由於輸入西方文化的結果。自然日本如果沒有唐代的竭力吸收我們的文化，他是不能脫離封建時期的落後狀況的，但是我們也得認識，日本如果沒有明治維新以後的日

面爲有民漢當個所復大要抗戰求亮的是重車運這法

[illegible]

「後置」，有善用不盡的「先」。

有審慎心所欲自製自「法律」條例」做據「法律文化」的「合法」武器。重要的還有審慎把全國樹木文化」的主義的「綠化文化」主義的天網之下，一切為爭取光明、一切為爭取自由、勤、自然雖逃被摧殘和厄運。」

目前國內頑固派：一種是用「大刀闊地奪地」奪文化。一種是用「開胃素」的「文化」來開胃和毒死文化。依據這種方式，於是

「就雷風行了」

留和禁止所有前進書籍和大批書店；解散和廢止的閉和摧殘對抗文化最輸入西方文化，他也不到今日強盛的地步。在「四文化」，我下

遠不如後抗日民主主權那樣成功呢？然而，造成目前頹敗、文化厄運更大的原因，是中國頭頭倒置的「政策」及「王道」。甘心認錯作父的現代精英（除去國前暴發戶的青面獠牙），竟敢公然把破滅和腐爛的，也容許我奴我的；可是國內卻處處易服的文化。民國，却因「三民主義」的「正統」傳到國家主義上，民眾上」的黨章旗幟，和「中央集權的口號」力量集中於多門派往往不容易覺察

國立中山大學 師主生辦 民國卅年 暑期學校招男女生

純用國語教學 隨到隨者 文史專科簡章摘要(一)修業期限初級一年高級一年(二)招收初中畢業生 新聞學 本國史 外國史 英文 戰時講座。

大誠中學 文史專科 暨初中部 招男女生

「報名」即日 截止 暑假期間 小學一年級新 生 小學一年級新 生 小學一年級新 生

地文化團體；非拘拘純潔青
平公務人員文化從業員，
在文
更文
民已
數百
牙被
因困
國辦
力辦
殺害新文化的後一種方
式是「軟」的方式，即是「
得精極」地提倡瑣事的封建專
制文化，東施效顰的西歐文
化，而帝國主義的實辦文化，
西和帝國主義的實辦文化，
於各式各樣的復古主張，
愚民「理論」都散佈開來；
提倡舊孔禮經，宣揚舊道德，
發掘一切封建專制時代的
腐朽糟粕，

在全民族正從事於爭取中國
自由光明的文化事業和文化
活動的今日，而復古勢力竟
如此猖獗，這是多麼荒謬的
現象！

在愚民「理論」方面，
則盡量把中山先生的革命道
義，尤其三民主義，「修正

全部革命精靈」，革命的三
民主義，統統是革命的三大
權主義，「統統「闢制」完盡
。其推自己大事宣傳配合自
己的「修正」過了「三民
主義，而禁止別人宣揚真
正的中山學說及其革命主張
。屬於東施效顰的法西斯
文化者，主要的如：「黨專
政的「理論」宣傳，把「黨專
政」看作綿羊，

政府、國家、民族
的絕對主義（實質上是法西
斯式的新專制主義），在行
動上是一切文化事業與文化
學術的活動都受黨部的干
涉和統制，全國的學校教育
（除少數教會學校私立學校
外）都已完全特權化了；堂
堂學府變成了罪惡策源地，
教育機關變成了特務密探的
集中場所！

當前中國的新文化就在
上述兩極方式的文化「主
義和促學者文化」的歧途
上，遭遇着空前的厄運之
苦難。這是中國文化思想上
的大逆流。

這種空前的文化上的大
逆流自然不是偶然的。文化
政治已經不是「上層建築」
是政治的逆流是反映國內的
政治逆流的。正如文化反
主義是日帝國主義滅亡中
國的整個政策的一部分，文

步勢力以遂其和平妥協之
宿願」的整個陰謀的一部分
。歷史上一個個時代的沒
落階層進步勢力的進攻，
階級力和政治權力，從來
不會放鬆文化思想上的進攻
的。今日中國階落階層當然
也不能例外。

不過，真理的另一方面
是，歷史上一任何一個時代
新興進步勢力，在其興與退
勢力的鬥爭中是從不會被戰
敗的。今日中國的情形，也
同樣地不是例外。看吧，抗
戰四年來前進的文化運動，
已在全國範圍內（特別在
廣大的戰區和敵後的游擊區
內）如浙江上海一般地洶湧
澎湃。新的民主主義的文化
運動，已經在廣大的青年大衆，
動勞大衆的意識中生了根了
。這一種空前浩大的民主的
科學的不屈不撓的運動，正
在以百折不同的堅強姿態，
不顧一切的犧牲和陣痛，大
踏步地向齊中國自由光明之
路邁進。

然而，海外的同胞應當
負起一個責任，就是爲着
加速推進這種抗戰的新文化
運動以促成中國獨立自由的
早日到來，海外僑胞應當
文化支持國內艱苦奮鬥中的
進步文化勢力，反對各色各樣
的文化反動與文化鎮壓政策
，共同起來保衛祖國文化，
爭取祖國的進步與光明！

經國府特
省府特
講習現
三八號
樓實用
日夜研
業每
之速詳

[illegible]

超越舶來之延年益壽粉

乃樂生

本品化無數專家之心血經多年努力之研究方才問世對於病後體衰消化障礙等虛弱病症均具特效以其芳香可口服用簡便故尤為婦孺所喜服

香港新亞藥廠製造

大馬中十六號太平行 藥房均售

九甲 H232

[illegible]



記性之益

茅盾

十幾歲的青年在報上讀了汪記的稿子，便去問他的大哥：「這『記性』是什麼？『記性』與『記憶』是不是一回事？」

鋼琴

不依斯巴支

在我家裏，鋼琴是唯一的樂器。它是我父親在二十年前買來的。那時，我父親是一個音樂家，他是一個鋼琴家。

沈津

巴人

=(33)=

他們在沈津路上，走著。沈津路是一條很長的馬路，兩旁都是樹木。沈津路是沈津的兒子，沈津的兒子是沈津的兒子。

世界鋼琴聖手 巴特埃夫斯之死



巴特埃夫斯（Bartel）在紐約病故，享年八十有四。他是一個著名的鋼琴家，他的音樂是世界上最美的音樂。

沈津的兒子，沈津的兒子是沈津的兒子。沈津的兒子是沈津的兒子，沈津的兒子是沈津的兒子。

沈津的兒子，沈津的兒子是沈津的兒子。沈津的兒子是沈津的兒子，沈津的兒子是沈津的兒子。

業永鞋帶公司

利記織染布廠

華比銀行

譚理活

芬妮瀉痢散

安發冷散

萬方影具公司

梁慕賢



鋼●
鳴●

俄國十九世紀的偉大諷刺作家薩爾蒂科夫。錫已特林，在他著的「基城」歷史一書裏，沒有把大批俄國的，愚昧的，沒有腦子的執政者都搜集在這篇故事裏，看起來令人發笑；但這裏卻並不表示着荒誕執政者的愚蠢和貪污，同時也表現出在當時社會下，同時的人們的貧窮和饑餓，他把這兩個方面的情形相對地描寫出來了，令人讀時更感到時代的壓迫，人類的厭惡。

他的作品在俄國起了很大的教育作用：使當時們在自己統治下的人們看到他們自己在愚政、怎樣地被宰割着。

同時也給蘇聯和他的臣僕們看到了自己被剝奪出來的可厭惡的階級，這樣，他遭到沙皇尼古拉一世世遭拘禁和放逐。由此可見，薩爾蒂科夫是經綽的諷刺，不是輕薄的笑料，而是戰鬥的現實主義的特長。

因而錫已特林在今天還是蘇聯人民最敬愛的作家之一。

一，他所著諷刺的人物多型，我們還常常在蘇聯的人們領袖的言論中，看到被他有力的引用着。可見他的諷刺的真實。但他所刻畫那些人物——優美的，愚昧的，有錢的，無錢的，執政者，和人民的貧賤的景象，在今日的蘇聯是沒有了；可是這些人物在蘇聯之外的國家中，却大大的存在着這種情形，而且甚至超過了錫已特林所諷刺的那些人物的時代。旁的資本主義國家或殖民地國家的國內的情形，我不十分知道，可是在我們這個封建半殖民地的國家裏面，我們是非常熟悉的，倘使今天我們請錫已特林到中國來，遊歷一番的話，他一定會驚奇，感嘆今日中國的官吏比他那個時代的俄國官吏，更「高明」一些，他會深深把他諷刺的人物，沒有把握這他諷刺吏生活，典型既推進他的人物性格裏，不，然他諷刺的人物典型，將是一放之四而皆準」的

官史與底本質都已表現出來了。倘使我们拿他那「一城的歷史」來對照一下，今天的歷史又何像的了？今天，我們的人民不正是在空前的着饑饉嗎？米價漲到幾百一組，而貪食官吏們呢？闊難辦的大好活呢？他們圍積居帝在杜拙士中舞蹻在公開走動，在奪取國家之外匯，在鼓吹「和平」……這些人物，若諷刺為懶漢黑墨，豈有礙於錫已特林所諷刺的俄國官一般的話，確是比這些人所同說的，確是比沙皇時期所說的俄國官吏來得更顯明，更徹底，而陰險。因為他們從資產主義學取文明，從中國的低級幕僚學取腐道，從民的低級妻妾學取了毒打人民的騙詞！於是他們享福弄榮華富貴，有時頗指責其有時作威作福，有時卑躬屈己，有一個巧於辭令色媚的奴才，到今中國的文

巳人

== (34) ==

『有人愛我，總是高興的。』楊素華坐下來時說：『我終究也是一個女子呢。不過剛先生却是在對我開玩笑，我自己也覺得現在還不是時候。』

（七）

嚴肅的一課

她的語氣有點生硬。聞宥先生裝作不在意，輕輕的說：『他說道：』

『不，怎麼我會對你開玩笑呢！我的生活態度是極端嚴肅的。我的戀愛也是極端嚴肅的。』

『哦！戀愛還有“裝”嗎？可是裝在瓶裏的酒是作偽的嗎？在一個“罐子”裏的戀愛，倒底怎麼呢？我倒要聽聽看。』

楊素華顯出頑皮和倔強的，故意挑弄他。聞宥先生感到被侮辱的傷心。

『那你分明是對我開玩笑呀，你的觀點是虛無主義的。』

『不，不，我們的可敬可愛的聞先生，我是個無知的女子，說話不知輕重，的確要聽聽你的戀愛觀呢！』

一種必要的堅持，征服了聞宥先生。他於是發覺她說：

『我活在這世上，是不能沒有理想的。我也有我的理想。』他習慣地吹一下左右肩膀上的灰塵，這是他將要長篇議論的表示。『自然有這些灰塵，沒有理想也活下來。但我呢，受過大學教育，能够沒有理想嗎？』

『這對呀！我就是個沒有理想的女子！』是應該刻在庸夫俗子的眼上的。『不，不，不但庸夫俗子却被一種高遠的理想領導着，不過不自覺的吧了。』他順手拂一拂衣上的灰塵。『我的理想呢，就是要啓發人們；因此受過教育的人，能知道那個領導他們的理想是什麼，就得上這去發覺他們。這是我們的責任，也是我們的理想。』

想過去灌輸他們，但我感到沒有這『種力量』，我就不能去。」

「怎的？這是『一種什麼力量啊！』」

「可是，終於在有一天，我看到那力量的化身了！我就上她。」也許我配不上，我是個衰落階級，而她是一種力量！代表一個新的階級。」

「這隱秘的語句，把楊素華弄糊塗了。她不明白這和戀愛有什麼關係。但她還細細地思索，他還清軍閥和葉光夫『所說的』那一段話，他還舉用周和葉二人稱，訴述自己過去的荒唐和糊塗。

「如果他在一個女子身上！」他結論的說，「發現了自已所要依靠的力量，他幾乎以懷儀的心情愛上她了。這不是一種理想和力量的結合嗎？這不是一種最嚴密最純潔也最高尚的戀愛觀嗎？」

楊素華突然把性格的轉變說出來。她對於周有先生有了一種新的認識：他那種多疑，並且有的閒有先呢，這可憐的卑污的靈魂啊！他幾乎不自覺地遵守他紳士家風和作法：在他心目中原給自己，從而再去贖得的同情，征服別人。自己的世界上，正不缺少這種一種人的行為，殘殺與不可按，黃污已成政治的經典，殘殺作了繼續自己生命的手段；萬葉文，神，失齊集。於是他的對談期上法求，神，

「為國家民族，自傳執法如山。」而對黃污則已莊罪了，罪惡身軀，但還說這是我們太迫近我們了，卑賤，商，官，宦——我們則批評了地主，士紳，商，官，宦——我們是為人受過，抽去這些構成分子的實質，順下的是，架空懸樓，於是又把這骷髏像鏤起來，如同香港市上出賣的骨器，漂亮起來！但誰知這骷髏離骨之後，正便于伸出自己嘴上的獠牙，而像楊素華那樣用鼻子走的路子，自然也信以為真，而我們則有先生更進一步了！」

（未完）

有一及之常理

還沒有看到有復仇之望而深刻的譴判文與產生，這不能不說是我們文學活動中的缺憾。也許還有些人認為這暴露和諷刺，是將家醜向外傳，或說是減低自己的自信，為敵人張目，於是就亂加別人罪名，「私通日僞」；我想說這些話的人，他本身就是在揚罪惡隱藏起來，怕人「揭穿」了他，因為他本身就是最好被諷刺的對象。說這些話的人，我請他去聽蔣雨潛可夫、錫且特林的那篇「說謊的主筆和忠厚的讀者」，他就會看出他自己的嘴臉在錫且特林的作品中如何出現的。

美國作家漢敏威在重慶的時候，據說有人担心地問他回美國去時，以中國為寫小說題材時他寫什麼。漢敏威笑着說：「你放心，我寫的總是寫好的，壞的不會寫進去。」漢敏威這個答是很狡猾的，也許他真的沒有看到我們那一「壞的」一面，因為他是被當作特別佳賓給



李少言刻

[illegible]

本報發行科啓事

素出世

本劑第一期出於五萬瓶經已售罄效力如何第二期出品
有公評本公司鑒于本港估價(每瓶一元)出售聊盡服務
為雙料製劑並照原日沽價(每瓶一元)出售聊盡服務
社會人羣之責任敬希社會人士共鑒焉

香港忠信製藥公司謹佈

啓事 (總批發處)

廣東銀行四樓 電話：二五〇二一
(各公司藥房均有代售)

地址

新勤生 小坡大馬路門牌九十七號
義利 羅便申街門牌四十四號
寶隆 德輔道中門牌一百零七號
開港明汕頭 德商公書局對面

華商報

晚刊
仙兩份每 張大壹日今 號捌第第
版出時五午下日每
田文鄧理經總兼印督
陸雲 伍登 參登 電報 號登 李浩新
陸雲 伍登 參登 電報 號登 李浩新
陸雲 伍登 參登 電報 號登 李浩新

蘇軍轉入新陣地作戰

貝里司那河劇戰中

德統帥部承認北線受挫

【莫斯科四日電】德統帥部在莫斯科發表公報，承認在北線作戰中，蘇軍已轉入新陣地作戰。公報稱：德軍在北線之進攻，已於昨日停止。德軍在北線之進攻，已於昨日停止。德軍在北線之進攻，已於昨日停止。

蘇軍進入堡壘網

堵截德軍之前進

在德軍陣地之後

仍有大規模戰爭

太平洋西北

日考慮設安全區

目的在阻止軍用品運蘇

與美國海上自由相衝突

倫敦一週傳言

試探空軍濃厚

飛展公司
高價收買
金銀首飾
珠寶玉器
地址：上海南京路
電話：二五二四

環球魔術團
七月在普慶
戲院公演
術魔奇新
藝武險驚

德統帥部承認北線受挫

蘇軍進入堡壘網

堵截德軍之前進

在德軍陣地之後

仍有大規模戰爭

太平洋西北

日考慮設安全區

目的在阻止軍用品運蘇

與美國海上自由相衝突

倫敦一週傳言

試探空軍濃厚

蘇軍轉入新陣地作戰

貝里司那河劇戰中

德統帥部承認北線受挫

環球魔術團
七月在普慶
戲院公演
術魔奇新
藝武險驚

環球魔術團
七月在普慶
戲院公演
術魔奇新
藝武險驚

環球魔術團
七月在普慶
戲院公演
術魔奇新
藝武險驚

環球魔術團
七月在普慶
戲院公演
術魔奇新
藝武險驚

環球魔術團
七月在普慶
戲院公演
術魔奇新
藝武險驚

環球魔術團
七月在普慶
戲院公演
術魔奇新
藝武險驚

德統帥部承認北線受挫

蘇軍進入堡壘網

堵截德軍之前進

在德軍陣地之後

仍有大規模戰爭

太平洋西北

日考慮設安全區

目的在阻止軍用品運蘇

與美國海上自由相衝突

倫敦一週傳言

試探空軍濃厚

蘇軍轉入新陣地作戰

貝里司那河劇戰中

德統帥部承認北線受挫

德統帥部承認北線受挫

蘇軍進入堡壘網

堵截德軍之前進

在德軍陣地之後

仍有大規模戰爭

太平洋西北

日考慮設安全區

目的在阻止軍用品運蘇

與美國海上自由相衝突

倫敦一週傳言

試探空軍濃厚

蘇軍轉入新陣地作戰

貝里司那河劇戰中

德統帥部承認北線受挫

德統帥部承認北線受挫

蘇軍進入堡壘網

堵截德軍之前進

在德軍陣地之後

仍有大規模戰爭

太平洋西北

日考慮設安全區

目的在阻止軍用品運蘇

與美國海上自由相衝突

倫敦一週傳言

試探空軍濃厚

蘇軍轉入新陣地作戰

貝里司那河劇戰中

德統帥部承認北線受挫

德統帥部承認北線受挫

蘇軍進入堡壘網

堵截德軍之前進

在德軍陣地之後

仍有大規模戰爭

太平洋西北

日考慮設安全區

目的在阻止軍用品運蘇

與美國海上自由相衝突

倫敦一週傳言

試探空軍濃厚

蘇軍轉入新陣地作戰

貝里司那河劇戰中

德統帥部承認北線受挫

德統帥部承認北線受挫

蘇軍進入堡壘網

堵截德軍之前進

在德軍陣地之後

仍有大規模戰爭

太平洋西北

日考慮設安全區

目的在阻止軍用品運蘇

與美國海上自由相衝突

倫敦一週傳言

試探空軍濃厚

蘇軍轉入新陣地作戰

貝里司那河劇戰中

德統帥部承認北線受挫

德統帥部承認北線受挫

蘇軍進入堡壘網

堵截德軍之前進

在德軍陣地之後

仍有大規模戰爭

太平洋西北

日考慮設安全區

目的在阻止軍用品運蘇

與美國海上自由相衝突

倫敦一週傳言

試探空軍濃厚

蘇軍轉入新陣地作戰

貝里司那河劇戰中

德統帥部承認北線受挫