周易总义

需要全本请访问 www.ertongbook.com

周易總義　湖南叢書

卷十八

宋寧鄉易祓撰

繫辭上

天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有常剛柔斷矣方以類聚物以羣分吉凶生矣在天成象在地成形變化見矣

是故剛柔相摩八卦相盪

鼓之以雷霆潤之以風雨日月運行一寒一暑

乾道成男坤道成女

昔者聖人之作易也明天地之道而已天尊地卑而乾坤定所以著其設卦之始分爲八卦重而爲六十四卦則凡卦皆有天地卑高之位先言卑而後言高者凡卦之畫先下而後上也卑者陳於下而其位爲賤高者陳於上而其位爲貴卦中六爻之位也貴賤既列分陰分陽動者陽之常靜者陰之常而剛柔爲可斷所以別卦爻之義也卦爻既別八方之位以類而聚八物之情以羣而分於是吉凶生焉自吉凶推之成象於天成形於地者无非變化之所發見是以剛柔相摩而爲八卦八卦

相盪而爲六十四卦凡雷霆風雨日月寒暑則變化之成象者乾道成男坤道成女則變化之成形者此大易不窮之用也

乾知大始坤作成物

乾以易知坤以簡能

易則易知簡則易從易知則有親易從則有功有親則可久有功則可大可久則賢人之德可大則賢人之業易簡而天下之理得矣天下之理得而成位乎其中矣

乾坤之道易簡而已知猶主也主萬物於始者也作猶生也生萬物而成之者也唯始物不貳故乾

以易知唯生物不測故坤以簡能以人事言之易則易知與之同心者多是以有親有親則可久而爲賢人之德簡則易從與之協力者多是以有功有功則可大而爲賢人之業言德業而歸之賢人者以賢人有進修之實是能充其德業而至於乾坤之簡易故也

聖人設卦觀象繫辭焉而明吉凶剛柔相推而生變化

是故吉凶者失得之象也悔吝者憂虞之象也變化者進退之象也剛柔者晝夜之象也六爻之動三

需要全本请访问 www.ertongbook.com

極之道也

卦之始設觀象自得而已初无所謂辭後有聖人繫之辭焉所以明立象之象蓋得失之理微而吉凶之驗著此吉凶所以爲得失之象憂虞存於人心而悔吝見於行事此悔吝所以爲憂虞之象陽進則陰退陰進則陽退而變化形焉此變化所以爲進退之象陽明則爲晝陰晦則爲夜而剛柔辨焉此剛柔所以爲晝夜之象是皆散見於六爻其動有不可掩焉者以繫辭推之則三極之道亦以觀象而後見焉

是故君子所居而安者易之序也所樂而玩者爻之辭也是故君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占是以自天祐之吉无不利

君子者體易之君子也所安所玩皆純乎易是以平居无事變隱於象占隱於辭居則觀其象而玩其辭及其有事而動象形於變辭形於占動則觀其變而玩其占唯君子能吉其凶所以不言凶而言吉

象者言乎象者也爻者言乎變者也吉凶者言乎其得失也悔吝者言乎其小疵也无咎者

善補過也
是故列貴賤者存乎位齊小大者存乎卦辨吉凶者存乎辭
憂悔吝者存乎介震无咎者存乎悔
是故卦有小大辭有險易辭也者各指其所之

象者一卦之象也爻者每爻之變也凡吉凶悔吝无咎數者皆不外乎卦象爻變爻之爲位上貴而下賤故曰列貴賤者存乎位所以發明爻變之義也卦之爲德陽大而陰小故曰齊小大者存乎卦所以發明象象之義也繫辭焉而明吉凶故曰辭

吉凶者存乎辭所以發明失得之義也悔吝介於吉凶之間故曰憂悔吝者存乎介所以發明小疵之義也吝必至於凶悔猶趨於吉故曰震无咎者存乎悔所以發明補過之義也卦有小大辭有險易辭也者各指其所之者何指其險易而使人知所避就也

易與天地準故能彌綸天地之道

仰以觀於天文俯以察於地理是故知幽明之故原始反終故知死生之說精氣爲物游魂爲變是故知鬼神之情狀

與天地相似故不違知周乎萬物而道濟天下故不過旁行而不流樂天知命故不憂安土敦乎仁故能愛範圍天地之化而不過曲成萬物而不遺通乎晝夜之道而知故神无方而易无體

易與天地準故能彌綸天地之道乃一章總義於下文見之仰觀乎在天成象之文俯察乎在地成形之理可以知幽明之故在人則原乎形氣之始反乎形氣之終可以知死生之說萬物出於天地聚則精氣爲物散則游魂爲變可以知鬼神之情狀此三者易之與天地準者也與天地相似故不

違乎易知周萬物而道濟天下故不過乎易旁行而不流則守乎易之正樂天知命故不憂則循乎易之常安土敦乎仁故能愛則推行乎易之蘊範圍天地之化而不過高遠曲成萬物而不遺微小通乎晝夜之道而知變通之用此七者易之彌綸天地之道至於神无方而易无體易之道卽天地之道矣

一陰一陽之謂道

繼之者善也成之者性也

仁者見之謂之仁知者見之謂之知百姓日用而不知

需要全本请访问 www.ertongbook.com

故君子之道鮮矣

一陰一陽之謂道卽乾坤二象所言一歲之功用是以周子通書以人事釋之故言元亨誠之通利貞誠之復誠卽易之所謂道也通知元亨之爲善者也復卽利貞之爲性者也善所以闡是道故曰繼性所以全是善故曰成唯聖人足以盡之若仁者則見其善之發見而謂之仁知者則見其性之斂藏而謂之知百姓日用則由於仁知而莫知其所自此君子之道所以謂之鮮也一陰一陽豈有終息之機哉

顯諸仁藏諸用鼓萬物而不與聖人同憂盛德大業至矣哉

富有之謂大業日新之謂盛德

仁謂造化之體顯於外者德之發也用謂造化之用藏於內者業之本也造化之理自然而然何容心哉故言鼓萬物而不與聖人同憂聖人有憂天下之心是以充賢人可久可大之德業而爲盛德大業之至所謂至者與造化无間而極於顯仁藏用之妙此所以業言大而謂之富有德言盛而謂之日新也

生生之謂易
成象之謂乾效法之謂坤
極數知來之謂占通變之謂事
陰陽不測之謂神

生生者易之道也皆造化自然之理自成象之謂乾效法之謂坤極數知來之謂占則造化之顯諸仁者至於通變之謂事陰陽不測之謂神則造化之藏諸用者此易之爲道所以生生不窮也

夫易廣矣大矣以言乎遠則不禦以言乎邇則靜而正以言乎天地之間則備矣

夫乾其靜也專其動也直是以大生焉夫坤其靜也翕其動也闢是以廣生焉

廣大配天地變通配四時陰陽之義配日月易簡之善配至德

易之爲道言其廣則坤也言其大則乾也曰遠曰邇曰備亦不外乎乾坤而已乾純乎陽者也方其靜則乾陽用九常主歲功故專及其動則九變爲六倚坤而立故直大之所由生也坤純乎陰者也方其靜則坤陰用六承天而順故翕及其動則六變爲九從乾而出故闢廣之所由生也自其廣大

推之不特配天地而已凡變通爲四時之配陰陽之義爲日月之配易簡之善爲至德之配皆乾坤廣大不窮之用也

子曰易其至矣乎夫易聖人所以崇德而廣業也知崇禮卑崇效天卑法地

天地設位而易行乎其中矣成性存存道義之門

崇德廣業易之至也德非知不立故知欲其崇業非禮不成故禮欲其卑知崇則上極乎高明所以效天禮卑則下極乎巽順所以法地蓋易行於天地設位之始成之在人則爲性人能即此性而充

之存而又存是爲道義之門蓋道之察微者爲知義之節文者爲禮由知禮而德業自然之理也

聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜是故謂之象

聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻

言天下之至賾而不可惡也言天下之至動而不可亂也擬之而後言議之而後動擬議以成其變化

此所以推明爻象之意凡天下之紛然淆亂者賾也往來相代者動也聖人有以見天下之賾如睽

需要全本请访问 www.ertongbook.com