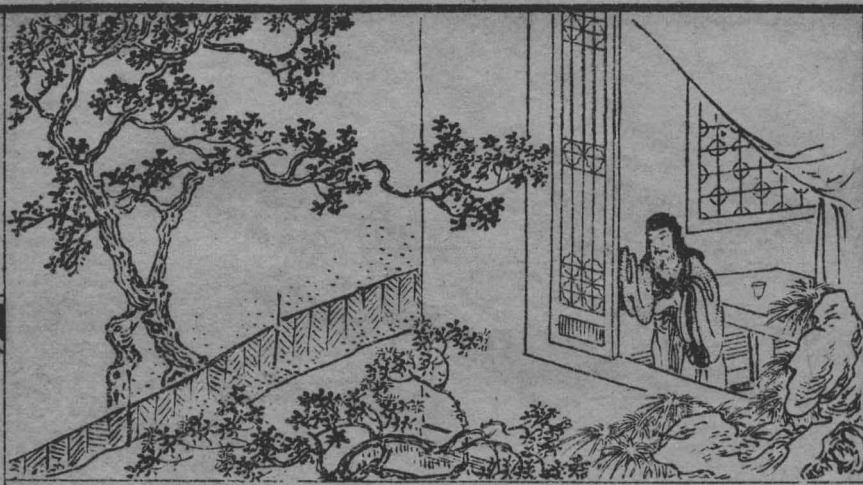


五彩
繪圖

千家詩註釋

附笠翁對韻 詩品詳註

上海廣益書局印行



新鐫五言千家詩箋註

瑯琊王相晉升選註

莆陽鄭漢濯之校梓

春眠

孟浩然

春眠不覺曉處處聞啼鳥夜來風雨聲

花落知多少

此先生高隱自得不求聞達而不係情於世務之寓言也言方春暮猶寒日高而始寢不覺其曉但聞窗外啼鳥之聲也因想昨宵枕上風雨之聲不絕想庭前

花吹落不知多少矣因風雨而戀春眠聞鳥聲而未起任花落而不知其蕭然閒適之情亦可見矣○孟浩然字皓然襄陽人開元中隱居鹿門山盛唐

訪袁拾遺不遇

前人

洛陽訪才子

江嶺作流人

聞說梅花早

何如此地春

江嶺江西之庚嶺流人有罪而流放於嶺外也○浩然訪友不遇而傷其被放而作也拾遺洛陽人孟公之友也特至洛陽訪之不意袁已被罪免官而流放于嶺外矣故作詩寄之庚嶺地煖梅花早開公蓋未至也故曰聞說

言嶺梅雖早豈如故園春色之可樂哉惜才人之不幸也



道郭司倉

王昌齡

映門淮水綠

留騎主人心

明月隨良掾

春潮夜夜深

據音鴈司倉今之管糧主簿也掾屬吏也縣佐為掾少伯送掾而惜其去言吾門庭方春而淮

水映綠暫留飲錢以盡地主之心也良掾雖難留而明月亦隨掾而去矣掾雖去而幸淮水春潮夜夜深流而相與共居於此水之上也昌齡字少伯江甯人開元中仕至龍標尉盛唐

洛陽道

洛陽唐之東都也

儲光義

大道直如髮

春日佳氣多

五陵貴公子

雙雙鳴玉珂

五陵帝王陵寢附近之處多貴臣所居玉珂馬飾也此言東都貴游之盛也言東都之官衛寬

闊而路直如髮芳春而景物韶華佳麗游騎之多而五陵年之貴介公子雙雙兩兩並馬春游鳴鑾佩玉之聲相續而不絕也光義潤州人天寶中為御史盛唐

獨坐敬亭山

李白

眾鳥高飛盡

孤雲獨去閒

相看兩不厭

只有敬亭山

山在宣州城外太白登山獨坐而作此詩言山有鳥有雲獨坐之久鳥與雲皆飛散惟己與山



相對是人，不厭山，山不厭人也。
李白字太白號謫仙官翰林盛唐

登鶴鵲樓

樓在蒲州

王之渙

白日依山盡，黃河入海流。
欲窮千里目，

更上一層樓。
此登樓眺遠之作也。登此樓時已薄暮，但見白日依山而欲盡，黃河之水由西瀛涵東入於海矣。然樓中所見尚為山所蔽，樹所遮，而樓之上更有一層，于是登最高之處而望之，則千里長河及羣山萬壑儼然在目矣。

最勝之處而望之，則千里長河及羣山萬壑儼然在目矣。○之渙

盛唐詩人

觀永樂公主入蕃

孫逖

音狄

邊地鶯花少，年來未覺新。
美人天上落，

龍塞始應春。
龍塞，龍荒邊塞之地。○唐凡以宗女出嫁外蕃，例封公主，進見之有感而作。言邊地苦寒，鶯燕不生，春花罕發，雖過新年而未見春光之麗。今公主自京而來，如從天降，應使邊塞迴荒之地始知春色矣。蓋傷之而反言之也。

從天降，應使邊塞迴荒之地始知春色矣。蓋傷之而反言之也。

遊博州人中書舍人盛唐

伊州歌

在邊外古伊吾國也

蓋嘉運

打起黃鶯兒，莫教枝上啼。
啼時驚妾夢，



不得到遼西蓋嘉運晚唐人西涼節度使或曰盛唐。此代邊人之婦思夫之作也。言夫不可見惟憶夢寐之中或見之無奈驚啼時驚夢覺故欲打散驚兒不使啼驚吾夢庶妾魂可到遼西與夫相見也。

左掖梨花左掖在宮禁之左

邱為

冷艷全欺雪 餘香乍入衣 春風且莫定

吹向玉階飛此初任而以花自比求知於主之作也言梨花冷艷如雪開自宮垣禁掖之中生香而襲御衣也春風自四方而來猶王恩難冀而莫定吹向玉階飛舞猶小臣時得傍君以希龍顏之一顧也。邱為嘉興人官太子庶子盛唐

思君恩宮詞

令狐楚

小苑鶯歌歇 長門蝶舞多 眼看春又去

翠輦不曾過此寫宮妃望主之情也言小苑之內春暮而鶯聲已歇長門之中徒觀蝶舞耳是一年之春又去而君王之翠輦曾不一經過焉則宮中之人傷春而望幸可知矣。楚璫煌人相憲宗子緬相宣宗

題袁氏別業

賀知章

主人不相識 偶坐為林泉 莫謾愁沽酒

囊中自有錢非正居為別業如園林書院之類。此春游閒玩之作言觀林泉之佳趣偶來坐此初不識主人

之面主人不愁無錢沽酒我自有錢以沽也
○知章字季真四明人武后時為學士初唐

夜送趙縱

楊炯

趙氏連城璧

由來天下傳

送君還舊府

明月滿前川

此送友之詩言趙子趙人其才如趙王連城之璧天下聞之久矣吾送之於明月之下還歸趙州本國之故府而別然明月照滿前川之上猶得與故人共之也

○楊炯華陰人舉神童為盈州令與王勃賈至王盧照隣為初唐傑四

竹裏館

王維

獨坐幽篁裏

彈琴復長嘯

深林人不知

明月來相照

篁竹也竹本清幽之品故曰幽篁○此言獨居之樂也雖在輞川竹裡館中獨坐幽竹下彈琴一曲長嘯數聲深林之中人不知之但有明月相照而已○維字摩詰開元中為尚書右丞盛唐

送朱大入秦

遊人五陵去

寶劍值千金

分手脫相贈

平生一片心

以劍贈友之詩也言故人向長安而去長安有五陵多豪俠所居不可無劍也故贈則以千金





寶劍以表吾平生一片尚友之壯心也。

長干行 長干在金陵

君家_一在何處_一 妾住_一在橫塘_一 停船_一暫借問_一

或恐是同鄉_一 橫塘在金陵麒麟門外。此疑游女與游子相問答之辭也。言游女問郎家住何處不待其答而久自言家住鍾山之橫塘疑郎聲音與妻相近故停舟而借問之恐是故鄉之人可相詰而致慙慙也。崔顥下州人開元中司

勳員外郎盛唐

詠史

高適

尚有_一綈袍_一贈_一 應憐_一范叔寒_一 不知_一天下士_一

猶作_一布衣看_一 綈袍絲棉之袍也。昔魏以須賈范曄使齊齊王重睢之才賜之金而不及賈賈歸而訴於魏相魏齊魏齊以睢通於齊也而痛杖之死而復起乃逃入秦更名張祿說秦莊襄王王大悅拜為相征伐諸侯威震天下魏使須賈入貢於秦睢聞賈來乃敝衣而先謁賈賈見其寒而憐之曰范叔尚在_一乎何_一一寒至此哉乃解綈袍衣之睢曰幸得不死為丞相張君御車耳賈曰吾數見張君門者不納子為我通之睢乃為賈御車至相府睢先入賈訝曰范叔何久不出門者曰乃丞相張君也賈驚肉袒匍匐謝罪范曄曰汝罪當死今得不死者以子綈袍戀戀尚有故人之情也乃赦之。高言須賈有怨於睢能憐其寒而

尚有故人之情也乃赦之。高言須賈有怨於睢能憐其寒而

衣之不知其鼎貴猶以為布衣寒士也適字達夫滄州人歷官常侍感唐

罷相作

李適之

避賢初罷相樂聖且銜杯為問門前客

今朝幾個來樂聖古人以清酒為聖人濁酒為賢人皆隱語也○公退位有感而作也言已無能不堪居相

當避位以讓賢者安居無事惟銜杯縱酒以自樂也然昔之為相賓客滿堂今已去位而門庭冷落顧我而來者曾幾人哉

適之唐宗室天寶中為左相善飲與李白等為飲中八仙感唐

逢使者使者劔客也

錢起

燕趙悲歌士相逢劇孟家寸心言不盡

前路日將斜劇音吉劇孟漢之大俠起借以比俠者也○燕趙古多慷慨悲歌之士如荆軻聶政之流至唐

猶盛也起路逢劔俠之士因作詩以贈之言子固燕趙之俠士也與子幸逢於洛陽道中又漢俠士劇孟之鄉於是兩心相契而縱

談悲壯不平之事無奈高談未盡而夕陽已斜又將分手而別也○起字仲玄吳興人天寶中不第官考功郎中唐

江行望匡廬廬山一名匡廬

前人

咫尺愁風雨匡廬不可登祇疑雲霧窟





猶有六朝僧

周有屈谷先生結廬于此後成仙故名廬山在九江府最高江行千里內皆見之六朝吳晉

宋齊梁陳也多有高僧止息于此起欲登山值風雨所阻而不能上舟中高望但見雲霧迷漫而已意此雲霧之中必多人宿恐六朝之高僧或有存焉者耳

答李澣

韋應物

林中觀易罷

溪上對鷗閒

楚俗饒詞客

何人最往還

饒多也詞客才人也澣韋之友也仕楚而歸以詩贈韋韋答之以詩曰子問吾近狀乎惟林中讀周易池上對白鷗而已子自楚來楚中多才如屈原宋玉者今亦不乏子與何人往來酬侶而最為得意者乎韋應物京兆人仕至蘇州刺史中唐

劉禹錫

秋風引

何處秋風至

蕭蕭送雁羣

朝來入庭樹

孤客最先聞

夢得客邸傷秋之詩也言秋風何來乎但見逐羣雁而南飛則知西北淒涼之風也朝來颯颯

而吹庭樹人皆聞之惟孤客不寐方其中宵透簾幃而響林樹則吾已聞之久矣禹錫字夢得中山人貞元進士仕至太子賓客

唐



秋夜寄丘員外

韋應物

懷君屬秋夜，散步咏涼天。山空松子落，

幽人應未眠。幽人：高隱幽隱之人。懷丘為而作也。言秋夜懷故人不能即枕因散步吟咏于涼天夜月之

下秋山空寂松子飄落于滿徑想此夜景淒清而我所懷之幽人當此時亦未眠也。

秋日 耿漳

返照入閭巷，憂來誰共語。古道少人行，

秋風動禾黍。山居寂寞之作也。言夕陽返照于門巷之中則此日已暮憂從中來不可解結有誰相與共語

而暫為消釋哉。匪惟無人共語而夕陽古道之中且無行人焉。惟有西風蕭瑟吹動田間之禾黍而已。耿漳河東人大厯中為左拾遺。

歲唐

秋日湖上 薛瑩

落日五湖遊，烟波處處愁。浮沈千古事，

誰與問東流。蘇州太湖一名五湖又名震澤又名雷溪。湖上懷古之作也。言泛游于五湖之上日落而烟

生風起而波動則遊人之愁緒興也。況日落而此日已逝秋興而此歲將盡吳王越霸五湖千古之事已為陳迹而不可問已付于



東流之水矣又何
言哉○瑩晚唐人

宮中題

文宗皇帝

輦路生秋草
上林花滿枝
憑高何限意

無復侍臣知
輦路宮中御道也○天子受制于權宦有感而作也無心游賞御駕久稀則輦路草生矣春草

未除秋草又生春花久落秋花又開而上林之游宴亦久不臨賞矣此無限之關心雖近侍之臣亦不得而知之矣○帝諱桓憲宗

之子在位十四年

尋隱者不遇

賈島

松下問童子
言師採藥去
只在此山中

雲深不知處
訪友不遇自為問答之辭也言我訪隱者值其他出因步之松下而問其童子焉童子言我師

出門採藥問其何處言在此山白雲深處而不知其所在也則幽人高隱之意自在其中矣○賈島字閻仙范陽人仕終長江尉晚

唐

汾上驚秋

蘇頲音

北風吹白雲
萬里渡河汾
心緒逢搖落



秋聲不可聞

許公奉使渡汾河而驚秋之作也汾上去東都未甚遠而言萬里者將有萬里之行也客方有

萬里之行何堪北風至雲物淒涼木葉飄搖秋聲悲壯則前途遙遠愈入寒涼之地長途之苦可勝惜哉○頭字廷碩相玄宗封

許公。初唐

蜀道後期

客心爭日月

來往預期程

秋風不相待

先至洛陽城

燕公與友自蜀而歸問道相期同入東都公有事失期而此人先歸故贈以詩也言為客之歸

欲早雖先歸一日亦以為快是以與子訂期攜手同入于洛不意秋風趁子之便不待我而已先入洛則我之後期可知也○張說

字道濟洛陽人相玄宗與蘇頌俱有文名掌朝廷制誥著作人稱燕許大手筆

靜夜思

樂府題

李

白見前

牀前明月光

疑是地上霜

舉頭望明月

低頭思故鄉

此見月思鄉之作也言將寢之時明月入窗照我牀頭其白如霜而牀前安得有霜舉頭而觀

則明月正當空也因月而疑霜因霜而思寒月冷霜寒則低頭徘徊致動我故鄉之思

秋浦歌

秋浦在池州青陽縣

前人



白髮三千丈 離愁似箇長 不知明鏡裏

何處得秋霜 太白流寓池陽有感而作也言吾髮因愁而白若以莖計之應有三千餘丈而離人之愁思又

比白髮猶長也而吾初時覽鏡髮未白也 不知日照日生日多如秋霜肅而草木黃落也然而明鏡之中安得有秋霜哉亦愁之所使也

之所使也

贈喬侍郎

陳子昂

漢庭榮巧宦 雲閣薄邊功 可憐驄馬使

白首為誰雄 漢桓典為御史有威名人稱為驄馬御史。傷御史以直道而不見用也漢朝廷猶本朝也巧

官不以正得官賄賂權要而遷職也雲閣猶言雲臺麟閣指邊疆武臣也力戰禦邊反不蒙賞公侯之位惟巧宦者居之是文武皆

不以正也昂為御史自壯至老而不墜遵直言不用白首立朝一片雄心為誰而効乎。陳子昂字伯玉蜀人官左拾遺初唐

答武陵太守

武陵今常德府

王昌齡 前見

仗劍行千里 微軀敢一言 曾為大梁客

不負信陵恩 信陵君魏無忌食客三千餘人。別田太守之作也昌齡客武陵將返金陵太守餞之答以

詩也言吾仗劍為千里之行感君之意臨別無以一言相酬可乎念我曾為游客于大梁矣受信陵君知遇之隆今雖他往敢負其

恩哉以大梁比武陵
以信陵比太守也

行軍九日思長安故園

岑參

強欲登高去

無人送酒來

遙憐故園菊

應傍戰場開

陶公居柴桑九日太守王弘使白衣人送酒此從軍而思故園之作言身在軍中稍息邊警當此佳節非無高山可游秋色可玩也其奈無人送酒而此興遂闌軍中稍閒而長安擾亂君上播遷而吾鄉故園之菊恐應踐踏為戰場矣傷哉參肅宗時為御史仕至嘉州刺史盛唐

婕妤怨

音接予
宮妃名

皇甫冉

花枝出建章

鳳管發昭陽

借問承恩者

雙蛾幾許長

漢成帝班婕妤賢而無寵後人多詠之譜入樂府此擬古樂府題而寫婕妤之怨也昔婕妤

靜處深宮不希恩寵見別宮如花之女奉詔而入建章宮又聞昭陽殿內已品鳳管鸞簫以宴之矣試問承恩之美女雙蛾之眉黛幾許之長則亦同吾一樣之蛾眉也何有異哉再晚唐詩人

題竹林寺

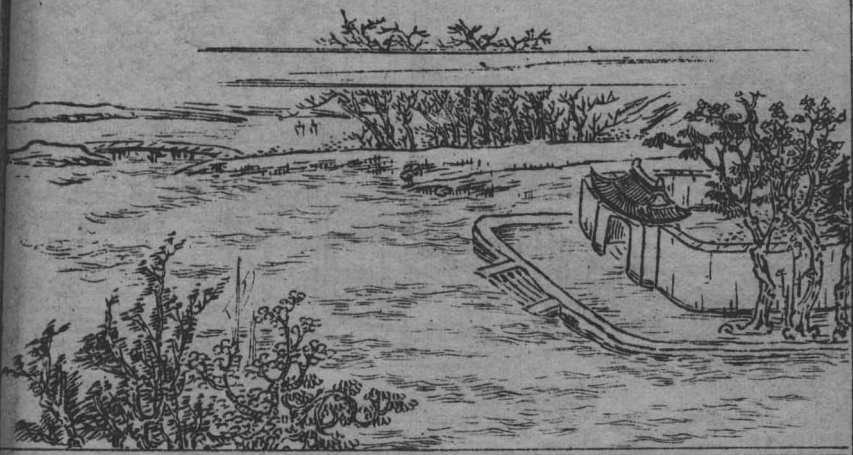
寺在廬山

朱放

歲月人間促

烟霞此地多

殷勤竹林寺



更得幾回過言歲月易度幽賞難期此地烟霞名盛之區人跡罕到故吾於此戀戀眷戀而不忍去自此之後能有幾回再到也○朱放

襄州人為曹王參軍中唐

三閭廟廟在沅州

戴叔倫

沅湘流不盡 屈子怨何深 日暮秋風起

蕭蕭楓樹林楚大夫屈原掌昭屈景三家之政故稱三閭大夫○弔屈原也屈原忠而見疑投江而死楚人哀之故為立廟故詩意曰湘沅之江水滔滔不盡如屈子之怨一何深也我來弔之但見白日已暮秋風乍鳴楓葉蕭蕭飄紅滿地不勝今昔之感也○叔倫字幼公潤州人仕客營經略使中唐

易水送別

駱賓王

此地別燕丹 壯士髮衝冠 昔時人已沒

今日水猶寒燕丹燕太子丹也壯士刺客荆軻也○昔燕之刺客荆軻之入秦也燕太子送之于易水之上

荆軻按劍而歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還其慷慨激烈怒髮衝冠雖事不成為秦所殺而悲歌壯氣千載猶生故賈王于此地別友感荆軻之事而咏之曰昔年荆軻曾于此地與燕太子別也慷慨悲歌其髮上冲直指于冠矣此人已沒此水至今猶寒其千秋英烈之氣猶可想見也○賈王義烏人為臨海丞作徵文討武后兵敗為僧居靈隱寺中唐



別盧秦卿

司空曙

知有前期在 難分此夜中 無將故人酒

不及石尤風 石尤風打頭風也能阻行人之將發別友人而欲留不可得之詩也言與子為別明知有後

會之期無奈此時此夜之情何故人有酒思留之而不可得反不如石尤之風能阻行舟使我二人不得遽別亦無可奈何之詩也

司空曙廣平人官虞部郎中中唐

答人

太上隱者

偶來松樹下 高枕石頭眠 山中無曆日

寒盡不知年 隱者居終南自稱太上隱者不知姓氏壽年人見而問焉問故答以詩言我偶來至此枕石而

眠眠覺而仍歸山山中無有歲歷不知年月時節但見暑往寒來不憶其為何年何月也其高致如此

