

历代碑帖集萃

汉

张迁碑

天津古籍出版社

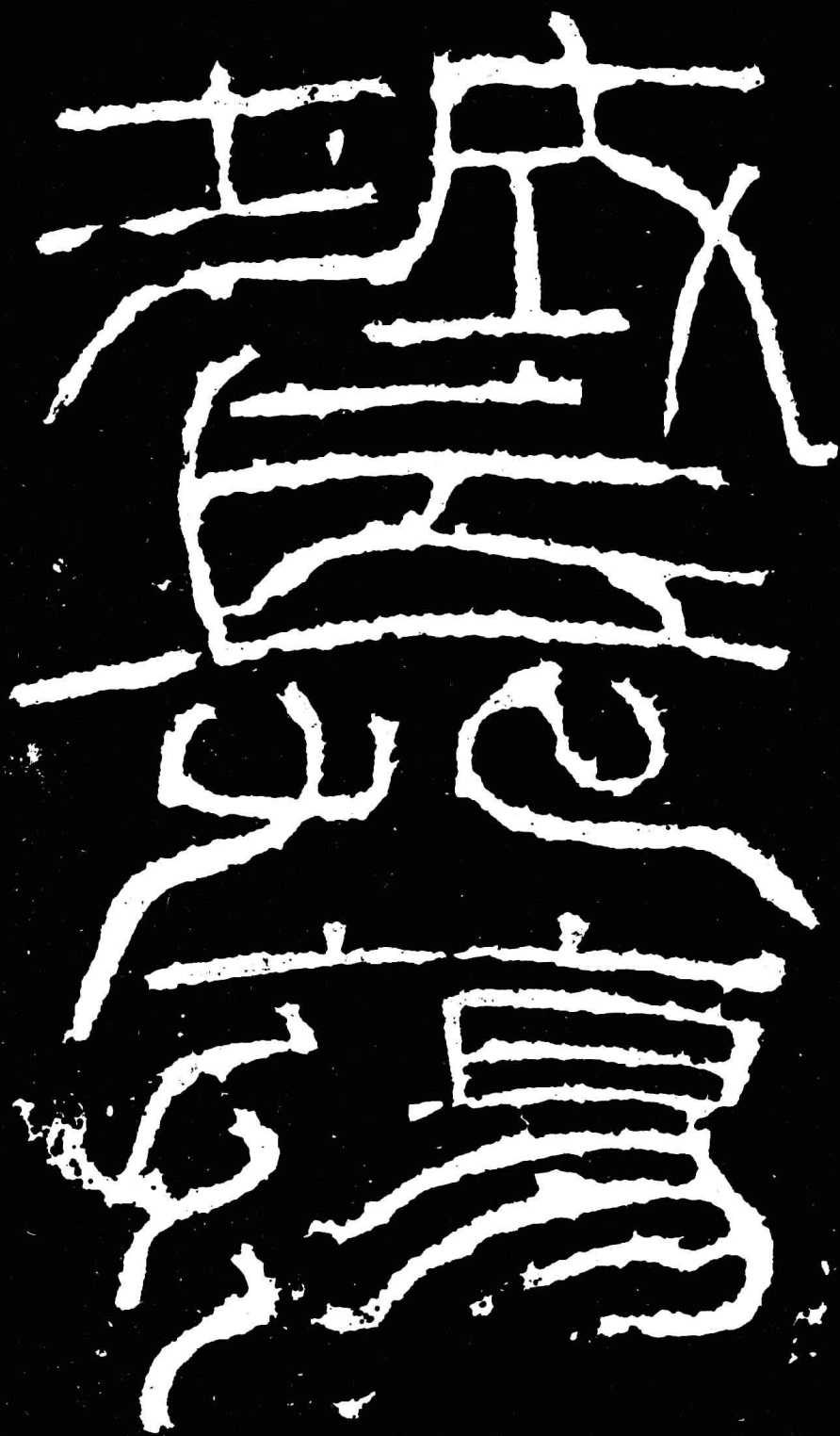
張遷碑

《历代碑帖集萃》序

我国书法艺术源远流长，名家名作浩如烟海。论字体包括篆、隶、草、行、楷；论流派前有二王，后继欧、虞、褚、颜、柳、赵各家。各类碑刻、法帖都从不同角度反映了不同时代的书法艺术风貌，为后世研习书法保留了丰富的资料。特别是印刷技术发达的今天，更能使之化身万千，广被人间，便于学者欣赏临摹。

为了发扬祖国传统书法艺术，为广大书法爱好者提供更多临本，我们特选编了这套丛帖《历代碑帖集萃》，从先秦、两汉、魏晋、唐、宋、元、明、清及近代的各家各体碑刻、法帖中，精选部分有学习、欣赏、研习价值的碑帖影印出版，所选底本尽量搜寻佳刻善本，或采用近年来稀见的优秀影印本。付梓前简述数语。

德壽堂



秦皇

秦皇

聖賢之學

君請還家
方陳留已吾



人也君出走

出自有周周

宣王中興有

張仲人孝友
為行披覽詩
雅煥然其祖

高兩龍興有
張良善用壽
蕭左雄莫生

内

波

州

負

年

里

山

外

析

珪

於

留

文

景

出



間有張釋之
建忠邪出謨
蕭廷上林問

禽狗所有苑

今不對更問

青夫青夫事

對
於
是
進
步

去
為
令
令
退



為
畫
夫
釋
也

議為不可
議為不可
議為不可
議為不可
議為不可
議為不可
議為不可
議為不可
議為不可
議為不可

今有公卿
今有公卿
今有公卿
今有公卿
今有公卿
今有公卿
今有公卿
今有公卿
今有公卿
今有公卿

主盡夫
主盡夫
主盡夫
主盡夫
主盡夫
主盡夫
主盡夫
主盡夫
主盡夫
主盡夫

孝
盡
時
有
張

出
重
上
從
言

小
吏
王
社
機