

江蘇廣陵古籍刻印社影印

禮記

第五冊

禮拜六

四十一

丁悚

1913

THE SATURDAY
NO. 41



上海

寫情小說 淚珠緣

泉唐 陳雙 僂先 生著 已出 五集

是書爲著名小說家天肅我生泉塘陳蝶仙先生少年得意之作書中運筆用意寫情結構無一不脫胎於紅樓夢而又無一落紅樓夢之科曰紅樓夢中有缺陷是書則皆彌補之於情字上無絲毫遺憾能使普天下才人讀之皆欣然滿意現無上之樂觀至其鋪敘點綴則詩詞酒令更無一不新穎絕倫引人入勝而於音律一道語之尤詳融貫古今實足闡前人未發之秘是尤得未曾有精心結撰洵寫情小說中空前絕後之傑著也全書共百二十回已出五集

初二三四集每集大洋四角

第五集大洋三角

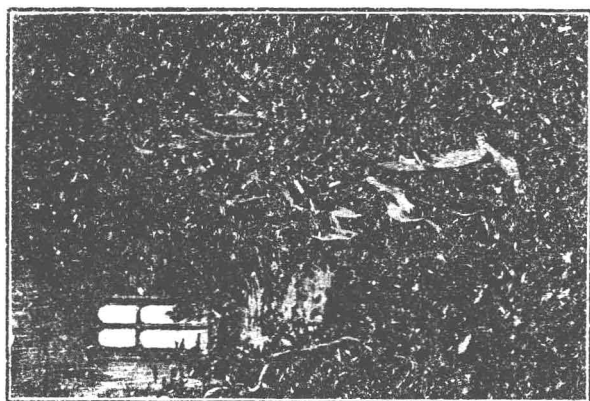


寒 閨 思 遠 圖

周瘦鵬最近化妝小影



一之圖地章八第章怖恐



於時福爾摩能躍起呼自來罪人得矣

二之圖地章八第章怖恐



密君司道克洛則立張其臂投指其人之處

禮拜六第四十一期小說目錄

玫瑰有刺·····	瘦鵲
吾夫死於虎·····	指嚴
三金髮·····	愛廬
警察長·····	阿蒙
鼻之趣史·····	石仙
福斯太城之救主·····	廖溪一民
五萬元·····	靜英
恐怖窟·····	常覺小蝶
秘密之府·····	太常仙蝶

目

次



小怨
說情

玫瑰有刺

(瘦鵬譯)

玫瑰有刺 銀瀑含泥

明月中天 浮雲蔽之

(莎士比亞)

春光又老矣。落紅成陣。漫天飛舞。不得歸宿。地萬綠中。小鳥嘶嘶然。聲悲哽。若傷春去而花園中。玫瑰一叢。尙嬌紅如昔。似染杜鵑之血。枝葉扶疏。交糾至稠密。遮斷小闌干。幾曲色幽碧。下覆如蓋。露着其上。盈盈如淚珠。時方凌晨。朝曦漏其光於蛋白色雲屏之後。黯淡可憐。有三四稚子。携手跳躍來。奔集花叢之前。各展其小手。採此朶朶之玫瑰。枝葉受震。露珠紛落。如入下淚。諸兒且採且歌。狀至歡忭。小厖如蘋婆之果。盡盤然露笑。容蓋若輩年事各十二三。許方在人生美滿之天心田。甜蜜了無不如意事。烏知來日大難方興。未艾更五六年者。萬重之恨。綺愁羅亦且冒其頭上矣。諸兒採花未已。斗有一老人。策杖蹣跚來。背偃僕如弓。髮白殆類銀絲。度其年鬢當六七十。見諸兒立止。弗前。遽揚其手作沈重之聲曰。孺子其勿爾。玫瑰有刺。不可採也。採之且刺汝手。刺汝心矣。諸兒聞聲。則亦止而弗採。各以面面老人同聲呼曰。叟何謂也。吾曹採玫瑰花耳。干汝甚事。老人點其杖作聲。

玫瑰有刺

二

徐徐言曰。孺子勿謂老夫絮絮。吾言實屬忠告。玫瑰有刺。烏可探者。探之不特創汝手。且創汝心。諸兒殊不解。老人所謂第各睇其小眼。相覷無語。居頃之一兒忽曰。叟吾人腦力薄弱。至弗解。叟旨請道其詳。老人垂其首。不聲。旋乃舉杖敲小徑畔一石。長檣曰。若曹且坐。老夫心坎中有一段傷心史。懷之多年。無可告語。今姑告之。若曹若曹其趣坐。靜聽無諱。諸兒噉應曰。諾。遂闕然就坐。而手中之花盡掉地上。花瓣四散。貼地宛若殘脂。老人白如霜雪之首。乃立俯顧其唇發爲悲惻之聲曰。罪過。罪過。此花今日落。何日復能上故枝耶。語既展。瘦臂拾花并拾散瓣。盡始起親之以吻。一一納入懷中。珍惜愛護。視之如瑰寶。少選則舉目以向諸兒。眼淚之痕已盈於眦。復默然者移時。乃悲聲言曰。孺子聽之。老夫無名氏也。當夫二十餘年前。固亦有名氏知之者。良匪尠迨二十歲後。吾乃不名而自稱曰波亞菲洛。波亞菲洛者 Poor Fellow 也。意謂吾乃可憐之人。此世界上初無一人憐惜者也。爲時既久。人遂亦波亞菲洛。吾而忘吾真姓氏。吾心乃彌樂良。以吾一生埋首於眼淚之中。未嘗有歡笑時。自問身世。傷心已極。至弗欲更留此不祥之名字於人世間。受人嘲謔。第願天帝垂憐。吾躬令吾撒手。人天而此名字亦與吾身同葬地下。弗留餘迹。設無地可以葬吾。則舉吾之身。吾之名。悉葬之狗彘之腹。亦無不可。但使後之人不知前此嘗有一可憐不足惜之某某者。蠢此天地間。祇

一○念○當○年○有○一○自○稱○爲○波○亞○菲○洛○之○傷○心○人○而○賜○以○數○聲○之○微○喟○則○已○足○矣○老○人○語○至○此○老○淚○已○錯○
 落○如○珠○諸○兒○不○審○老○人○意○則○皆○注○其○點○漆○之○眸○於○老○人○身○上○木○視○不○少○瞬○老○人○哽○咽○久○之○乃○出○巾○搵○
 淚○又○謂○諸○兒○曰○孺○子○勿○笑○老○夫○哭○老○夫○眼○淚○枯○已○久○矣○今○者○見○若○曹○採○玫○瑰○觸○動○吾○心○事○回○首○當○年○
 淚○湖○中○乃○不○期○而○作○波○辛○酸○之○淚○奪○眶○遽○出○弗○能○自○止○嗟○夫○孺○子○老○夫○常○若○曹○之○年○亦○嘻○嘻○咄○咄○歡○
 躍○如○得○果○之○獼○猴○何○嘗○有○些○須○不○如○意○事○迨○十○八○九○時○知○識○少○開○忽○於○一○煩○惱○字○典○中○識○得○情○之○一○
 字○情○海○橫○流○蕩○入○予○心○而○愁○根○恨○苗○遂○亦○滋○生○怒○長○迄○於○今○而○未○斬○跼○天○踏○地○莫○能○自○聊○蓋○茹○痛○飲○
 恨○者○垂○二○十○餘○年○矣○嗟○夫○孺○子○老○夫○實○可○憐○虫○也○老○人○語○剛○畢○一○兒○遽○揚○聲○呼○曰○叟○欺○吾○叟○人○耳○何○
 名○爲○虫○且○吾○人○但○知○有○螢○火○虫○有○地○鼈○虫○有○蚊○虫○若○可○憐○虫○則○未○之○前○聞○老○人○莊○容○言○曰○孺○子○勿○與○
 吾○嬉○其○聽○吾○道○傷○心○之○史○當○吾○少○時○嘗○與○一○女○郎○相○識○女○郎○芳○名○曰○露○史○芳○紀○可○十○八○九○天○人○也○至○
 其○芳○容○之○如○何○便○娟○殊○弗○能○爲○若○曹○告○實○以○老○夫○無○榮○蓮○之○舌○烏○能○曲○狀○美○人○狀○之○弗○肖○則○不○如○弗○
 狀○爲○得○惟○其○美○實○爲○上○天○下○地○所○罕○見○並○世○無○復○第○二○人○吾○人○以○爲○天○上○安○琪○兒○者○當○具○出○塵○絕○世○
 之○姿○匪○同○庸○脂○俗○粉○然○而○如○使○彼○飛○下○人○寰○與○此○女○郎○一○比○顏○色○則○必○逃○歸○天○上○弗○敢○復○下○故○二○十○
 餘○年○來○吾○心○坎○中○猶○深○嵌○其○倩○影○不○少○磨○滅○惜○老○夫○非○畫○家○耳○脫○爲○畫○家○者○決○能○作○一○幅○絕○群○超○倫○

之美人畫以傲麥克司冬而冠美術界桂葉之冕今既弗能畫則亦已耳惟懷此美人之影於心坎之中至於萬歲千秋此心坎者有如神竈而渠儂之玉影則爲神像吾之靈魂卽永依此神像不復他適吾死後吾身雖終有腐之一日而吾之心坎則如埃及上古之本乃伊如博物院中之陳列品歷數千年而不腐後人如能發見吾遺骸者或能一觀吾心坎中之美人畫也一兒笑曰如叟言叟胸中且開美術館矣老人不答大噉足與首並動身乃俯仰低昂不已厥狀益類弓噉已卽淨其喉續曰孺子聽之吾之識此美人也尙在十八九從事於學校教師生活時爾時渠儂亦方以白羅帕裹書作女學生兩校相去不及半里而上課散課之時間亦幾相類以是邂逅道左日心一二回秋水盈盈之眼波時亦於無意中與予雙眸相接觸如是者可半載吾乃覺吾靈魂中之情根屢受彼秋波中澄湛之水所灌溉已茁生愛芽日見其暴長後此時遇時弗遇者又半載郵政局之郵筒中居然有吾二人往還之尺一書矣吾故拘謹渠亦矜持故舍切磋學問道德外未嘗有兒女干探蘭贈芍之詞後此魚沈雁杳者又半載吾始輾轉知其芳心所懷幾欲於心坎中豎一大理石之豐碑一一勒其語於上用誌不忘又以小姑娘居處將有郎也則更立一決心終吾生弗娶迨彼一爲他家婦卽聽彼鋤此情根刈此愛芽不復加吾以一睽從茲彼自彼吾自吾各不相關可也老人作末

一語時聲絕低。幾令人莫辨。而此絕低之聲。將出其慘白之兩唇時。似斗有眼淚來梗其喉際。故微帶哭聲。俄而舉其杖力叩地。又以枯澀之聲續言曰。顧爾時予心中所引。以爲大憾事者。則與個儂神交已久。而猶未嘗一聆其聲歎也。吾腦中。以是每有一幻想。偶聞鄰家冷冷底霞娜聲。心即趨趨弗已。憮然自問曰。是得毋個儂嬌聲耶。偶聞亂綠中夜鶯。細細作聲。心復趨趨弗已。憮然自問曰。是得毋個儂嬌聲耶。既而審其非是。則大恨申申。嘗底霞娜。嘗夜鶯。胡事作此。無謂之聲。作弄吾人。今後吾誓不聽若曹聲矣。閱旬許。吾心上下如轆轤。謀一聆個儂聲歎。以慰吾之渴望。會遇一友人湯姆。有女友梅白爾者。個儂之閨友也。同心同德。親稔如姊妹。行予因謀之。吾友轉懇梅白爾。紹介與個儂一見。吾友欣諾不數日。卽以時日告予。時則予之心。直似浸於葡萄酒中。甘芳無藝。前一夕。予喜而不寐。竟揜衾痴坐。至於達旦。且自前事事物物。一若都呈笑容。以向予。屋角鶻鵲叫。月聲至慘厲。而予則以爲春光好。時黃鶯兒弄吭於花陰之中。聲乃嬌媚。無倫桌上燈光。燁燁輕寫。胆瓶中。亭亭花影。印上粉壁。平昔予恆視爲鬼影。悚懼萬狀。而今則覺其一枝一葉。都寫作個儂兩字。尋復幻爲個儂。曼立作淺笑。予雙眸遂專注其上。不復他瞻。翌日。味爽朝日。剛露其首於雲中。予已先人而興。是晨雖仍出而視事。顧了無心緒。筆尖着紙字。乃屈曲如蚯蚓。腦帶中所思者。第思吾面個儂時當。

玫瑰有刺

六

如何措詞劈頭第一語必曰密司露史詎此語之下乃久久不能續以他語一若吾所識所知者惟此溫馨曼妙之四字而已思久之仍不可得皇急殊甚爲狀正類一介平民將朝巍巍九五之尊一言一語不得不先事準備然而終不知從何處說起又若曩昔作學生時教師出一枯澀沈悶之文題令人無從着想但錄此題於紙上舍此則不得隻字予苦思良久初無端緒則姑置之斯時寸心如麻亦不能復作他想第盼吾友之來召每聞電話上鈴聲了了然吾心輒作亂躍午后益復焦急若不可以終日遲之又久杳無迹兆而壁上報時之鐘已放其得意之聲鏗然鳴四下矣無限之希望漸次歸於失望頃者憾此鐘上長短之針胡遲遲其行茲則怨其奚事匆匆而去脫能濡滯如蝸牛緣壁者則吾希望不致遽絕方懷喪間斗聞電話上鈴聲大作卽投筆一躍起飛馳至於電話處攫電話筒於手手乃顫甚側耳就筒聽之審爲湯姆口吻亦不辨其作何語拋筒立奔足絆於戶幾仆匆促登一街車犒圍人以厚資越彼如飛而前圍人得錢喜力策其馬馬負車疾趨首幾着於地四蹄高揚塵靈滾滾如雲烟願吾意猶未慊憾此馬入世時奈何未傳兩翼苟多此兩翼者則吾今日受惠良匪淺車疾行殆二十分鐘許始抵吾友家予遂登身下舉手叩扉當此叩扉時吾之心乃如舞臺上之名優蹲蹲而舞似已跳至喉際勢將奪口而出亟力自抑止使少寧貼須臾扉闐然開

一稚子立門內。掬其笑容於小頰之上。以逆予。則湯姆之弟也。予方欲啓口詢以湯姆在家否。而湯姆之弟已朗聲謂予曰。阿兄出矣。予大愕。急問曰。然則有他人來乎。曰。無有也。此際予滿腔興緒。如湯沃水。頓消歸鳥。有然猶不省吾友召吾果爲何事。必與一面始得。因卽翔步出。逕往俱樂部。俱樂部者。吾友人輩聚首言歡之所也。既至。亟叩某君在否。俱樂部中人答曰。某君已俟君久。今去矣。予乃大弗怡。私念何參商若是。殆今日彼蒼蒼者將罰吾奔波死耶。然而吾爲此事故。吾無慙也。一時不知所適。則復快快然至吾友家。而湯姆已歸。方坐而俟予。見予至。則立出一書以相示。書蓋爲個儂所寓。屬湯姆轉致梅白爾者。湯姆與梅白爾固有親故。以是得展閱其書中。中字娟秀。吾一見卽知爲個儂手筆。書半爲英文。半爲法蘭西文。作英文者係約梅白爾。於來復日觀劇於白雲劇場。作法文者則調侃梅白爾。語都絕有風趣。稱梅爲「至美至親愛之妻」及「吾之甜心」。蓋彼娟娟者亦頗欲以夫婿自居也。予閱竟不覺爲之輟然。卽德惠湯姆趣交梅白爾。詎吾友以梅白爾初出校。不審其居所。而梅白爾亦弗至。是書遂致留中。然吾儕皆以爲個儂時與梅白爾把臂。彼此或先有成言。白雲劇場之約。屆時當自往也。老人刺刺而語。爲時已久。至是乃大喘喘急甚。雙頰都作深絳。則以雙手把杖頭。而支其下。領於手上。以自將息。沈默無語者。可十分鐘。乃復言曰。孺子聽之。老

夫今當述白雲劇場中觀劇事矣。予雅弗欲踽踽獨行。因勸湯姆同往抵劇場時。爲時尙絕早。座客乃寥落如晨星。放眼四瞻。猶未見個儂倩影。心彌覺急急。每聞步履之聲。則輒復回首視來者。是否個儂。僅僅十餘分鐘間。而吾已回首數十次矣。亡何庇霞娜琿琿齊鳴。繡幕徐徐揭。劇已開場。而個儂猶未至。梅白爾亦未至。予心乃益急。私付吾今日一片喜心。殆又將付諸空花泡影耶。予方作此失意之想。斗聞小蠻靴聲。蹀躞然起於廊中。須臾即有一孃孃娉婷之影。翩然以至。如明月出雲。似好花迎日。容光明冶。映澈四座。直令人不可逼視。座中有女如雲。固不乏佳麗。至是則皆黯然失色。群訝似此妙人。兒得毋來自天上焉。知此瓊花璧月之姝。卽吾之所謂個儂耶。老人言至是又少止。尋復續曰。時個儂轉其星眸向予。微睇卽盈盈入座。觀劇至解頤處。輒半露其編貝之瓠犀。珠香玉笑。秀靨生春。爲狀若至忻悅。予則整頓全神。伺其眼波。爾時舞臺上果作何狀。初不了了。劇將半而梅白爾猶遲遲未至。予心滋弗怡。念渠如弗至者。則吾今日之希望又絕。遙視個儂似亦作焦急之態。吾知其方切盼梅白爾來也。居頃之。吾腦中乃陡生一念。急詔吾心曰。吾意以爲不如往告密司露史。謂日來密司梅白爾未至。湯姆許而湯姆亦不審其居所。故密司日前之書。初未入梅白爾手。今日殆不來矣。密司露史一聞是語。或卽商量作歸計。免得枯坐折損小蠻腰也。汝於意云何。心欣

然答曰如卿言亦復佳茲事雖微覺孟浪然個儂或能見諒腦與心既表同意遂不期而生一種烟
 士披里純雙足立承此煙士披里純之旨倉猝離座而起斯時若有苟璧德也愛神導其前台佛兒鬼
 也逐其後逶迤曲折逕至一寶相莊嚴之安琪兒之前惘惘然如在夢裏安琪兒爲誰則個儂也個
 儂聞予足聲立迴其香頸次即亭亭起以凝酥之面面予橫波如水直注予雙頰之上予此時但覺
 此身已不在人世間一若登輕氣之球扶搖直上摩長空而叩蒼穹方寸靈臺似亦含有仙氣良久
 神始少定覺吾兩唇微顫舌根微動呼密司露史顧此聲浪殊低弱殆未入密司露史之耳於是力
 自振刷祛其畏首畏尾之窘態鼓勇言曰君殆在是俟密司梅白爾乎密司露史嚶嚶答曰然予復
 曰密司梅白爾日來未嘗至湯姆許故君書初未入梅白爾手今日渠或不來劇場矣密司露史曼
 聲言曰渠未來乎予曰然此然字一出予口即返身行氣亦爲之立王不覺仰天吐氣弗已孺子乎
 若曹幸毋笑吾爲笨伯謂往見一美人常事耳值得如此恇怯然孺子當知天下儘有大雄辯家夙
 昔飛辭騁辯於千萬人中而訥訥然不能吐一詞於美人前者故吾人與一絕世美人相晤對其難
 直無異於嬉皮之學童朝其嚴師傅也時諸兒聞老人末一語則皆以手足相觸擠眉伸縮其舌各
 作醜臉相向意謂老頭兒恰搔着吾輩癢處也老人又曰孺子勿扮鬼臉其聽吾語爾時予既歸座

心乃彌。適蓋予欲一聆其千嬌百媚之聲者久矣。今茲如願以償。寧非幸事。雖止然「渠未來乎」寥寥五字。未及音樂譜中杜來米花沙拉雪七字之數。然而此清婉曼妙之嬌音。依稀猶蕩漾耳際。鼻鼻弗絕。覺庇霞娜聲也。樊奧琳聲也。鶯啼聲也。燕語聲也。都不之及。惟天高月白時。萬山中冷泉咽石之聲。爲差類耳。予咀嚼良久。竊竊自喜。遙視個儂。仍端坐觀劇。初無去意。若將俟劇終行者。劇終後。予與湯姆偕出。遇個儂于劇場門次。予不敢再逗以語。則第借此雙瞳與彼道一聲 Good-bye 而已。老人至是又咳因少作停頓。舉手力搥其胸。久久不作一語。諸兒弗能耐。則皆譁呼曰。以下如何。叟趣言之。豈此 Good-bye 之後。即永永 Good-bye 耶。老人遂又曰。孺子毋譁。吾固當爲若曹道其詳。惟若曹勿等閑聽之。須知以下之語。實老夫以二十餘年來無窮之恨。淚組織而成。說來都足傷心。匪同村翁野叟坐荳棚瓜架下。講希臘神話也。予自爾日與個儂一面之後。蓮子之心。本多苦味。至是乃少含飴蜜。詎意兩日之後。此少許之飴蜜。遽變作萬頃黃連之水。不特翻騰於五中。直將沈溺吾身。嗟夫。孺子二十載以來。老夫直無一日不在此黃連水中也。白雲劇場觀劇之明日。予以俗務叢脞。未赴俱樂部。及第三日。戾部時部中人忽授吾一書。云係湯姆君囑呈覽者。予亟啓絨讀之。甫讀三句。斗覺吾身似已墜入一無底之黑淵。靈魂亦不爲吾有。弗省飛越。至於何所。天地斗窄。色