

新編

# 案頭人物

張令濤編繪



上海大眾書局出版

## 前言

一 本書在取材方面，以表現人民大眾的勞動熱情為主體，其中刻劃的人物形象，以工農兵及少年兒童的生活動態居多。就內容上說，這類圖案是含有積極性的教育意義的。

二 本書所包含的各種畫面，絕大部份是編者的創作，極少數是參考各種報刊圖片中的資料，加以變化繪製而成。全書的篇幅雖然不多，但迥異於過去一般從報刊上採取現成資料剪貼而成的圖案畫冊，這可算是本書的特點。

三 人物圖案在美術的領域中，佔着相當重要的地位，尤其在文教工作方面，它被廣泛地應用着。例如報刊、書籍、黑板報、牆報、壁畫等，都很需要它。本書可供從事繪畫的同志們作為參考，也可供初步學習圖案畫者作為臨摹的範本之用。

四 編者對於本書的編繪工作，雖已作了最大的努力，以極其認真的態度來進行，可是為了限於個人的經驗與技巧，缺點是必然難免的。希望關心美術的同志們，多所指正，俾便再版時修改。

· 編者 ·





























