

四明叢書

張宗祥



古者包羲氏之王天下也仰則觀象于天俯則觀法于地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物于是始作八卦以通神明之德以類萬物之情

易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦

大傳又言包犧畫卦所取如此則易非獨以河圖而作也蓋盈天地之間莫非太極陰陽之妙聖人于此仰觀俯察遠求近取固有以超然而默契于其心矣故自兩儀之未分也渾然太極而兩儀四象六十四卦之理已粲然于其中自太極而分兩儀則太極固

太極也兩儀周兩儀也自兩儀而分四象則兩儀又爲太極而四象又爲兩儀矣自是而推之由四而八由八而十六由十六而三十二由三十二而六十四以至于百千萬億之無窮雖其見于摹畫者若有先得而出于人爲然其已定之形已成之勢則已固具于渾然之中而不容毫髮思慮作爲于其間也程子所謂加一倍法者可謂一言以蔽之而邵子所謂畫前有易者又可見其真不妄矣世儒于此或不之察往往以爲聖人作易蓋極其心思探索之巧而得之

甚者至謂凡卦之畫必由著而後得其誤益以甚矣

雲濠謹案朱子答林黃中書云一圖之內太極兩儀四象八卦生出次第位置行列不待安排而粲然有序以至於第四分而為十六第五分而為三十二第六分而為六十四則其因而重之亦不待用意推移而與前之三分焉者未嘗不脗合也此之并累三陽以為乾連疊三陰以為坤然後以意交錯而成六子又先書八卦於內復畫八卦於外以旋相加而後得為六十四卦者其出於天理之自然與人為之造作蓋不同矣其說可參看梓材謹案朱子與郭冲晦書論太極生兩儀兩儀生四象四象生八卦其說尤備詳見兼山學案補遺

伏羲八卦方位圖



梓材謹案此下有伏羲六十四卦方位圖蓋以先天圖六十四卦圖亦謂之橫圖裏爲之者方圖亦謂之橫圖已見百源學案不重錄

天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯
數往者順知來者逆是故易逆數也

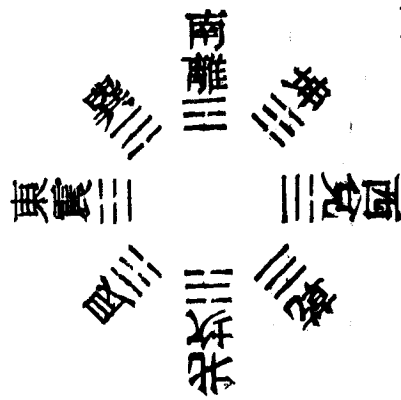
雷以動之風以散之雨以潤之日以暄之艮以止之兌
以說之乾以君之坤以藏之

邵子曰此一節明伏羲八卦也八卦相錯者明交相
錯而成六十四也數往者順若順天而行是左旋也
皆已生之卦也故云數往也知來者逆若逆天而行
是右行也皆未生之卦也故云知來也夫易之數由
逆而成矣此一節直解圖意若逆知四時之謂也

以橫圖觀之有乾一而後有兌二有兌二而後有離三有離三而後有震四而巽五坎六艮七坤八亦以次而生焉此易之所成也而圓圖之左方自震之初爲冬至離兌之中爲春分以至於乾之末而交夏至焉皆進而得其已生之卦猶自今日而追數昨日也故曰數往者順也其右方自巽之初爲夏至至坎艮之中爲秋分以至於坤之末而交冬至焉皆進而得其未生之卦猶自今日而逆計來日也故曰知來者逆然本易之所以成則其先後始終如橫圖及圓圖

右方之序而已故曰易逆數也

文王八卦方位圖



帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎兌戰平

乾勞乎坎成言乎艮

邵子曰此一節明文王八卦也

又曰至哉文王之作易也其得天地之用乎故乾坤
交而爲泰坎離交而爲旣濟也乾生于子坤生于午
坎終于寅離終于申以應天之時也置乾于西北退
坤于西南長子用事長女代母坎離得位兌艮爲輔
以應地之方也王者之法其盡于是矣

此言文王改易伏羲卦圖之意也蓋自乾南坤北而
交則乾北坤南而爲泰矣自離東坎西而交則離西

坎東而爲既濟矣乾坤之交者自其所已成而反其所由生也坎離之變者東自上而西西自下而東也震用事者發生于東方巽代母者長養于東南也

明蓍策第三

大衍之數五十其用四十有九

大衍之數五十而蓍一根百莖可當大衍之數者二故揲蓍之法取五十莖爲一握置其一不用以象太極而其當用之策凡四十有九蓋兩儀體具而未分之象也

分而爲二以象兩掛一以象三揲之以四以象四時歸
奇于扚以象閏五歲再閏故再扚而後掛

掛者懸于小指之間揲者以大指食指閒而別之奇
謂餘數扚者扚于中三指之兩閒也蓍凡四十有九
信手中分各置一手以象兩儀而掛右手一策于左
手小指之閒以象三才遂以四揲左手之策以象四
時而歸其餘數于左手第四指閒以象閏又以四揲
右手之策而再歸其餘于左手第三指閒以象再閏
是謂一變其掛扚之數不五卽九

一變之後除前餘數復合其見存之數或四十或四十四分掛揲歸如前法是謂再變其掛扞者不四則八

再變之後除前兩次餘數復合其見存之策或四十或三十二分掛揲歸如前法是謂三變其掛扞者如再變例

三變既畢乃合三變視其掛扞之奇耦以分所遇陰陽之老少是謂一爻

一爻已成再合四十九策復分掛揲歸以成一變每

三變而成一爻並如前法

是故四營而成易十有八變而成卦八卦而小成引而伸之觸類而長之天下之能事畢矣

四營者四次經營也分二者第一營也掛一者第二營也揲四者第三營也歸奇者第四營也易變易也謂揲之一變也四營成變三變成爻一變而得兩儀之象再變而得四象之象三變而得八卦之象一爻而得兩儀之畫二爻而得四象之畫三爻而得八卦之畫四爻成而得其十六者之一五爻成而得其三

十二者之一至于積七十二營而成十有八變則六
爻見而得乎六十四卦之一矣然方其三十六營而
九變也已得三畫而八卦之名可見則內卦之爲貞
也立矣此所謂八卦而小成者也自是而往引而伸
之又三十六營九變以成三畫而再得小成之卦者
一則外卦之爲悔者亦備矣六爻成內外卦備六十
四卦之別可見然後視其爻之變與不變而觸類以
長焉則天下之事其吉凶悔吝皆不越乎此矣

考變占第四

乾卦用九見羣龍无首吉象曰用九天德不可爲首也
坤卦用六利永貞象曰用六永貞以大終也

用九用六者變卦之凡例也言凡陽爻皆用九而不
用七陰爻皆用六而不用八用九故老陽變爲少陰
用六故老陰變爲少陽不用七八故少陽少陰不變
獨于乾坤二卦言之者以其在諸卦之首又爲純陽
純陰之卦也聖人因繫以辭使遇乾而六爻皆九遇
坤而六爻皆六者卽此而占之蓋羣龍无首則陽皆
變陰之象利永貞則陰皆變陽之義也餘見六爻變

例

凡卦六爻皆不變則占本卦象辭而以內卦爲貞外卦爲悔

一爻變則以本卦變爻辭占

二爻變則以本卦二變爻辭占仍以上爻爲主

三爻變則占本卦及之卦之彖辭而以本卦爲貞之卦爲悔前十卦主貞後十卦主悔

四爻變則以之卦二不變爻占仍以下爻爲主

五爻變則以之卦不變爻占

六爻變則乾坤占二用餘卦占之卦象辭

于一卦可變六十四卦而四千九十六卦在其中矣所謂引而伸之觸類而長之天下之能事畢矣豈不信哉今以六十四之變列爲三十二圖得初卦者自初而終自上而下得末卦者自終而初自下而上變在第三十二卦以前者占本卦爻之辭變在第三十二卦以後者占變卦爻之辭

卦變圖

