



馬克思恩格斯选集

馬克思恩格斯选集

第 二 卷

人 民 出 版 社

一 九 六 六 年 · 北 京

目 录

1852—1872 年

卡·马克思 路易·波拿巴的雾月十八日·····	1—100
卡·马克思写的第二版序言·····	1
弗·恩格斯写的德文第三版序言·····	4
路易·波拿巴的雾月十八日·····	6
一·····	6
二·····	15
三·····	26
四·····	41
五·····	51
六·····	68
七·····	86
弗·恩格斯 去年十二月法国无产者相对消极的真正原因·····	101—110
一·····	101
二·····	105
三·····	107
卡·马克思 科苏特、马志尼和路易-拿破侖·····	111—112
卡·马克思 中国革命和欧洲革命·····	113—120
卡·马克思 俄国的对华贸易·····	121—123
卡·马克思 英人在华的残暴行动·····	124—127

弗·恩格斯 波斯和中国	128—133
卡·馬克思 鴉片貿易史	134—140
一	134
二	137
卡·馬克思 中国和英国的条約	141—146
弗·恩格斯 俄国在远东的成功	147—151
卡·馬克思 新的对华战争	152—167
一	152
二	155
三	160
四	164
卡·馬克思 对华貿易	168—172
卡·馬克思 不列顛在印度的統治	173—179
卡·馬克思 不列顛在印度統治的未来結果	180—186
卡·馬克思 印度军队的起义	187—190
卡·馬克思 在《人民报》創刊紀念会上的演說 1856年 4月14日在伦敦发表	191—192
卡·馬克思 《政治經济学批判》序言	193—197
卡·馬克思 《政治經济学批判》导言(摘自1857—1858年 經济学手稿)	198—225
I. 生产、消費、分配、交换(流通)	198
1. 生产	198
2. 生产与分配、交换、消費的一般关系	203
(a) [生产和消費]	204
(b) [生产和分配]	209
(c) 最后, 交换和流通	212
3. 政治經济学的方法	214

4. 生产。生产資料和生产关系。生产关系和交往关系。 国家形式和意識形式同生产关系和交往关系的关系。 法的关系。家庭关系·····	222
弗·恩格斯 卡尔·馬克思的《政治經济学批判》·····	226—235
一·····	226
二·····	230
卡·馬克思 国际工人协会成立宣言·····	236—244
卡·馬克思 国际工人协会共同章程·····	245—248
卡·馬克思 論蒲魯东(給約·巴·施韦泽的信)·····	249—256
卡·馬克思 工資、价格和利潤·····	257—308
几点說明·····	257
1. 生产和工資·····	258
2. 生产、工資、利潤·····	260
3. 工資和貨幣·····	268
4. 供給和需求·····	272
5. 工資和价格·····	274
6. 价值和劳动·····	276
7. 劳动力·····	285
8. 剩余价值的生产·····	287
9. 劳动的价值·····	289
10. 利潤是按照商品的价值出卖商品时获得的·····	291
11. 剩余价值分解成的各个部分·····	292
12. 利潤、工資和价格間的一般关系·····	295
13. 爭取提高工資或反对降低工資的一些最重要場合·····	297
14. 資本和劳动之間的斗爭及其結果·····	303
卡·馬克思 《資本論》第一卷德文第一版序言·····	309—313
卡·馬克思 《資本論》第一卷德文第二版跋·····	314—322

卡·馬克思 所謂原始积累(《資本論》第一卷第二十四章)	323—369
1. 原始积累的秘密	323
2. 对农村居民土地的剥夺	326
3. 十五世紀末以来惩治被剥夺者的血腥立法。压低工資的法律	342
4. 資本主义租地农場主的产生	350
5. 农业革命对工业的反作用。工业資本的国内市場的形成	352
6. 工业資本家的产生	356
7. 資本主义积累的历史趋势	367
弗·恩格斯 卡·馬克思的《資本論》第一卷	370—377
一	370
二	374
弗·恩格斯 《資本論》第二卷序言(摘录)	378—380
卡·馬克思 国际工人协会总委员会致社会主义民主同盟中央局	381—382
卡·馬克思 总委员会关于继承权的报告	383—385
弗·恩格斯 《德国农民战争》序言	386—401
第二版序言	386
第二版序言的补充	395
卡·馬克思 机密通知	402—414
卡·馬克思 法兰西内战	415—523
弗·恩格斯写的导言	415
国际工人协会总委员会关于普法战争的第一篇宣言	428
国际工人协会总委员会关于普法战争的第二篇宣言	434
法兰西内战 国际工人协会总委员会宣言	443
一	443
二	452

三	460
四	474
附件	487
一	487
二	488
《法兰西内战》初稿(摘录)	491
公社	491
公社的产生和中央委员会	491
公社的性质	494
农民	502
共和联盟(共和同盟)	505
代表着不靠他人劳动为生的社会各阶级的公社革命	506
共和国只有公开宣布为社会共和国才可能存在	507
公社(社会措施)	509
“地主议会”的地方分权和公社	513
《法兰西内战》二稿(摘录)	518
(6)公社	518
弗·恩格斯 关于工人阶级的政治行动 恩格斯本人做的 1871年9月21日伦敦代表会议上的发言摘要	524—525
卡·马克思 纪念国际成立七周年 1871年9月25日在 伦敦庆祝大会上的讲话的报道	526—527
弗·恩格斯 桑维耳耶代表大会和国际	528—534
卡·马克思 论土地国有化	535—538
弗·恩格斯 关于各爱尔兰支部和不列颠联合会委员会 的相互关系	539—541
弗·恩格斯 论住宅问题	542—627
第二版序言	542

論住宅問題.....	552
第一篇 蒲魯东怎样解决住宅問題.....	552
第二篇 资产階級怎样解决住宅問題.....	572
第三篇 再論蒲魯东和住宅問題.....	603
注释	629—702

卡·馬克思 路易·波拿巴的霧月十八日¹

卡·馬克思写的第二版序言²

我的不幸早逝的朋友約瑟夫·魏德迈^①，曾打算从 1852 年 1 月 1 日起在紐約出版一个政治周刊。他曾請求我給这个刊物写一篇政变史。根据这个請求，我直到 2 月中为止每周都为他撰写論文，总标题是《路易·波拿巴的霧月十八日》。这时，魏德迈原来的計劃遭到了失敗。但他在 1852 年春季却开始出版名为《革命》的月刊，月刊第一期的内容就是我的《霧月十八日》。这一著作有数百份那时已深入德国境内，不过没有在真正的书籍市場上出售过。当我向一个自命极端激进的德国书商建議銷售我这本书的时候，他带着真正的道义上的恐惧拒絕了这种“不合时宜的企图”。

从上述事实中就可看出，本书是根据对于事变的直接观感写成的，其中所研究的历史材料只是截至 1852 年 2 月止。现在把它再版发行，一方面是由于书籍市場上的需求，另一方面是由于我那些在德国的朋友們的坚持。

在与我这部著作差不多同时出現的、論述同一問題的著作中，值得注意的只有两部：維克多·雨果著的《小拿破侖》和蒲魯东著的《政

① 魏德迈在美国内战时期担任过圣路易斯区軍事长官职务。

变》³。

維克多·雨果只是对政变的負責发动人作了一些尖刻的和俏皮的攻击。事变本身在他笔下却被描繪成了晴天的霹靂。他认为这个事变只是一个人的暴力行为。他没有觉察到，当他說这个人表现了世界历史上空前强大的个人主动作用时，他就不是把这个人写成小人而是写成伟人了。蒲魯东呢，他想把政变描述成以往历史发展的結果。但是，他对这次政变所作的历史的說明，却不知不觉地变成了对政变主人公所作的历史的辯护。这样，他就陷入了我們的那些所謂**客观**历史家所犯的錯誤。相反，我則是說明法国**階級斗争**怎样造成了一种条件和局势，使得一个平庸而可笑的人物有可能扮演了英雄的角色。

現在如果对本书加以修改，就会使它失掉自己的特色。因此，我仅限于改正印錯的字，并去掉那些現在已經是不能理解的暗語。

我这部著作的結語：“但是，如果皇袍終於落在路易·波拿巴身上，拿破侖的銅像就将从旺多姆圓柱頂上被推下來”——這句話已經實現了。

沙尔腊斯上校在他論 1815 年远征的著作⁴中，开始了对崇拜拿破侖偶像的攻击。从那时起，特別是在最近几年中，法国的出版物借助历史研究、批評、諷刺和諛諧等等武器彻底打破了关于拿破侖的奇談。在法国境外，这个一反傳統的民众信仰的激烈轉变，这个巨大的精神革命，很少使人注意，更不大为人所理解。

最后，我希望，我这部著作对于清除那种流行的——特別是現今在德国流行的——关于所謂**凱撒主义**的书生用語，将会有所帮助。在作这种肤浅的历史对比时，人們忘記了最主要的一点，即在古代的羅馬，階級斗争只是在享有特权的少数人內部进行，只是在自由富人与自由穷人之間进行，而从事生产的广大民众，即奴隶，則不过为这些斗士充当消极的舞台台柱。人們忘記了**西斯蒙第**所說的一句中肯的評語：罗

馬的无产階級依靠社会过活,现代社会則依靠无产階級过活⁵。由于古代階級斗争同現代階級斗争在物质經濟条件方面有这样的根本区别,在由这种斗争所产生的政治人物之間,也就不能比坎特伯雷大主教与祭司长撒母耳之間有更多的共同点了。

卡尔·馬克思

1869年6月23日于伦敦

載于1869年7月在汉堡出版的
卡·馬克思《路易·波拿巴的雾
月十八日》第2版

原文是德文

俄文是按1869年版本譯的

(选自《馬克思恩格斯全集》中文版
第16卷第404—406頁)

弗·恩格斯写的德文第三版序言

《霧月十八日》在初版問世三十三年后还需要印行新版，证明这个篇幅不大的著作就是在今天还絲毫沒有失去自己的价值。

的确，这是一部天才的著作。紧接着一个事变之后，——这个事变像晴天霹靂一样震惊了整个政治界，有的人出于道义的憤怒大声詛咒它，有的人把它看做是从革命中解救出来的办法和对于革命誤入迷途的懲罰，但是所有的人对它都只是感到惊异，而沒有一个人理解它，——紧接着这样一个事变之后，馬克思发表一篇簡练的諷刺作品，叙述了二月事变以来法国历史的全部进程的內在联系，揭示了12月2日的奇迹⁶就是这种联系的自然和必然的結果，而他在这样做的时候对政变的英雄除了給予完全应得的蔑視以外，根本不需要采取别的态度。这幅图画描繪得如此精妙，以致后来每一次新的揭露，都只是提供出新的证据，证明这幅图画是多么忠实地反映了现实。他对当前的活的历史的这种卓越的理解，他在事变刚刚发生时就对事变有这种透彻的洞察，的确是无与伦比。

但是要做到这一点，就需要像馬克思那样深知法国历史。法国是这样一个国家，在那里历史上的階級斗争，比起其他各国来每一次都达到更加彻底的結局；因而階級斗争借以进行、階級斗争的結果借以表现出来的变換不已的政治形式，在那里也表现得最为鮮明。法国在中世紀是封建制度的中心，从文艺复兴时代起是統一的等級君主制的典型国家，它在大革命时期粉碎了封建制度，建立了純粹的資產階級統治，

这种統治所具有的典型性是欧洲任何其他国家所沒有的。而奋起向上的无产阶级反对占統治地位的资产阶级的斗争在这里也以其他各国所沒有的尖锐形式表现出来。正因为如此，所以馬克思不仅特別偏好地研究了法国过去的历史，而且还考察了法国当前历史的一切細节，搜集材料以备将来使用。因此，事变从来也沒有使他感到意外。

此外还有另一个情况。正是馬克思最先发现了伟大的历史运动規律，根据这个規律，一切历史上的斗争，無論是在政治、宗教、哲学的領域中进行的，还是在任何其他意識形态領域中进行的，实际上只是各社会阶级的斗争或多或少明显的表现，而这些阶级的存在以及它們之間的冲突，又为它們的經濟状况的发展程度、生产的性质和方式以及由生产所决定的交换的性质和方式所制約。这个規律对于历史，同能量轉化定律对于自然科学具有同样的意义，它在这里也是馬克思用以理解法兰西第二共和国历史的钥匙。在这部著作中，他用这段历史檢驗了他的这个規律；即使已經过了三十三年，我們还是應該承认，这个檢驗获得了輝煌的成果。

弗·恩·

写于 1885 年

載于 1885 年在汉堡出版的
卡尔·馬克思《路易·波拿
巴的雾月十八日》一书

原文是德文

俄文譯自《路易·波拿巴的雾月十
八日》

（选自《馬克思恩格斯全集》中文版
第 21 卷第 290—291 頁）

路易·波拿巴的霧月十八日

一

黑格尔在某个地方說过，一切伟大的世界历史事变和人物，可以說都出現两次。他忘記补充一点：第一次是作为悲剧出現，第二次是作为笑劇出現。科西迪耶尔代替丹东，路易·勃朗代替罗伯斯比尔，1848—1851年的山岳党代替1793—1795年的山岳党，侄儿代替伯父。在霧月十八日事变再版的那些情况中，也可以看出一幅同样的漫画！

人們自己創造自己的历史，但是他們并不是随心所欲地創造，并不是在他們自己选定的条件下創造，而是在直接碰到的、既定的、从过去承继下来的条件下創造。一切已死的先輩們的傳統，像梦魔一样糾纏着活人的头脑。当人們好像只是在忙于改造自己和周围的事物并創造前所未聞的事物时，恰好在这种革命危机时代，他們战战兢兢地請出亡灵来給他們以帮助，借用它們的名字、战斗口号和衣服，以便穿着这种久受崇敬的服装，用这种借来的語言，演出世界历史的新場面。例如，路德換上了使徒保羅的服装，1789—1814年的革命依次穿上了羅馬共和国和羅馬帝國的服装，而1848年的革命就只知道时而勉强模仿1789年，时而又模仿1793—1795年的革命傳統。就像一个刚学会外国語的人总是要在心里把外国語言譯成本国語言一样；只有当他能够不必在心里把外国語言譯成本国語言，当他能够忘掉本国語言来运用新語言的时候，他才算領会了新語言的精神，才算是运用自如。

在观察世界历史上这些召唤亡灵的行动时，立即就会看出它們中間的显著的差别。卡米尔·德穆兰、丹东、罗伯斯比尔、圣茹斯特、拿破侖这些英雄人物，和旧的法国革命时的党派和人民群众一样，都穿着羅馬的服装，讲着羅馬的語言来实现当代的任务，即解除桎梏和建立現代**資產階級**社会。一些人粉碎了封建制度的基础，割去了长在这个基础上的封建头脑；另一个人在法国内部創造了一些条件，从而才保证有可能发展自由竞争，經營分成小块的地产，利用解除了桎梏的民族工业生产力，而他在法国境外則到处破坏各种封建的形式，为的是要給法国資產階級社会在欧洲大陆上創造一个符合时代要求的适当环境。但是，新的社会形态一形成，远古的巨人連同一切复活的羅馬古董——所有这些布魯土斯、格拉古、普卜利科拉、护民官、元老以及凱撒本人就都消失不見了。冷靜务实的資產階級社会把薩伊、庫辛、魯瓦埃-科拉尔、本扎曼·孔斯坦和基佐当做自己真正的解释者和代言人；它的真正統帥坐在营业所的办公桌后面，它的政治首領是肥头大耳的路易十八。資產階級社会完全埋头于財富的創造与和平竞争，竟忘記了古羅馬的幽灵曾經守护过它的搖籃。但是，不管資產階級社会怎样缺少英雄气概，它的誕生却是需要英雄行为、自我牺牲、恐怖、內战和民族战斗的。在羅馬共和国的高度严格的传统中，資產階級社会的斗士們找到了为了不让自己看見自己的斗争的資產階級狹隘内容、为了要把自己的热情保持在伟大历史悲剧的高度上所必需的理想、艺术形式和幻想。例如，在一百年前，在另一发展阶段上，克伦威尔和英国人民为了他們的資產階級革命，就借用过旧約全书中的語言、热情和幻想。当真正的目的已經达到，当英国社会的資產階級改造已經实现时，洛克就排挤了哈巴谷^①。

^① 是聖經中的一个先知，見旧約全书《哈巴谷书》。——譯者注

由此可見，在這些革命中，使死人復生是為了贊美新的鬥爭，而不是為了勉強模仿舊的鬥爭；是為了提高想像中的某一任務的意義，而不是為了迴避在現實中解決這個任務；是為了再度找到革命的精神，而不是為了讓革命的幽靈重行游蕩起來。

在 1848—1851 年間，只有舊革命的幽靈在游蕩，從改穿了老巴伊的服裝的戴着柔皮手套的共和黨人馬拉斯特起，直到用已死的拿破侖的鐵面具把自己的鄙陋可厭的面貌掩蓋起來的冒險家止。自以為借助革命加速了自己的前進運動的整個民族，忽然發現自己被拖回到一個早已死滅的時代；而為了要消除這方面的一切疑問，於是就使那些早已成為古董的舊的日期、舊的紀年、舊的名稱、舊的布告以及好像早已腐朽的舊軍兵復活起來。一個民族的感覺，就好像貝德勒姆⁷那里的一個癡狂的英國人的感覺一樣，這個英國人把自己設想成古代法老的同代人，他每天悲痛地埋怨繁重的礦工勞動，因為他要在地下監獄般的埃塞俄比亞的金礦里辛苦勞動，借着系在他自己頭上的一盞暗淡油燈的燈光，在一些手持長鞭的奴隸監視人的監督下勞動；礦洞口站着一群亂哄哄的野蠻兵士，他們既不了解勞役囚人，相互之間也不了解，因為大家講着不同的語言。癡癡的英國人嘆道：“我這個生來自由的不列顛人被迫忍受這一切，為的是要替古代法老找金子。”“為的是要替波拿巴家族還債”，——法蘭西民族嘆道。這個英國人在頭腦清醒的時候總不能撇開找金子這種頑固的念頭。法國人在從事於革命的時候，總不能擺脫對拿破侖的追念，12 月 10 日的選舉⁸就證明了這點。由於害怕革命的危險，他們曾經退回去追求埃及的肉鍋⁹，1851 年十二月二日事件便是對於這一點的報復。他們所得到的不只是一幅對老拿破侖的漫畫，他們得到的是漫畫化的老拿破侖本身，是在十九世紀中葉所應當出現的老拿破侖。

十九世紀的社會革命不能從過去，而只能從未來汲取自己的詩情。

它在破除一切对过去的事物的迷信以前，是不能开始实现自身的任务的。从前的革命需要回忆过去的世界历史事件，为的是向自己隐瞒自己的内容。十九世纪的革命一定要让死者去埋葬他们自己的死者，为的是自己能弄清自己的内容。从前是辞藻胜于内容，现在是内容胜于辞藻。

二月革命对于旧社会是一个突然袭击，是一个**意外事件**，而人民则把这个突然的**打击**宣布为具有世界历史意义的壮举，认为它开辟了一个新纪元。12月2日，二月革命被狡猾的骗子所葬送，结果，被消灭的不是君主制度本身，而是一世纪以来的斗争从君主制度方面夺取来的自由主义的让步。结果，不是**社会**本身获得了新的内容，而只是**国家**回到了最古的形态，回到了宝剑和袈裟的极端原始的统治。1851年12月的轻率行为报复了1848年2月的勇敢打击。来得容易，失去也容易。然而这两个事变之间的时间并不是白过了的。在1848—1851年期间，法国社会获得了（按革命的、因而是速成的方式）一些教训和经验，这些教训和经验在正常的即所谓按部就班地发展的进程中，本来应该在二月革命以前预先获得，以便使这次革命成为一个比较严重的事变，而不只是一种表面的动荡。看起来仿佛社会现在忽然落到它的出发点后面去了，实际上社会还只是在为自己创造革命所必需的出发点，创造为保证现代革命能具有严重性质所绝对必需的形势、关系和条件。

资产阶级革命，例如十八世纪的革命，总是突飞猛进，接连不断地取得胜利的；革命的戏剧效果一个胜似一个，人和事物好像是被五色缤纷的火光所照耀，每天都充满极乐狂欢；然而这种革命为时短暂，很快就达到自己的顶点，而社会在还未清醒地领略其疾风暴雨时期的成果之前，一直是沉溺于长期的酒醉状态。相反地，像十九世纪的革命这样的无产阶级革命，则经常自己批判自己，往往在前进中停下脚步，返回