

東野農歌集

東野農歌

集

商
祿
中
興
東
野
農
歌

四庫全書珍本初集

集
別集
部
類

商務印書館受教育
部中央圖書館籌備
處委託景卣故宮博
物院所藏文淵閣本

原序

戴昺字景明號東野石屏之從孫嘉定己卯登第授贛
州法曹參軍有東野農歌集石屏稱其不學晚唐體曾
聞大雅音者也集中答妄論唐宋詩體者云安用雕鏤
嘔肺腸辭能達意即文章性情元自無今古格調何須
辨宋唐人道鳳簫諧律呂誰知牛鐸有宮商少陵甘作
村夫子不害光芒萬丈長知此可與言詩矣廬陵楊萬
里題

余效官秋浦公餘弗暇他問獨未能忘情於吟凡得諸
山川之登覽景物之感觸賓友之應酬率於五七字寄
之雖草根嚶嚶柳梢嚶嚶視鳴高岡唳九皋聲韻邈乎
不侔而發乎情則一也抖擻破囊凡百篇輒忘其醜錄
以備或者楓落吳江之間寶祐改元癸丑修禊日東野
子戴曷自叙

欽定四庫全書

集部四

東野農歌集目錄

別集類三

宋

卷一

五言古詩

卷二

七言古詩

卷三

五言律

卷四

七言律

卷五

七言絕

臣等謹案東野農歌集五卷宋戴昺撰昺字

景明東野其自號也天台人石屏居士復古

之從孫嘉定己卯登進士第授贛州法曹參

軍其自序有效官秋浦之語則寶祐中又嘗

爲池州幕僚不知其終於何職也其詩世有
二本一爲兩淮所進題曰戴東野詩祇一卷
乃附錄石屏集後者一爲浙江所進分爲五
卷其編次稍有條理而詩視兩淮本較少數
篇今以浙江本爲主據兩淮本增入詩十三
首又據宋詩抄增入詩二首凡百有餘篇與
自序所云篇數相合殆可以稱足本矣曷少
工吟咏爲復古所稱許有不學晚唐體曾聞

大雅音之句所作大抵天然神韻不費雕鏤
五言如眼明千樹底春入數花中秋牀梧葉
雨曉袂竹林風清池涵竹色老樹蝕藤陰草
澗蛩聲滑松涼鶴夢清七言如野水倒涵天
影動海雲平壓雁行低颺柳輕風寒忽暖催
花小雨濕還晴皆清婉可諷頗具石屏家法
云乾隆四十六年三月恭校上

總纂官_臣紀昀_臣陸錫熊_臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

東野農歌集卷一

宋 戴昺 撰

五言古詩

莫悲秋

傷春非貞女悲秋非烈士時運自循環我心如止水剝
固復之機榮乃瘁之始未識天地妙胡爲浪悲喜鸚蓬
或數仞鵬海或萬里大小何必齊蒙莊未窮理

金定四庫全書
卷一
次黃叔粲茶隱倡酬之什

美人隱於茶性與茶不異苦澀知餘甘淡薄見真嗜肯
隨世俱昏寧墮衆所棄靈雨滋山腴迅雷起龍睡野草
未敢花春芽早呈瑞鬪水須占一焙火不落二趣深同
誰參雋永時自試蔥薑勿容溷承蘆定非類標名寓玄
思微吟寫清致成我君子交從彼俗客恚嚼芳憩泉石
包貢免郵置遼遼玉川翁千載共風味

夏肯甫曉山亭

開櫺納晨光隱几挹寒翠以我宵中真會彼景外意孰
因夜息存孰使晝枯累念慮方清明體認貴切至我我
成九仞進進基一簣勗哉亭中人涵養玉其粹卷舒意
何如顏回坐忘地

春日偕兄弟侍屏翁遊晉原分得外字因集句而
成

既雨晴亦佳

杜甫

適與賞心會

高適

初日照高林

常建

幽泥化

輕塏

韓愈

步屨隨春風

杜甫

始覺天宇大

劉禹錫

牽懷到空山

韓愈逍遙白雲外

孟浩然

青松夾路生

陶潛

童童狀車蓋

杜甫

川帶華薄

劉楨

陰壑生虛籟

杜甫

性達形迹忘

韋應物

傲然脫

冠帶

司馬札

薄暮方來歸

范彥龍

月光搖淺瀨

柳宗元

唐李涉有山中五無可奈何詩戲用其體作秋日

四章

無奈秋風何怒號震林木着我井上桐一夜失寒綠莫

作搖落悲妙理在觀復

無奈秋月何鍊魄金氣精炯炯一輪滿天地冰壺清照

我方寸景表裏同光明

無奈秋山何萬疊淺深碧起來樓上看朝爽浮几席稜
稜政自高更養靜壽德

無奈秋水何悠悠盪輕槳上下天一碧顛倒涵萬象願
從雙白鷗生涯寄浩蕩

青陽梅仙舒伯虞爲其尊人索靜閒軒詩

人心元至虛天下本無事舉世役於形擾擾誰暫置先
生自超俗涵養老逾粹妙契無名翁深造靜閒味壺中

貯日月曾次納天地婆娑閱四序物物見春意林花高
下紅庭草淺深翠一笑扶瘦筇行吟散微醉

壬子立夏日同郡博士黃次夔游江上太白釣臺
因成古詩並呈偕行諸丈

翰林天酒星謫墮人間世豪氣眇乾坤浪迹寄湖海
我江上山片石峙西澨醉狂御風來踞坐高傲晚一
絲聊戲垂意得在魚外青天畫屏句妙越無塵界至
今五百年春虹絢晴彩我來訪遺蹤躡屐捫薜荔錦
苔剝冰

霜髣髴題字在屬時春夏交微雨弄輕霽同遊俱嘉朋
笑語洽傾蓋雲木團晝陰松風奏天籟勝踐心已愜酣
歌意彌快欲招臺上魂舉酒酹清泚今昔自殊時欣感
諒一契詩成寫蒼壁存否非所計長嘯下歸舟驚湍送

飛棹

原注李太白詩江祖一片石青天掃畫
屏題詩留萬古綠字錦苔生即其地也

梳頭自嘆

短髮如冬霜一朝白一朝又如深秋柳槁葉迎風凋白
者不再黑白者不復牢義娥疾馳驥乾坤虛懸瓢人生