

宗教與人間解放

王琛發著



藝品多媒體傳播中心
大馬道總宗教文化研究中心
聯合出版

- 1) 感谢陈永泉先生赞助出版基金马币
900元。
- 2) 感谢黄仁宏与邹凤美夫妇、
无名氏、陈文兴先生、叶妙兰女士、
邱维斌先生，各赞助出版基金马币
300元。
- 3) 感谢杨顺德先生赞助200元
- 4) 感谢魏丽莹女士、徐凤英女士各捐
100元
- 5) 感谢谭筱燕（风水服务）赞助印刷费四百元

出版： 艺品多媒体传播中心
大马道总宗教文化研究中心

著作： 王琛发

编排设计： 艺品多媒体传播中心
YI PIN Multimedia Communication Centre
58, Jalan Bidara 3, Taman Bidara,
68100, Seiyang, Selangor.

印刷： 协成印务公司
PERCETAKAN BINTANG JAYA
40, Taman Kok Doh, Segambut,
51200 Kuala Lumpur.

“宗教文化研究系列” 总序

马来西亚道教组织联合总会设立“宗教文化研究中心”，是为了加强组织的理论建设工作，同时，也负起推动民族文化的责任。

“宗教文化研究中心”的重点任务，集中在资料搜集、调查、研究和出版书刊等一系列以学术研究及思想教育为导向的活动；尤其重视道教理论、道教历史，以及马来西亚华人宗教课题与信仰现象三大范围。我们希望，通过设立这一个机构，针对宗教文化，进行客观的研究和发表工作，可以培养出一批本土的道教研究工作者，也协助华人社会有系统、有理性的更深一层去认识自己的传统文化；从而破迷显正、净化人心社会，培养起民族的自豪自强。

出版“宗教文化研究系列”，是“宗教文化研究中心”的长期活动之一。这一套出版物，反映了道联总在华人宗教和文化建设领域上的努力和成果，出版这一系列，不只是证明马来西亚的道教有能力、有水平，将会继续的传承道统与发展它在本土的宗教社会贡献，也是在华人社会深入人心去为文化扎根。

对于各界的支援，我们万分感谢。

马来西亚道教组织联合总会

总会长 苏木发 PJK

前言

这本书的内容，收录了作者从一九九七年到一九九九年的几场演讲的内容。

这一系列的演讲，其中第一篇的内容，曾经分别是在九八年“全国大专生领袖训练营”以及九九年在槟州政府社会经济及环境研究所“槟州持续成长”论坛上发表过；第二篇、第四篇、第五篇的内容，则分别摘取自九七年和九八年由槟州政府华人宗教（社会事务）委员会两次主办的“华人宗教与社会责任”研讨会发表论文。其中第三篇，则是九八年道总槟州联委员在北海天福宫交流会上的讲题，第七篇的概略分别在九八年道总彭州的交流会以及接待龙虎山张天师64代传承张源先教长的交流会上述及。其实，第三、第六篇的内容，亦是九九年接受光华日报专访时，提出过的理念。至于最后的三篇，作者试图说明了道教的根本与意旨所在；其初稿的发表场合也相当有意义，是在天主教大马总主教邀请下，为“宗教谅解与合作”的主题研讨会发表的演说。很高兴的是当时这一系列看法，受到在场的各宗教领袖表示关注与祝福。

原本可以把这些专题演讲的讲稿全文照登，但是，最终还是觉得，为避免其中一些讲题之中，有的内容重覆，以及使到表达方式更有系统及完整，因此便将特所有演讲稿，都各自重新整理写作，成为现今收录在书中的十篇文章。这些文章的讯息，总结起来，是想要阐释，在一个扭曲了人性与自然的

社会中，传统宗教并非迷信，它对人心的拨乱反正以及社会的正义，指示了解放的道路。

这一系列的文字，可以说是代表了作者的思考，是一种继续认同于东方的传统信仰，却也同时开放了胸怀接受了西方思潮洗礼后的看法。我们不能否认，自十九世纪以后，西方的学者，从马克思到马尔库色、哈柏玛斯、傅柯，布希亚、阿图舍、又或者意大利的葛兰西等人，对当代文明和资本主义之过程的观察和分析，都各有精辟见解及切中要害之处，他们的见解已成为人类文明遗产的一部份。另外，包括弗雷泽、马林诺夫斯基、李维史陀、涂尔干等，一系列的人类学、社会学、社会心理学，甚至西方宗教学及基督教神学家的研究成果及理论建树，亦是值得道教徒知己知彼、认真交流与考虑的。在中西文化相冲击也相交融的时代，我们不只是要探讨与维护传统信仰的精神与特色，而且，必须让它面对时代呈现生机和发展，因此，不可能固步自封了。

我们更相信，老子“天道助弱”的思想，一直构成了整个道教、以至整个民族所继承的优良价值观，这种无私的心情，正是这一代人应该重拾的。

王琛发

己卯年八月十五日中秋

目录

1) 人的迷失与迷失的人	1
2) 宗教的目标	20
3) 宗教拥有的积极功能	26
4) 两种信仰态度的分歧	33
5) 华人宗教的性质	42
6) 什么是迷信行为 ?	47
7) 道教的拜神立场	52
8) 老子的“天道助弱”观	61
9) 道教与社会正义	71
10) 无为而无不为	83

（一）人的迷失与迷失的人

我们在这里要宣布，人的本来面目，是自由的。这一自由，是本质的，不应受到任何的压制。人是自由的，但是，人的自由，在过去以来，长久以来，受到了各种物质条件和思想观念的扭曲。结果，这原本的自由，没有了。换回来的是，人的生命，充满了各种束缚。

二十世纪之后，人类开始进入了现代化的社会形态，许许多多的疾病和自然灾害，都是可以预测和设防；人也脱离了封建独裁的压制。而且，科技的发展，使得人可以改造自然，去制造自己所需要的各种物质发明，建立自己所需要的一切设施。

我们似乎已经开出了一条康庄大道。工业化的社会，实现了十八、十九世纪人类创造财富的理想。

然而，另一方面，经历了二十世纪的人们却看到了整整一个世纪，人类充满了灾劫。而且，在现代化并未带来美满结局之际，整个

人类的社会，已走向处于迷惘、失落和反思的后现代。

究竟问题出在哪里？

问题也出在：人

当科技文明和现代化的政经社体系在发
展之际：争取到科学与民的主人们，正想享受
其成果之刻，蓦然回首，方才发现，有每
一个样东，是人所不能控制。就他；全
一个人在争取，一切成果时候，失了他；正
人类发现，他们不能配合与和谐共处的，正
好是他们的同类。

而今的人类文明，比之过去的人类文明，
达致了最辉煌的阶段，它不再是属于一个地域
的文明。它是全球化，以至没有界限，而且缩
短了时空限制的网络。但是，人类最终发
现，这时的科技成果，已足于毁灭整个地球。
如果来一次大的毁灭，下一次毁灭的，不
是地球上来来去去的区域文明，而是整个地球？

于是，人类陷入了迷惘？

人出了什么问题？

1) 人变成迷惘

随著科技的发达，人发现了物质世界是一个科学分域变得越复杂越专门化、越研究越超精密的世界。这个世界让人的力气和精神无止境的沉溺其中去发现其中奥秘。同时，通过对物质的世界的研究与开发，人类世界出现越来越多的科技与发明。

人好像已控制了世界，拥有前人不曾有的这一切。

但是，另一方面，人，也发现到了他的孤单。

从单纯的角度比较，把人与各种机械、仪器的各方面的能力相比，人会发现在庞大的物质世界，他的力量比不上他拥有的任何一样的物质。而且他可能比不上这些物质“值钱”的操作员工。他唯一能掌握的是这些物质；但反过来，他不一定有际遇或有经济能力掌握一切他想要的物质。人成为机器的附属，也决定不了自己要生产什么。

有某些人，经过一番的努力，甚至是巧取豪夺之后，可能拥有和超纵了庞大的物质，享

受别人所未能享受的物质需求。也有些人，可以通过小说或影视，观看故事中人的成功过程、欣赏里头的各种物质享受，把自己代入，得到心理上的满足。

但是，终归，当他发现到，死神对人人都是平等，而一切都带不去时，他只有空虚。人或者是帶著不甘心却无可奈何的心情，活著、死去。

可是，人人还是争取著物质，于是，人失落了自己，人的迷网由此开始！

2) 人被视如工具

人，曾经为了人类走向理性时代感到鼓舞；然而，到最后，人又为了人类的社会，太过“合理化”而感到沮丧。

我们认定了大自然有它的客观规律，以为掌握物质的客观规律，便可以控制自然界各种物质的变化，促进各种的生产。同时，我们开始懂得计算，如何在最少的耗费下，达到最有效率的成果及开发最多有用的资源。

于是，人做一切事，都认为必须拥有工具，一切考虑也都以“价值”为出发点。发明各

种工具，无非是企望最终能代替原有的工具。

不知不觉之间，为了要把人事和生产变得更有效率，人与人之间，也开始把这种心态加诸于人身上。

不知不觉间，有不少更有效的工具制造出来，淘汰了劳力与人脑。

结果，人际关系也如此。在人与人的关系，变成一个“管理”的关系时，管理也讲究法则了。渐渐的，人把人也当成“物质”对待。在工作中，一个人受重视，是他有效率的工具有性质，而不是由于他是有血有肉、有情绪、有感觉、有思想、有理智！

我们关注的不是人性和人格，也忽视如何互相协助心智的成长；而他懂得什么？能够最好最快最运作的吗？假如有更好的人手，或者最发现机器的人和电脑比人便宜，这一个人不能被调去其他部门，就只好等待被淘汰的命运。不为了求知，一再不断的学习，但是学习不是为了兴趣，不是为了充实自己，而是为了避免自己变成不能Update的工具。求知不再是为了解决迷惑，也失去了乐趣，说明人的心颠倒了。

现代社会日益紧张，现代社会中，每个运作，都涉及许多人和事。为了要维持其秩序，我们需要体制。社会是个庞大的体制，社会中又有很多大小小的单位，每个大体制，每个大体制里排列地位。人处身在组织，往往根据一些体制不讲人情，只讲利益、效率、价值的规则不去运作，每天把精力、体力和脑力都支出。然而，整个体系，不是一定具有人性。结果，人在工作和生活，都是“非人生活”，不必讲究人性和感情。

3) 人性的异化

人的工作，本来是人性的表现，他应该快乐，因为他在创造。但是，现在，人的创造，是为了他人需要在我们身上取得他需要的价值。而人工作，也是把自己变成价值，以便换取各种有“价值”的物质，而不是把自己的理想与心灵表露。

结果，人的价值等于他作为工具的生产效率：收入与职衔都以学位、工作资历及个人生产量，也就是他的“被利用价值”决定。人不能被利用的价值，没有价值会失去工作，没有工作则失去生活。但一旦他的价值被定，他“卖”出了自己，他的生活、他的生命大部

份时间，他的一生就绝大部份都是用金钱衡量！个人的生活也只能在那成为“工具”的人生中浮现。人失去了他构成生命的其他的因素，也失去了他自己！

马克斯曾借用圣经的字眼说明人类的“异化”。是人制造了物质的世界，但到头来，人结果反而被他所制的物品奴隶和控制。

现代的社会，分工越来越复杂，人不知自己创造的是什么，整个生产过程，不是创造和从中发现自己，而是把自己变成有价的工具，为了物品的价值受欢迎，而出卖自己的价值。结果，人的价值取决于所生产的产品价值，这就是“异化”。

人本身不只失落，而且，变成商品了。

当整个制度已习以为常趋向把人视为商品之后，最可怕的是，在制度的之下，人也同样把自己当商品看、用商品的角度衡量自己和他

一个人的学习不能为了自己？必须衡量付出代价的学识，可以换取多少钱？人与人之间

的关系，也会没有感情可言？最后关头，还是要从利益关系去估计？这是现代人的悲哀。

4) 人只能从享乐中发泄

人性的压仰，以及人在工作和生活中失去自己，使得人必须从感官刺激中寻求发泄。

我们不能单单责怪这一代年轻人的享乐主义。他们的享乐，其实是这一个环境的错与社会的错！

我们不能责怪这一代人的消费主义，他们的消费狂热，其实也是环境的错和社会的错！

事实上，当人不知不觉失去自己的思考机会和选择机会，每天紧张的作为工具，出买价值而存在，他们被压仰的人格和人性并非不存在。人性本来的向往自由的，对自由心（也就是人对自己的自主权）探寻追求原是不能磨灭的。至少，可以以自由享乐和放纵，以及可以自由选择各种消费品，在一定程度上，让他们有机会实践自己那已经被压仰得有限的“自主权”。

问题又出来了：

问题是，这些享乐，这些消费品，都是商品。

人利用他工作之后的休闲时间去享受各种乐趣，进行各种消费选择，其实是人用他的“价值”换来的金钱，去买回一点“自由”心理。人们的自由权和人性中的创造性，可以通过玩乐发挥。他可以玩组合模型飞机，也可以在与卡拉ok歌舞唱歌，又或者选用不同牌子的烟与酒。当人能选择自己要做的事，他在那一刻也感觉到他拥有自己。

悲哀的是，这种人性的释放其实只是暂时的。第二天当然要面对原来的工作场所，继续成为工具。而且，实际上这是一个人把自己出卖“价值”的所得，经过“购买”一时的麻醉，重新双手奉上他人。

5) 人变成平面的人

很不幸的，享乐和消费文化，让人可以有一点感觉自主选择与自由的机会，但实际上，却把人变得更不自由，它把社会的压制合理化。

享受只不过是一种自我精力的再一次消耗。而且，很多时候它只是满足感官情绪，以刺激感官，弥补个人失去自我的不平衡。

一个人，可以在看电影时对主角产生代入，又或者在电子游戏中成为打败天下无敌手的英雄。但是当他把钱用完，散场之后，回到现实，他便不再是好汉，依然故我，摆不脱自己作为“有价值的工具”的身份。

一个人可以在夜生活场所尽情发泄，但是走出来之后，依旧没有办法填补其心灵的空虚。即使他可以用钱买到最亲密的身体接触，但那是生理上的、情绪上的。他的真实生活里，可能没有一个可以沟通的朋友。

然而，人在成为工具的状态中迷失的时间太多，不得不从中享受那股至少暂时之间可以“自主”的“自由”感觉。而商人也看出这点，不断的推出各种新的享乐玩意以及消费品，让人们通过挥金如土、选购名牌、吃喝玩乐，去感觉自己的存在。这是在有限度的、划定范围的界限内进行选择的权力，创造虚假的、短暂的尊严。

结果，人被各种欲望束缚了。

当人们以为他们只要有钱，要什么就有什么；甚至通过传播媒体平衡了心理上失去踏实的平衡（喝一杯酒以为自己能够在悬崖边抽一根烟等广告里的高级优雅生活了），他们实际上，思想已受操纵——肉体成了工具，连思想也不由自主，也受到各种物质享受左右。

这边厢，人是被当成生财的工具，生产产品。那边厢，人是依然被当成生财工具，让财团利用传媒广告的威力，促使他们把身上的钱，消费在虚假的、不必要的享乐与消费。

穷人依旧是穷人，不会因各种玩乐和选购名牌的“自由”而富有。他们只能为了追求外