

墨子故里
名家作
品
集
王
介
迎



墨子故里書庫
名家作品

江苏工业学院图书馆
藏书



艺术顾问：王玉玺 王学仲 马世晓
李 健 刘 杰 杨家旭
刘希运 刘玉荣 董家胜
李庆水 孟宪刚 吕成文
张德玉 王牧天 刘繁昌
袁少松 李 霖 孔庆恕
蔡可刚 陈汉民

编委主任：秦德兴

副 主 任：张 健 马建钧

编 委：吕守宏 张 桑 刘 龙
赵士亮 宗成乐 王庆泉
赵 波 田传宪 葛永超
刘 冰 李 庆 李晓磊

主 编：张 健

副 主 编：马建钧

责任编辑：张 桑

摄 影：苗 勇

装帧设计：张 桑

《墨子故里书画篆刻名家作品集》

张 健 / 主 编

滕州市华文书店图文制作

山东新华印刷厂临沂厂印制

(临沂市解放路76号 邮编：276000)

889 × 1194 毫米 国际16开本 9印张
2003年8月第1版 2003年8月第1次印刷

印数0001-2000

成本价：86.00 元

前言

艺术是人类智慧与才华的非凡展示，是人类求真、求善、求美历程的生动见证。被文化部褒奖为“中国书画艺术之乡”的滕州，是新石器时期北辛文化的发祥地，是科圣墨子的诞生地，是亚圣孟子称誉的“善国”。自建国以来，滕州文化事业发展迅速，在书画艺术创作方面，拔类超群、风标不凡的书画艺术家风从云起，标新领异、光彩夺目的书画艺术新作盈千累百。市文化局、市文联为进一步弘扬书画传统、繁荣书画创作、展示书画精品、交流书画资讯，于近期征集并遴选出滕州籍居乡与旅外书界翘楚、画苑精英、印坛方家的上乘之作，汇编成册，出版了这本《墨子故里书画篆刻名家作品集》。

这是建国以来滕州市出版的第一本综合的书画篆刻作品集。入选作品中，既有卓有建树的书画艺术家的传世之作，又有初露锋芒的书画后起之秀的创新之作。编入本书的作品，题材广阔，立意清新，或颂扬改革开放，或描绘锦绣山河，或抒写乡音乡情，或反映多彩生活。就其形式而言，作品集体裁多样，书法则正、草、隶、篆、行；绘画则国画、油画、版画、水粉、水彩；篆刻则诗词印、肖形印、私印、鉴藏印、书画款印。可谓众体兼备，百卉俱臻。

书法艺术以中国所特有。书体多样，风格不同。质朴和秀丽。豪放和敛约，粗犷和精巧，沉着和飞动，均体现出不同书家的个性与气质。入选本书的书法作品，书家之书见诸“功”，高古而邃雅；学人之书见诸“品”，闾中而肆外；贤达之书见诸“神”，磊落而旷达；诗人之书见诸“情”，有风神潇洒韵致；将军之书见诸“气”，有肝胆照人风姿。不同书家，各有专擅，有尚晋韵者，有重唐法者，有存宋意者，有见明姿者，有求清变者，不一而足。旅外书人，习北碑者，笔下回荡燕赵秦陇之劲风；攻南帖者，腕底萦绕江南吴越之清气。综览入选佳制，其执笔、运腕、用笔、使墨、章法、气韵，皆有诸多可圈可点之妙处。

中国绘画，画史上一般分为院画、文人士大夫画和画工画。单就入选的国画作品而言，画春兰秋菊，夏莲冬梅，则晖丽五色、芳菲璀璨；画白云青山，绿树清溪，则云飞水活、山苍树秀。画家以丹青写意，不同画派用不同笔墨，学唐宋规整画者，作品皆以形出神，工于写实；习明清写意画者，作品求不似之似，出手浪漫。不同画种，蹊径各异，其笔墨、气韵、意境、格调，殊途同归，不分轩轻，皆有高深造诣。

篆刻是“篆”与“刻”的艺术，是书法、章法、刀法的综合艺术。入选的各类印品，宗六朝者超然旷达，宗唐宋者典雅雄健。入选作品，或苍古如高山劲松，或秀劲如高柳垂丝，或健峭如寒山积雪，或飘逸如岭上闲云，均能在方寸之地，得生动奇巧

天趣。书中作品，重胆重魂，无炫怪、矜奇之迹，有化古融今之妙。从印鉴之分朱布白、疏密欹正、虚实收展的构思上，可以看出作者的良工苦心，性情品格；从钤出的意度天成的印蜕上，可以认识到在滕州印人中确有卓然独立之大家。

列于本书卷前的，是京华将军、域外书人、省城名家、学府巨擘的祝贺作品。其书其画，见骨见势；其意其情，真诚感人。卷首所列，是在海内外享有盛誉，为家乡争得殊荣的全国书协副主席王学仲先生的书画各一帧，先生以书传神，以画与意，书画双壁争辉，笔墨独标一格，具有超越时空的永久魅力。旅居杭州的书画大家马世晓先生，其书作“落笔峻而结体庄和，行墨涩而取势排宕”，诚为“取至高之境，开独造之域”的传世佳构。

历史文化古城滕州，钟灵毓秀，人杰地灵，书画名家，代有传人，书画珍品，熠熠生辉。这次编印的《墨子故里书画篆刻名家作品集》，入选者130余家，可谓群贤毕至，少长咸集，所收书画篆刻皆为滕州籍当代艺术家的精品力作。编者认为，本书收纳的，不单单是书画艺术家笔下的旭日霞光和夜月清晖，更可珍视的，是广大书画艺术家热爱人生、热爱生命、热爱故土、热爱祖国和献身艺术的殷殷之情、拳拳之心！艺术是全民共享的文化资源，本书的印行，将会进一步拓展滕州的艺术境域，促进滕州的精神文明，进一步激励大家为建设更加美好的家乡，而作出卓有成效的奉献。

《墨子故里书画篆刻名家作品集》的出版发行，是滕州文化艺术事业的一大盛事，可喜可贺。在此，应当专诚感谢为本书的编辑出版惠予支持并付出辛劳的领导、专家和朋友们。

王牧天

二〇〇三年六月六日

目 录

SHUHUAZHUANKEAZUOPINJI

祝 贺 作 品

李继耐	1
李 景	2
周克玉	3
王玉玺	4
徐 正	5
杜春笙	6
本田耕堂	7
张洪波	8

墨子故里书画篆刻名家作品集

王学仲	12
马世晓	14
李济民	15
池清泉	16
刘玉泉	17
闵荫南	18
孙开桐	20
黄金程	22
刘繁昌	24
蔡可刚	26
龙厚昙	27
马建钧	28
李华亭	30
蒋开征	31
张 汉	32
孔庆恕	34
武宝民	35
刘静文	36
冯广鉴	37
李 霖	38
袁少松	39
颜景相	40
朱绍清	41
吴祯岚	42
颜道朗	43
张继周	44
张长地	45

吴广君	46
马 奎	47
徐 颖	48
丁修洁	49
闫宗汉	50
马永云	51
张 桑	52
王吉诰	54
葛永超	55
毛金华	56
王 钧	57
刘 冰	58
高洞淮	59
张兆瑞	60
邱盛林	61
李茂芳	62
王祥裕	63
鲁海燕	64
马 常	65
刘允奇	66
苏兴本	67
孔 冰	68
朱浩然	69
王慎海	70
王新章	71
郭东方	72
张宇婷	73
刘 龙	74
马昭彦	75
聂 仲	76
闻 玉	77
程洪泉	78
丁凡夫	79
李 元	80
杨玉茂	81
孙润溥	82
田 诚	83
王德龄	84
陈 健	85
刘延艺	86
杨 雯	87
燕云峰	88
马 峰	89
寻汉东	90
马 明	91





殷召龙	92
王 珂	93
张正春	94
陈汉民	95
张 峰	96
赵曰理	97
王庆泉	98
王广耀	99
胡振国	100
孔维国	101
王 云	102
李诗晨	103
龙厚民	104
杨其振	105
王志林	106
王 伟	107
张 健	108
刘志泉	109
孔祥印	110
郭轩方	111
孙彦明	112
吴浩然	113
张 莹	114
张介如	115
何志远	116
韩孝斌	117
孙文英	118
徐宜德	119
张 艺	120
崔培铎	121
王慎玖	122
袁家运	123
张 帆	124
邵泽绪	125
王朝发	126
王德超	127
戴华男	128
陈礼堂	129
陈慕唐	130
苗逢春	131
张 悟	132
赵崇宽	133
王开善	134
周楚青	135

1400mm × 700mm

善里雄風

李继耐
二〇〇三年七月

1

书法

李继耐

1942年7月出生，滕州市望庄镇李村人。1966年9月于哈尔滨工业大学毕业并参加工作。2000年6月晋升为上将军衔，2003年3月任中央军委委员。系中共十二、十四届中央候补委员、十五、十六届中央委员。

新世紀第二章
月景

愧無師俯

1400mm × 700mm

书法

李 景

滕州市洪绪镇人，1930年出生。1945年12月参加革命，1946年11月参军，1949年9月加入中国共产党。历任师长、海军司令部副参谋长、海军航空兵副司令、司令、海军副司令、解放军副总参谋长等职，上将军衔。现为全国政协常委、政协外事委员会副主任、国际战略学会高级顾问、中国葡萄牙友好协会会长。

1400mm × 700mm



书法

周克玉

1944年参加革命，次年4月加入中国共产党。1947年1月转入军队工作，1988年9月授予中将军衔，1994年5月晋升为上将军衔。系中共第十二、第十三、第十四届中央委员。第六、九届全国人大代表。1946年开始发表作品，在几十年革命生涯中，发表诗词、杂文、评论、散文及理论作品500余篇。1998年加入中国作家协会，其书法作品多次在全国性书法展上展出，并被多家收藏。

墨子

墨子出身於平民一生沒有脫離生產勞動為了天下勞苦大衆的利益益嘔心瀝血廣招門徒施教四方突不暇黔席不暇暖積極推行兼愛非攻而赴湯火蹈刃摩項放踵利天下為之為此奉獻了他光輝的一生贏得了人們的高度贊揚被譽為平民聖人中華典範墨子創立的墨學以兼愛非攻為核心以興萬民之利除萬民之害為目的以刑政治萬民和國家富財用足百姓皆得暖衣飽食便寧無憂的大同社會為最高理想以心戰息兵既述又作為手段的一種綜合性學說墨子的這個學說包含有社會科學與自然科學兩個方面的許多領域如哲學宗教倫理教育天文數學物理應用科技軍工技術軍事政治經濟等都是墨學的重要組成部分特別值得提出的是墨學裏含有的民主與法制思想邏輯原理人道主義與科學精神都是我國古代文化中的瑰寶

張知寒

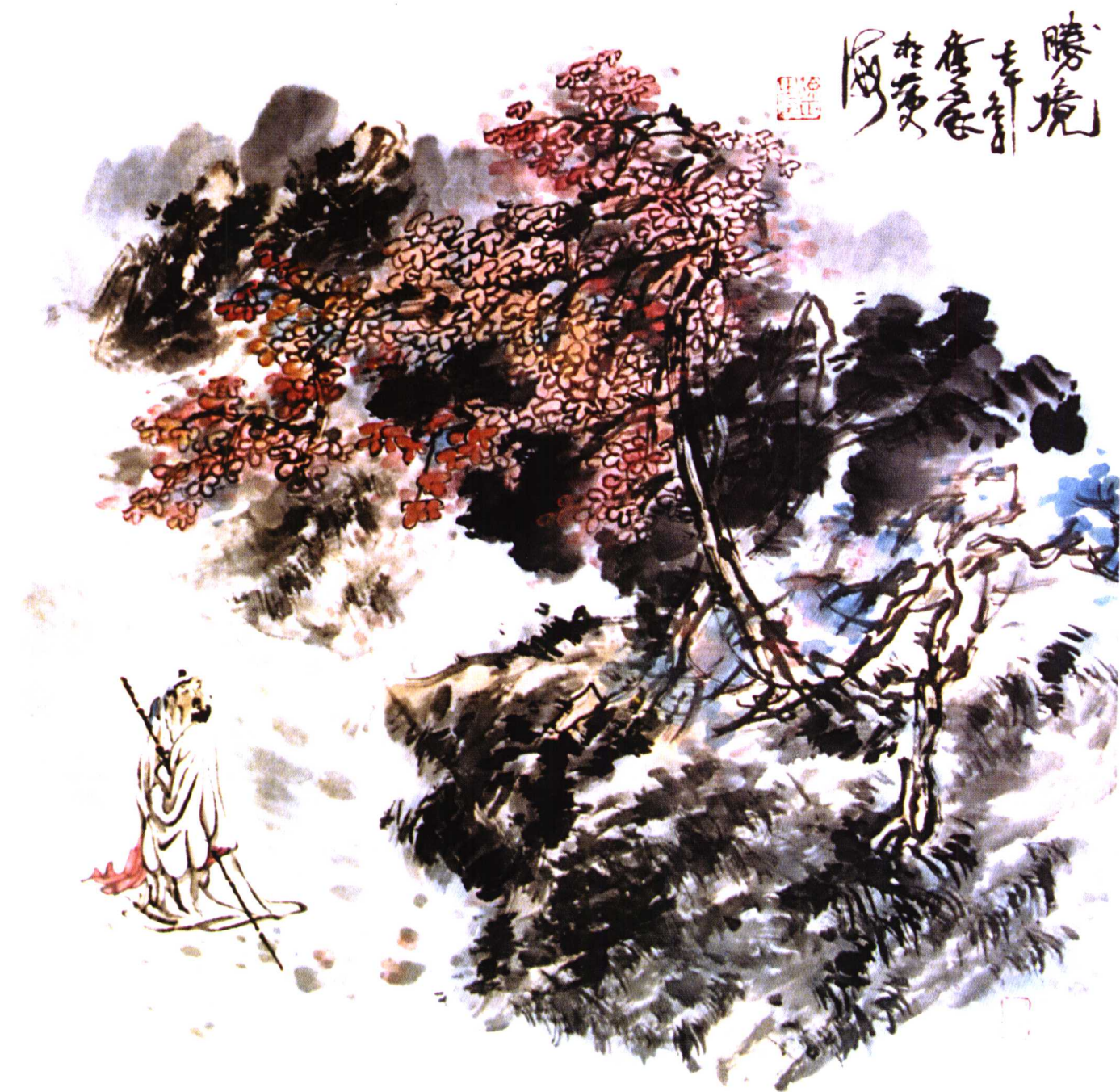
讀墨餘論




书法

王玉玺

滕州市姜屯镇人，1939年10月出生。1958年12月入伍。1960年7月加入中国共产党。1964年转业后到滕县工作。1993年4月任山东省副省长。现任山东人大常委会副主任，曾任中共山东省第五届委员会委员、山东省人民代表大会代表、中共十四大代表。并任中国书法家协会常务理事，基金会副主任。



胜境 700mm × 700mm

国画

徐正

曲阜师范大学美术学院院长、教授、硕士研究生导师。



以画会友图 700mm × 700mm

国画

杜春笙

1953年出生。现为中国美术家协会会员，山东画院高级画师，曲阜师范大学美术系副教授、国画教研室主任。

1400mm × 700mm



书法

本田耕堂

1921年生于日本东京。日本著名书法家，东京都翠清书道会主宰。一直致力于促进中日友好和文化交流事业。他还多次邀请枣庄籍书画家访问日本，促进中日书画艺术交流。为表彰他的事迹，枣庄市政府于一九九三年秋授予他“枣庄市荣誉市民”称号。兼任枣庄师专书法艺术客座教授，财田法人书社评议员、审查员，新宿书道连盟常任理事。

清风
1400mm × 500mm



国画

张洪波

又名张简，曲阜师范大学美术学院绘画系副主任、副教授。

君不見黃河之水天上來奔流到海不復回君不見高堂
明鏡悲髮朝如青絲暮成雪人老百年幾何老莫使
空對月天生勸材必有用千金散盡還復來烹羊宰牛
且為樂會須一飲三百杯岑夫子丹丘生將進酒杯莫停
君不見一洗千戈君不見傾耳聆雉王侯將相寧見乎
君不見五霸七貴古來幾矣今安在且君不見玉帛
交加戰血流天子泣龍虎爭人何為言此鋪張揚厲勢
不可及乎君不見東來海風吹北海同銷萬古愁
李太白將進酒詩一首 壬午仲夏張洪波書

1400mm × 700mm

书法

张洪波