

庄子义证

莊子義證第五

內篇德充符第五

魯有兀者王骀。

陸德明曰。兀。五忽反。又音界。李云。刖足曰兀。案篆書兀介字相似。奚侗曰。兀借爲跣。跣爲跣之或體。說文。跣。斷足也。倫按。兀爲跣省。後兀者字同。

從之遊者。與仲尼相若。常季問於仲尼曰。王骀兀者也。從之遊者。與夫子中分魯。立不教。坐不議。虛而往。實而歸。固有不言之教。無形而心成者邪。是何人也。仲尼曰。夫子。聖人也。丘也直後而未往耳。

王引之曰。直猶特也。直特古同聲。詩柏舟。實惟我特。韓詩特作直。史記叔孫通傳。吾直戲耳。漢書直作特。

丘將以爲師。而況不若丘者乎。奚假魯國。

倫按假借爲家。說文曰。家居也。尻處也。處止也。故爾雅曰。假已也。已止也。

丘將引天下而與從之。常季曰。彼兀者也。而王先生。

朱駿聲曰。王借爲咼。倫按王爲盛。咼初文。

其與庸亦遠矣。

朱駿聲曰。庸借爲衆。

若然者。其用心也。獨若之何。仲尼曰。死生亦大矣。而不得與之變。雖天地覆墜。亦將不與之遺。

陸德明曰。墜。本又作隊。倫按說文曰。隊。從高隊也。墜。俗字。遺。借爲隕。說文曰。隕。下隊也。淮南精神訓遺作珍者。參音照紐。古讀歸端。與隕並舌音也。亦脂真對轉。

審乎無假。

郭慶藩曰。假當是瑕之誤。瑕謂瑕疵。淮南精神訓正作審乎無瑕。倫按淮南作瑕者。

借字。或借爲假。說文曰。假至也。

而不與物遷。命物之化而守其宗也。

闕誤引江南古藏本宗下有者字

常季曰。何謂也。仲尼曰。自其

異者視之。肝膽楚越也。自其同者視之。萬物皆一也。夫若然者。且不知耳目之所宜。而遊心乎德之和。物視其所一而不見其所喪。

倫按物字疑涉上萬物皆一也而羨。

視喪其足。猶遺土也。常季曰。彼爲已。以其知。得其心。以其心。得其常心。

俞樾曰。以其知得其心。絕句。以其心得其常心。絕句。彼爲已三字。總冒此二句。郭象讀彼爲已。以其知爲句。得其心。以其心爲句。而以得其常心屬下讀。失之。倫按已讀爲此。斷句俞說是也。成玄英以來諸家皆如此讀。

物何爲最之哉。

倫按說文曰。最。犯而取也。

仲尼曰。人莫鑑於流水。而鑑於止水。

陸德明曰。流水。崔本作沫水。云。沫。或作流。郭慶藩曰。流水與止水相對爲文。崔本作沫者。隸書流沫形近。故譌爲沫。淮南說山訓人莫鑑於沫雨。高注。沫雨或作流潦。是其例證。倫按鑑借爲鏡。音同見紐。說文曰。鏡。景也。後隨文義別之。或借爲覽。

唯止能止衆止。受命於地。唯松栢獨也在。冬夏青。

闕誤引張君房本在上。有正字文選古詩十九首注引夏

字下有常字何敬祖遊仙詩注引無也字

俞樾曰。在疑正字之譌。

受命於天。唯舜獨也正。

闕誤引張君房本舜上有幾字獨也正下有在萬物之首五字

幸能正生以正衆生。夫

保始之徵。不懼之實。勇士一人。雄入於九軍。

倫按雄借爲勇。本書大宗師篇。不雄成。洪頤煊引墨子修身篇。雄而不修者。其後必情。證雄卽勇之借字。是也。此亦然。

將求名而能自要者。而猶若是。

倫按要借爲微。今通作邀。古讀見紐爲淺喉音。故通影紐。文選西京賦。微行要屈。辭

注曰。要或爲徼。是其例證。說文曰。徼。循也。

而況官天地。

倫按俞先生說官爲館之初文。

府萬物。直寓六骸。

章炳麟曰。官府同物。則寓象亦同物。漢書郊祀志。木寓龍一駟。木寓車馬一駟。寓卽偶象字。倫按寓借爲偶。淮南覽冥訓正作偶。說文曰。偶。桐人也。

象耳目。

倫按象爲像省。說文曰。像。象也。讀若養字之養。今俗用樣字。後同。

一知之所知。而心未嘗死者乎。彼且擇日而登假。

洪頤煊曰。禮記曲禮。天王崩。告喪曰登假。鄭注。登上也。假。已也。上已者。若僊去云爾。倫按假借爲假。說文曰。假。至也。後登假字同。

人則從是也。

陸德明曰。假人。徐音遐。讀連上句。人字向下。吳汝綸曰。是之也。倫按當依徐讀。彼且何肯以物爲事乎。申屠嘉兀者也。

倫按申借爲司之真旁轉相通。才屯一字。

詳說文六書疏證

才聲之類。而存從才聲在真

類。可證也。潛夫論志姓氏篇曰。信都者。司徒也。俗閒音不正曰信都。或曰申徒。或勝屠。然其本共一司徒耳。本書大宗師篇。申徒狄。崔本作司徒狄。亦可證也。而與鄭子產同師於伯昏無人。

陸德明曰。無人。雜篇作瞽人。倫按無瞽古同明紐也。

子產謂申徒嘉曰。我先出。則子止。子先出。則我止。其明日。又與合堂同席而坐。子產謂申徒嘉曰。我先出。則子止。子先出。則我止。今我將出。子可以止乎。其未邪。且子見執政而不違。子齊執政乎。申屠嘉曰。先生之門。

涵本生作王

固有執政焉如此哉。

王引之曰。如猶於也。言先生之門固無執政於此也。呂氏春秋愛士篇。人之困窮。甚如饑寒。言甚於饑寒也。是其例證。

子而悅子之執政而後人者也。

胡遠濬曰。而悅讀爲乃悅也。讀爲邪。

聞之曰。鑑明則塵垢不止。止則不明也。久與賢人處。則無過。今子之所取大者先生也。而猶出言若是。不亦過乎。子產曰。子旣若是矣。猶與堯爭善。計子之德。不足以自反邪。申徒嘉曰。自狀其過以不當亡者衆。不狀其過以不當存者寡。

王懋竝曰。自狀不狀疑互譌。

知不可柰何而安之若命。唯有德者能之。遊於羿之彀中。中央者。中地也。然而不中者。命也。人以其全足笑吾不全足者多矣。世本多作衆

倫按成玄英疏曰。況已形好。嗤彼殘兀。如此之人。其流甚衆。是成本多字作衆。我怫然而怒。

倫按說文曰。怫。鬱也。鬱爲慍之借字。音同影紐。慍。怒也。是怫亦怒也。

而適先生之所。則廢然而反。不知先生之洗我以善邪。

闕誤引張君房稽伯秀本下有吾之自寤邪一句

奚侗曰。洗借爲先。易繫辭。聖人以此洗心。退藏於密。釋文。京虞董張蜀才洗作先。石經同。是其例也。周禮大司馬。以先愷樂獻於社。鄭注。先猶導也。倫按。先。前進也。詳郭象注曰。不知先生洗我以善道故邪。我爲能自反邪。則郭本似亦有吾之自寤邪一句。

吾與夫子遊十九季矣。

文選何敬祖贈張華詩注引十下有有字季各本作年

而未嘗知吾兀者也。

文選何敬祖

贈張華詩注引嘗作曾

陸德明曰。介。本又作兀。

今子與我遊於形骸之內。而子索我於形骸之外。

王懋竑曰。內外二字當互易。倫按。索爲索省。說文曰。索。入家搜也。後文求索字同此。不亦過乎。子產蹇然。

倫按。蹇借爲欸。同齒音也。說文曰。欸。怒然也。孟子曰。曾西欸然。今孟子作蹇。是其證矣。後蹇然字同此。

改容更貌。曰。子無乃稱。

倫按。乃借爲再。聲同之類。爾雅曰。仍。再也。仍從乃得聲。是其例證。

魯有兀者。叔山無趾。

陸德明曰。趾。音止。倫按。止卽趾之初文也。

踵見仲尼。

朱駿聲曰。鍾當爲踵。說文曰。踵。相迹也。

仲尼曰。子不謹前。

陸德明曰。子不謹前。絕句。一讀以謹字絕句。倫按。一讀非也。

旣犯患若是矣。

倫按。犯借爲逢。奉紐雙聲。本書大宗師篇。今一犯人之形而猶喜之。淮南修務訓。犯作逢。是其例證。說文曰。逢。遇也。

雖今來。何及矣。無趾曰。吾唯不知務。而輕用吾身。

倫按務下疑奪學字。

吾是以亡足。今吾來也。猶有尊足者存。吾是以務全之也。夫天無不覆。地無不載。吾以夫子爲天地。安知夫子之猶若是也。孔子曰。丘則陋矣。夫子胡不入乎。請講以所聞。無趾出。孔子曰。弟子勉之。夫無趾兀者也。猶務學以復補前行之惡。

御覽六〇七引補下有其字

倫按惡當爲亞。說文曰。亞。醜也。書大傳。鼓鐘惡。觀臺惡。鄭注曰。惡讀爲亞。是其例證。下文衛有惡人焉。惡亦醜也。

而況全德之人乎。無趾語老聃曰。孔丘之於至人。其未邪。彼何賓賓以學子爲。

倫按賓借爲編。同脣音也。說文賓之重文作編。是其例證。說文曰。編。便巧言也。編。編今語猶然。惟字作偏。

彼且蘄以詭詭幻怪之名聞。

倫按諷爲譎之譎字。

不知至人之以是爲己桎梏邪。老聃曰。胡不直使彼以死生爲一條。

倫按條貫條理字當作鹵。此借音同透紐。說文曰：鹵，艸木實，𩚑𩚑然。至樂篇條條達而福持同。

以可不可爲一貫者。

倫按貫爲𠂔之後起字。說文曰：𠂔，穿物持之也。後同。

解其桎梏，其可乎？無趾曰：天刑之，安可解？魯哀公問於仲尼曰：衛有惡人焉，曰哀駘它。

文選司馬遷報任少卿書注引它作佗

倫按哀者，駘它之姓也。漢有哀章。駘借爲佗。說文曰：癡貌，讀若駘。今以駘字爲之，謂癡曰駘它。今紹興縣語猶然。

丈夫與之處者，思而不能去也。

倫按思借爲寺。

婦人見之，請於父母曰：與爲人妻，願爲夫子妾者，十數而未止也。世本十數作數十未嘗有聞其唱者也。常和人而已矣。無君人之位，以濟乎人之死。

倫按濟借爲霽。

無聚祿以望人之腹。

李楨曰。望借爲望。說文曰。望。月滿也。

又以惡駭天下。

陸德明曰。駭。崔本作駭。倫按說文無駭字。當是駭之或體。亥戒古讀並淺喉音。周禮大司馬。鼓皆駭。釋文曰。駭。本亦作駭。是其例證。

和而不唱。知不出乎四域。且而雌雄合乎前。是必有異乎人者也。寡人召而觀之。果以惡駭天下。與寡人處。不至以月數。而寡人有意乎其爲人也。不至乎期年。

倫按期借爲棋。說文曰。棋。復其時也。

而寡人信之。國無宰。寡人傳國焉。崇本世本寡上有而字悶然而後應。

倫按悶借爲懣。音同明紐。說文曰。懣。忘也。

汜若而辭。各本若而作而若

奚侗曰。當作汜若而辭。田子方篇。泛然而辭。汜泛通用。汜若猶泛然也。寡人醜乎。

倫按醜借爲媿。說文曰。媿。慙也。

卒授之國。無幾何也。去寡人而行。寡人卹焉若有亡也。

倫按卹借爲忽。說文卹恤實一字。

詳說文六書疏證

恤忽音同曉紐。說文曰。忽。忘也。

若無與樂是國也。是何人者也。仲尼曰。丘也嘗使於楚矣。

陸德明曰。嘗使於楚矣。使本亦作遊。又直云嘗於楚矣。倫按孔子無使楚事。本作遊者是也。一本奪遊字。

適見豚子食於其死母者。

崇本世本豚作豬

陸德明曰。純子。本又作豚。倫按陸本作純。說文無純字。屯豚聲同真類通借。

少焉眴若。

陸德明曰。眴。本又作瞬。俞樾曰。眴若猶恂然也。徐無鬼篇。衆狙見之。恂然棄而走。恂

眇並粵之借字。說文。粵驚辭也。眇若皆棄之而走。言純子皆驚而走也。眇若二字以其子言。不以母言。倫按眇瞬古今字。

皆棄之而走。

通本棄作異

不見已焉爾。不得類焉爾。所愛其母者。非愛其形也。愛使其形者

也。戰而死者。其人之葬也。不以娶資。

陸德明曰。娶資。崔本作娶杙。音坎。謂先人墳墓也。孫詒讓曰。娶資。疑卽娶杙。周禮縫人。衣娶杙之材。鄭注。故書娶杙作接櫃。鄭司農曰。接讀爲澀。櫃讀爲杙。皆棺飾。此資卽櫃之譌。倫按資爲櫃省。賈字傳寫作買。形與資近。故譌爲資矣。崔本作杙者。由櫃譌爲櫃。省譌爲杙。又爲杙也。本書庚桑楚篇。簡髮而櫛。櫛。陸本作杙。王引之謂杙卽杙誤。是其例證。杙借爲翳。同舌音也。說文曰。翳。翳也。所以舞也。尋翳卽纛之本字。爾雅釋言曰。纛。翳也。釋文曰。纛。本又作翳。是其證。纛又謂之羽葆幢。見周禮鄉師注周禮鄉師及葬。執纛以與匠師御匱而治役。禮記喪大記。君葬用輅。御柩用羽葆。是翳亦用於喪事。故與娶連文。說文曰。娶。棺羽飾。

刑者之屨。無爲愛之。皆無其本矣。爲天子之諸御。不爪翦。

倫按禮記曲禮篇曰。大夫士去國踰境。爲壇位。鄉國而哭。素衣。素裳。素冠。徹緣。鞶屨。素箴。乘髦馬。不蚤髣。鄭注曰。蚤讀爲爪。髣髣鬢也。淮南兵略訓曰。君若許之。臣辭而行。乃爪髣。倫謂不爪髣者。不刮鬢也。曲禮之蚤爲搔省。淮南與此均借爪爲搔。此借翦爲髣。說文曰。搔。刮也。髣。女鬢垂貌。

不穿耳。取妻者止於外。不得復使。

陸德明曰。崔本作不得復使入。云不復入直也。羅勉道曰。禮記三年之喪與新有昏者期不使。

形全。猶足以爲爾。而況全德之人乎。今哀駘它未言而信。無功而親。使人授己國。唯恐其不受也。是必才全而德不形者也。哀公曰。何謂才全。仲尼曰。死。生存。亡。窮。達。倫按說文曰。達。行不相遇也。此與窮對。疑借爲德。同舌音也。說文曰。德。升也。貧。富。賢。與不肖。毀譽。飢渴。

莊子善說第五
飽。倫按死生存亡窮達貧富賢與不肖毀譽寒暑皆反對之詞。飢渴不相反。飢疑當爲

寒。暑是事之變命之行也。

倫按命借爲令。

日夜相代乎前。而知不能規乎其始者也。

倫按規爲窺省。

故不足以滑和。

倫按滑借爲歠。說文曰。歠。咽中息不利也。

不可入於靈府。使之和豫。

倫按豫借爲愉。音同喻紐。尙書金縢篇。有疾勿豫。說文忞字下引作忞。忞。忘也。訓喜

者。愉字義。

通而不失於兌。