

玉谿生詩詳註卷之二

編年詩

桐鄉馮浩亭編訂

受業汪雲銘箴三參校

喜舍弟義叟及第上禮部魏公

舊書紀大中元年三月禮部侍郎魏扶奏放進士三十三人本傳弟義叟

進上擢第累為賓佐綬甲集序曰仲弟聖僕特善古文居會昌中進士為第一此追言於舉人中傑出也乃朱氏作舉會昌中進士為第一誤矣又獻

一此追言於舉人中傑出也乃朱氏作舉會昌中進士為第一誤矣又獻

出無名子削為

國以斯文重公仍內署來

漢書孔光傳光為帝太傅行內署門戶班固兩都賦序內設金馬石渠之署新書志開元時改翰林供奉

為學士別置院號為內相又以

風標森太華

山海經太華之山削成而四方其高五千仞

星象逼中

台

見送李

朝滿遷鸞侶

劉賓客嘉話錄今謂登第為遷鸞蓋本毛詩伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木然並無鸞字頃試早鸞求友

及鸞出谷詩別無證據豈非誤歟策大慶放古質疑詩鸞嚶嚶雖非指鸞然漢張衡歸田賦王雕鼓翼倉庚哀鳴交頸頤頤關關嚶嚶又東都賦睢鳩鸛黃關關嚶嚶倉庚鸛黃皆鸞也皆以嚶嚶言之唐人未必不本於此按詩傳箋疏並不指鸞本草釋名曰禽經云鸞鳴嚶嚶故云或云鸞項有文故从眼項飾也或作鸞鳥羽有文也竊以為相承

之由當門多吐鳳才西京雜記揚雄著太元經夢吐白鳳凰集於元上頃而滅寧同魯司寇惟一作鑄

顏回揚子或曰人可鑄歟曰孔子鑄顏回矣

題鄭大有隱居鄭大鄭畋也舊書鄭畋傳畋字台文年十八登進士第二十二又以書判拔萃授渭南尉歷官至乾符時為相畋畋

於會昌二年登進士大中元年拔萃作尉即見傳中自陳表全唐詩話鄭台文為人仁恕姿采如峙玉

結構何峯是喧閑此地分石梁高瀉月樵路細侵雲偃臥蛟螭室

希夷鳥獸羣老子視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不得名曰微近知西嶺上玉管有時聞自註

君居近子晉憩鶴臺水經洛水東過偃師縣南注曰昔王子晉好吹鳳笙與道士浮邱同遊伊洛之浦子晉控鶴於緱氏山靈王望而不得近舉手謝而去其家得遺屐俗亦謂之撫父堆劉向列仙傳云世有簫管之聲焉餘見送從翁東川偃師接近榮陽鄭氏榮陽人也鄭畋集題緱山王子晉廟五言長律自注時為渭南尉作

謝往桂林至彤庭竊詠原編集外詩舊書志領南西道桂管經略觀察使治桂州管桂昭蒙富梧潯鬱鬱林平琴賔澄

繡象柳融等州舊書鄭畋傳父亞字子佐大和中初為桂管都防禦經略使新書選舉志凡官已受成皆廷謝此從鄭亞赴桂朝謝也餘詳年譜

辰象森羅正張正見山賦森羅幻陳翊衛寬見陳魚龍排百戲漢書武帝

紀元封三年作角抵戲西域傳作巴俞都盧海中磬極漫衍魚龍角抵之戲以觀視之

師古曰魚龍者為含利之獸先戲於庭極畢乃入殿前激水化成比目魚跳躍激水作

霧障日畢化成黃龍八丈出水散戲於庭炫耀日光西京賦云海鱗變劍珮儼千

而成龍即為此色也百戲詳西京賦漫衍亦作曼延抵亦作舐亦作舐亦作舐亦作舐

官古者諸臣皆有劍珮上殿則解劍故功城禁將開晚宮深欲曙難月輪

移粉鳥詣旨一作几席非父選西都賦洞粉詣以與天梁注曰建章宮有駁

下闌干一作欄杆古樂府詩行月沒共賀高謀應月令仲春元鳥至之日以

子傳上年二十九乃得太子甚喜為立祿使東方朔枚臯作將陳壽酒歡上壽

祿祝壽生民之篇傳曰去無子求有子占者必立郊祿焉

本詩幽風漢書兒寬傳臣寬奉觴再拜上千萬歲壽桂管之命在二月金星壓芒

時或生皇子或宣宗母鄭太后壽日在是月故以姜嫄比之皆無可徵

角爾雅明星謂之启明更記天官書太銀漢轉一作波瀾詩倬彼雲漢爾雅析

白曰西方秋司兵小以角動兵起

漢津也此謂啓明之光已隱銀漢王母來空濶屢義和上屈盤山海經東南

之形漸退則將曉矣但語似秋令

間有義和之國有女子名曰義和方日浴於甘淵義和者帝俊之妻生十日注曰義和

蓋天地始生主日月者也堯因此而立義和之官廣雅日御曰義和上句似指太后此

句謂天子升殿或謂亦指太鳳凰傳詔旨鄴中記石虎詔書以五色紙解

后非也以上用意皆未可曉

鳳凰傳詔旨鄴中記石虎詔書以五色紙解

街木鳳凰口中飛下端門

獅豸

與鴈 **冠朝端**後漢書輿服志法冠一名柱後執法者服之或謂之獬豸冠獬豸神

通罪臯陶治獄其罪疑者令羊觸之有罪則觸無罪則不觸故臯陶禮羊跪坐視之新書

儀衛志朝日御史大夫領屬官至殿西廡監察御史二人立東西朝堂輒道以泣百官

內門開監察御史 **造化中台坐**見威風大上 **將壇**後漢書馮衍傳威風

領百官入宣政門 **王莅鎮威風赫** **甘泉猶望早晚冠呼韓**漢書宣帝紀行幸甘泉郊泰畤匈奴

然二聯寫朝儀 **傳單于朝天子於甘泉宮漢寵以殊禮賜以冠**

帶衣裳位在諸侯王上此以柔遠為頌冠字複

浩曰此必鄭亞赴桂時但用字有不類

義山何若此歟原編集外固可疑耳

離席義山所歷諸幕惟桂

管春時從鄭亞出都

出宿金樽掩從公玉帳新從公 **依依向餘照遠遠隔芳塵**漸離

草翻驚雁殘花伴醉人楊朱不用勸只是更沾巾列子楊朱見岐路而

泣之為其可以南可

春遊

橋峻斑駁疾見後川長白鳥高烟輕惟潤柳風濫欲吹桃徙倚三

層閣摩挲七寶刀樂府橫吹曲瑯琊王歌詞新買五尺刀庾郎年最少姚氏

謂用庾小征西是也晉書庾翼風儀秀偉少有經綸大略蘇峻作逆翼年二十二兄亮使白衣領數百人備石頭事平辟太尉陶侃府遷從事中郎餘詳集外垂柳

草如春袍赴桂陸途中作原編與上首接第六句謂懷報恩之志七八指同舍中最年少者

岳陽樓

漢水方城帶百蠻左傳楚國方城以爲池四鄰誰道亂周班左傳魯以如何

一夢高唐雨見代元城吳令自此無心入武關更記楚懷王入武關秦伏兵絕其後

商縣武關此謂襄王不入關攻秦而報父仇

浩曰借慨一自婚於茂元遂終身不得居京職也豈漫責楚襄哉

海客

海客乘槎上紫氛說文氛祥氣也劉楨詩鳳皇集南岳奮翅凌紫氛星娥罷織一相聞只應不

惲牽牛如聊用支機石贈君荆楚歲時記漢武帝令張騫使大夏尋河源乘

織又見一丈夫牽牛飲河騫問曰此是何處答曰可問嚴君平織女取杼機石與騫俱還後至蜀問君平君平曰某年某月客星犯牛女杼機石為東方朔所識按博物志止言天河與海通近人居海渚者年年八月見浮槎去來不失期人有奇志立飛閣於查上多齋糧而去茫茫忽忽不覺晝夜奄至一處云云不官張騫本出傳會不足辨也此則兼用之海客比鄭星娥自比支機石喻已

程曰此從鄭亞作桂管近海故託以為題 浩曰三句謂不憚他人之妒也時令狐綯在吳興未幾亞貶而綯登用遂重疊陳情而不省矣

桂林舊書志江源多桂不生雜木故秦時立為桂林郡

城窄山將壓柳宗元記桂州多靈山發地峭壁林立四野江寬地共浮通典桂州有離水一名桂江又有荔水亦曰荔江

東一作西南通絕域百居易授嚴蕃桂管觀察西一作東北有高樓范成大桂海虞衡志

靈川興安之間兩山蹲踞中容一馬謂之嚴關朔雪至關輒止大盛則度至桂林城下不復南矣北城舊有樓曰雪觀所以夸南州也按二句寫地勢一遠一近桂之東南廣州循州而外皆大海矣韓昌黎送鄭尚書序其海外雜國之屬東南際天地以萬數故曰絕域此遠勢也嚴關正當桂州西北隅此近形也高樓更寓望君之思廣桂在京師東南數千里也他書引之有作西南東北者桂之西南為安南交趾似亦可通然神舊刊集本皆作東南西北徐氏以全同古詩西北有高樓句為嫌則固無妨也

護青楓岸南方草木狀五嶺之間多楓木歲久則生瘤瘿遇雷雨暗長三二尺謂之楓人越巫取之作術有通神之驗龍移白石湫

一統志白石湫在桂林府城北七里俗名白石潭曹學佺名勝志白石潭水甚深相傳靈川縣南二里有蛟精塘昔藏妖蜃傷隄害物南齊永明四年始安內史裴昭明夢神女七人雲冠玉珮各執小旂圭印自言為荆楚以南司禍福之神此方被妖蜃所害今當禁之於白石湫既覺詢其故得之先時湫水險急舟觸必敗乃為建祠秩祀水遂平義山詩云云卽此按隋書桂州人李光仕作亂保白石洞周法尚討平之當卽此地白石神事何寰宇記不之載也殊鄉竟何禱簫鼓不曾休漢書郊祀志粵人俗鬼而其祠皆見鬼數有効粵巫立粵祝祠祠天神帝百鬼而以雞卜

深樹見一顆櫻桃尙在

高桃戊籤作枝問晚實爾雅楔荆桃註曰今櫻桃謝眺詩晚實猶見奇尋得小庭南矮墮綠雲髻今

注墮馬髻今無復作者倭墮髻一云墮馬之餘形也古樂府頭上倭墮髻廣韻矮鳥髻切短兒墮他果切倭墮髻也小兒剪髮為髻倭鳥果切按矮與倭或可通用此謂深樹

欵危紅玉簪作簪謂一顆尙在惜堪充鳳食痛已被鸞含月令仲夏天子羞以含桃先薦寢廟呂氏春秋

註舍桃鸞桃鸞鳥所含食故言舍桃越鳥誇香荔古詩越鳥巢南枝天寶中因南此痛已之不得仕於朝而寄人幕下越鳥誇香荔海進荔支名新曲為荔支香見

甘澤齊名亦未甘

三
浩曰赴桂後作與櫻桃諸絕句迴
不同鄭亞大有文名結疑指之

晚晴

深居俯夾城

夾城猶云重闢即宅與嚴城接之意舊注引舊書志京都東內達南內有夾城複道者誤

春去夏猶清天意

憐幽草人間重晚晴

深寓身世之感田曰偏於閑處用大筆

併添高閣迴

一作曉誤何曰晴後憑高所見愈遠

微注小窗明越鳥巢乾後歸飛體更輕

何曰巢乾切晴歸飛切晚

五月六日

一作十五

夜憶往歲秋與澈師同宿

原編集外詩宋曰澈師乃知元弟子僧徹見高

僧傳非越州靈徹也按集中智元非衲子已詳辨矣通鑑懿宗咸通十二年幸安國寺賜僧重謙僧澈沈檀講座舊書李蔚傳作僧徹未知即此時之澈師否李郢有長安夜訪澈上人詩關西木落夜霜凝烏帽閒尋紫閣僧與此澈師合也

紫閣相逢處

張禮遊城南記圭峯紫閣在終南山四皓祠之西圭峯下有草堂寺紫閣之陰即漢陂通志紫閣峯鄠縣東南三十里旭日射之爛然而

紫丹巖託

舊作議一作記

宿時

按議宿無理記宿亦非莊子假道於仁墮蟬羽敗葉託宿於義必因以致誤耳故竟改定

棲鳥定寒枝

萬里飄流遠二年問訊遲

雜摩經維摩詰稽首世尊足下問訊起居此三年字不必拘看炎

方憶初地

法苑珠林十地部曰初地菩薩猶如初月光明未顯其明性皆悉具足二地菩薩如五日月三地菩薩如八日月云云按初地至十地皆以初月至

十五日圓滿月為喻故用之

頻夢碧琉璃

魏略大秦國多赤白黑綠黃青紅縹紅紫十種琉璃按天竺西通大秦多

珍物故佛經多言七寶而佛有號寶華琉璃功德光照如來也涅槃經云有五色光從佛口出時祇洹精舍變成琉璃又曰文殊師利化瑠璃像眾生念文殊像法先念瑠璃

像又有夢中得見文殊師利之語此以言愁處炎荒憶清涼之界也

州令狐郎中見寄

朱曰絢自湖州有詩寄義山而此酬之按絢於大中二年自湖州入行尚書考功郎中知制誥義山於元年五

月抵桂管此在桂州酬寄湖州也徐曰湖州天寧寺有尊勝陀羅尼石幢一十四座今存其八中有建於大中元年十一月者後題令狐絢姓名則二年

入朝明矣按幢欸一書大中元年十一月二十八日中大夫使持節湖州諸軍事守湖州刺史上柱國彭陽縣開國男令狐絢又一欸大中二年八月刺

史蘇特銜與前略同惟無縣爵耳可以見當時刺史之全銜也又一題會昌二年十月樹五年六月准勅廢然則大中元年所樹乃復興釋教事也時絢

已封彭陽男矣中大夫與紀作中散大夫小異

望郎臨古郡

山公啟事舊選尚書郎極清望也號

佳句灑丹青應自邱遲

宅

南史邱遲字希範吳興人累官中書侍郎遷司空從事中郎

仍過柳惲汀

梁書柳惲字文暢少工篇什為吳興太守柳惲江南曲汀洲采白蘋

日暖江南春白居易五亭記湖州城東南二百步抵雪溪溪連
汀洲洲一名白蘋梁吳興守柳惲於此賦詩云因以為名也

雨冥冥古謂使者曰信如史記句曲聞仙訣南史陶貞白得神符秘訣以為神

輕餘見臨川得佛經宋書謝靈運傳為臨川內史蓮社高賢傳謝靈運一見遠公肅

止之朝吟拈客枕夜讀漱僧瓶寄歸傳梵云軍持此云不見衡廬淮南子

而飛以避增繳空流腐草螢月令季夏之月腐草為螢宋曰桂林又在衡陽之南

餘見送李千牛言得綢詩如仙訣佛經之珍重諷誦土宜悲坎井左傳使毋失其土宜易坎卦井

之餘酬寄無便土宜以下則自敘字同晉書孫楚傳時龍見武庫井中楚言龍蟠坎井同於蛙蝦願陛下赦小過舉賢才

修學官起淹滯徐曰宋梅摯感應泉銘序昭州江水不可飲飲者輒病日用汲井大抵

昭桂之間草木蔚蒼蛇虺出沒故日用皆藉井取給天怒識雷霆朱曰嶺南多雷國史補云雷州春夏無日

柳文有雷山雷水地皆近桂林故異俗詩云云未驚雷破柱按言外自悲坎壤祈釋怨怒象卉分疆近桂海虞衡志象象蛟涎

浸岸腥腥客揮犀蛟如蛇其首如虎見人先以腥涎補羸食紫桂山海經桂林

東注曰賁隅音番隅拾遺記聞河之負氣託青萍見酬別令狐徐曰上句謂一時

北有紫桂成林實大如囊羣仙餌焉之為貧此句謂報恩之本願綢

之寄詩必有謂其背恩者故反覆自陳

萬里懸離抱危於訟閣

一作令鈴風鈴也官閣寺觀多金有之程曰蹤跡遼遠心

事危疑益情見乎詞矣

禹貢島夷卉服傳曰南海島夷草服葛越更記秦始皇本紀桂林象郡南海樓象郡漢為日南郡與交趾郡同屬交州

寓目

左傳得臣與寓目焉梁元帝答張繡文寓目寫心因事而作

園桂懸心碧池蓮

餖眼紅也佛書眼以視色為食此生真遠客

如遠行客幾別即衰翁

小幌風烟入聲偶不檢高窗霧雨通新知他日

好新知謂新婚樂莫樂兮新相知本杞梁妻琴歌不僅指交情也他日錦瑟傍朱

櫳客中思家之作解作悼亡者誤園桂點桂林池蓮比幕府

席上作

一云予為桂州從事故府鄭公出家妓令賦高唐詩一本題作席上贈人注云故桂林榮陽公席上出家妓稷稱故府者詩係追錄也

淡雲輕雨拂高唐玉殿秋來夜正長

借古事故用玉殿杜詩答嚴公垂寄有用行宮字古人不避然不可效也

料得也應憐宋玉一生惟事楚襄王

屢見一作淡雲輕雨拂高唐一曲清聲遠盡梁料得有心憐宋玉只應無

奈楚襄王見戊籤又一云淡烟微雨恣高唐一曲清塵遠盡梁料得也應憐宋玉只因無奈楚襄王此即題作席上贈人者席氏刊本於下卷重出

馮鈍吟曰太露錢曰意狂語直詩家惡品
語曰未至惡品若作只因無奈便不佳

夜意

簾垂幕半卷枕冷被仍香如何為相憶魂夢過瀟湘憶內之作殊近古風

訪秋

酒薄吹還醒樓危望已窮陸機詩擊斗宿危樓江臯當落日帆席見歸風海賦維長

綃挂帆席謂見歸帆而羨之烟帶龍潭白霞分鳥道紅殷勤報秋意只是有丹楓

徐氏以為在桂林作是也蓋龍潭桂州亦有之而鳥道泛比高險結言嶺南常暖舍丹楓不見秋意也

城上原編集外詩

有客虛投筆無慘一作聊獨上城沙禽失侶還江樹著陰輕邊遽稽

天討爾雅駟遽傳也注曰皆傳車駟馬之名左傳子產乘軍須竭地征周禮大司

之法制天賈生游刃極作賦又論兵莊子庖丁為文惠君解牛曰以無厚入有

下之地征

誼傳有屠牛坦一朝解十二牛芒刃不頓之語誼作弔屈原賦鵬賦又求試屬國之官施五餌三表以繫單于之頸而制其命是論兵也詳漢書

浩曰程氏徐氏皆因江樹字以為東川作然桂江自可也代榮陽公表云控西原而遏寇狀云海上有分屯之卒邕南有永返之師五句定指此若東川則喪失家道意緒闊略不復以賈生游刃自譽矣細玩乃可別之桂州近長沙故屢以賈生為比

念遠

日月淹秦蜀江湖動越吟更記越人莊舄仕楚執珪而病楚王曰舄今富貴矣亦思越不中謝對曰凡人之思故在其病也彼思越

則越聲不思越則楚聲使人往聽之猶向越聲也策亦有之作吳人吳吟王粲登樓賦莊舄顯而越吟蒼梧一作應露下白閣白

雲深夢參白閣西草堂詩東望白閣雲中入紫閣松皎皎非鸞扇服章多羽翬羽故有雉尾扇後為羽

扇扇名甚多鸞扇可通用矣江淹擬班婕妤咏扇曰執扇如圓月出自機中素畫作秦王女乘鸞向烟霧亦可據也翹翹失鳳簪後漢書興

太后皇太后簪以瑇瑁為櫛長一尺端為華勝上為鳳凰爵以翡翠為毛羽下有白珠垂黃金鐶左右一橫簪之諸簪皆同其櫛有等級焉爾雅翹翹注曰懸危牀

空鄂君被見杜杵冷女嬃離騷女嬃之嬋媛分注曰女嬃屈原姊也水經

廟擣衣石猶存北思驚沙鴈南情屬海禽關山已搖落天地共登臨

山谷寺詩羊主卷二

浩旦首句即甲集序所謂十年京師寒且餓也次句謂動旅思三四一南一北皎皎兩聯境內也結處明點南北而言兩地含愁互相遠憶忽覺雄壯排宕健筆固不可測

朱槿花一首

原編集外詩程曰原編次首西北朝天路乃晉昌晚歸馬上贈人之作兩相錯誤今從戊籤改正南方草木狀朱槿花莖葉皆

如桑高止四五尺自二月開至中冬歇花深紅色大如蜀葵有藥一條長於花葉上綴金屑日光所燦疑若焰生一叢數百朵朝開暮落插枝即活一名赤槿一名日及嶺表錄異朱槿花亦謂之佛桑花核爾雅釋草槿木槿櫬木槿別二名也後人謂曰日槿亦曰櫬槿有紅白紫黃數色純白者名舜英而朱槿花惟南方最盛

蓮後紅何患梅先白莫誇纔飛建章火

西京賦柏梁既災越巫陳方建章是經用賦火祥顧寧人日知錄庚

子山枯樹賦云建章三月火考史記武帝太初元年冬十一月柏梁臺災春二月起建章宮是災者乃柏梁非建章而三月火又秦之阿房非漢也子山誤矣櫬此遂承用之

又落赤城霞

見送從翁東川曰感開落之遽

不卷錦步障

晉書王愷作紫絲步障四十里石崇作錦步障五十里敵之

未登油壁車

古詞蘇小小歌妾乘油壁車郎騎青驄馬何處結同心西陵松柏下

日西相對罷休澣向天涯

唐類函休假亦曰休沐漢律吏五日得一下沐言休息洗沐也問奇類林俗以上澣中澣下澣為上旬中旬下旬蓋本唐制十日一休沐通鑑注一月三旬遇旬則下直而休

冰謂之旬休
亦曰旬假

勇多侵露

一作路誤今從戊籤

去恨有碍燈還

碍燈還如異苑有云欲進路碍夜

鼻目

微微白看成

脊脊殷

緊接上聯言自微明之時聞此花氣直看至盛開而暮落也

坐忘疑物外

忘一作來

疑忘莊子顏回曰回坐忘矣墮枝體黜聰明離形去知此謂坐忘

歸去有簾間

人則閒消永晝出則客館孤清皆羈閣遠幕之慨

君問

傷春句千辭不可刪

浩曰在嶺南作身世之感淒然唐時暮候晨入昏歸韓昌黎上張僕射書杜工部遣悶呈嚴鄭公詩可見也義山此時自有所不愜意耳

桂林路

一作道

中作

此近遊非至江陵

地暖無秋色

江晴有暮暉

空餘蟬

嘒嘒

猶向客依依

相護沙平

僧獨歸

欲成西北望

又見鷓鴣飛

禽經子規啼必北向鷓鴣飛必南翥吳都賦鷓鴣南

翥而中閣

高松

高松出衆木伴我向天涯客散初晴後一作僧來不語時有風傳

雅韻無雪試幽姿上藥終相待博物志神農經口上藥養他年訪伏龜

嵩高山記嵩高丘有大松樹或百歲千歲其精變爲青牛爲伏龜採其實得長生本草注茯苓通神靈上品仙藥也餘詳題僧壁

徐曰曰天涯曰無雪詩必作於桂林

海上謠

桂水寒於江見桂林玉兔秋冷咽海底覓仙人詳海上昭香桃如瘦骨

紫鸞不肯舞瑞應圖鸞鳥赤神之精鳳凰滿翅蓬山雪狀其心借得龍堂

寬曉出揲雲髮劉郎舊香炷漢武帝內傳無劉郎之稱未檢所始宋書符瑞志宋武帝劉寄奴飲於逆旅逆旅嫗曰劉郎在

室內飲酒此語固不可類推也乃李賀詩亦云茂陵劉郎秋風客何憚班婕妤怨獨臥銷香姓餘見回中牡丹立見茂陵樹雲孫帖帖

臥秋烟爾雅暵孫之子爲仍上元細字如蠶眠漢武內傳帝以王母所授五嶽真形圖靈光經及上元夫人所

授金書秘字六甲靈飛十二事目撰集爲一卷奉以黃金之箱封以白玉之函珊瑚爲軸紫錦爲囊安著柏梁臺上餘見無愁有愁曲